

デイズ

その『好き』が才能。

目に見えないものに翻弄される音楽業界だからこそ音楽がど真ん中にあるべき。

田中珠里 下京慶子 後藤まりこ
鈴木大夢 ぼてさらちゃん。 鈴木智久
川村義博 ダイスケ 片山誠子
ひがし沙優 矢野愛林 愛田天麻
アール 神楽鈴の徘徊者

監督:岡本崇 脚本:岡本崇 撮影:岡本崇 音村真司 録音:坂厚人
照明:SAKURA 音楽:ウバルバ猫 徳田憲治(スムルース) 3makets[]
キャスティング:内田蘭 編集:岡本崇 助監督:中山紗奈 現場補佐:まじょ イケガワカツヒロ
キャラクター協力:城間一樹 (SpaceOnigiriGames)
主題歌「いつかバンドがなくなったら」 桑千香子(ex.FREENOTE)
配給 宣伝:アルミード 製作:コココロ制作
2021年/日本/カラー/16:9/STEREO/101分 ©2021年 コココロ制作
公式サイト:<https://plisila.wixsite.com/mysite>
Twitter:raidiochandesu

君に見てもらいたい音楽がある。



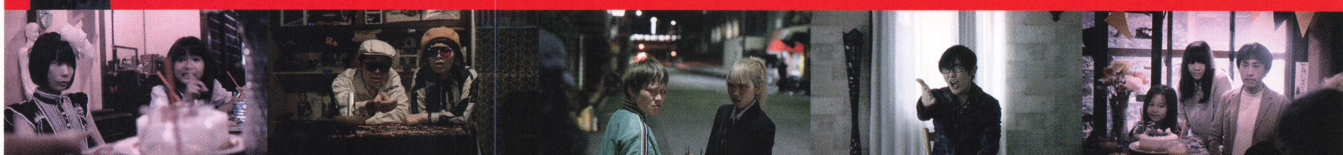
話

音楽事務所ヤードバースに叔父のコネで入社した瓶子撫子。売れっ子バンドを次々と排出する同世代の別久とは違い彼女の担当するバンド「カサノシタ」はデビュー以来鳴かず飛ばす。おまけに極度のあがり症で自身も会社のお荷物扱い。次回作の予算も下りず自らの手でMVを制作することになるのだが…



タイトルである『ディスクーズハイ』とはディスコード(discord;不協和音)とランナーズハイを混ぜた造語。出演者にはドラマ「荒ぶる季節の乙女どもよ。」で本郷ひとと葉役を演じた田中珠理や現在は俳優活動のみにとどまらず映画プロデューサーとしても活躍中の下京慶子、オルタナティブロック界のカリスマ後藤まりこ他、各界から個性的な面々が顔を連ねる。なお本作主題歌は現在数々の著名なメジャーアーティストを手がける秦千香子(ex.FREENOTE)、エンディングテーマはトクダケンジ(スムルース)が歌唱を担当。楽曲は監督である岡本崇(ウバルバ猫)が制作。とにかく音楽を愛する気持ちも度が過ぎてファズフェイスを踏んじやった、そんな映画です。

解



人

田中珠里 下京慶子
鈴木大夢 ぼてさらちゃん。 鈴木智久
川村義博 ダイスケ 片山誠子
ひがし沙優 矢野愛林 愛田天麻
アール 神楽鈴の徘徊者



監督: 岡本崇 脚本: 岡本崇
撮影: 岡本崇 芦村真司 録音: 坂厚人 照明: SAKURA
音楽: ウバルバ猫 徳田憲治(スムルース) 3markets[]
キャスト: 内田蘭 編集: 岡本崇
助監督: 中山紗奈 現場補佐: まじょ イケガワカツヒロ
キャラクター協力: 城間一樹 (SpaceOnigiriGames)
主題歌: 「いつかバンドがなくなったら」 秦千香子 (ex.FREENOTE)
配給 宣伝: アルミード 製作: コココロ制作 ©2021年 コココロ制作
2021年/日本/カラー/16:9/STEREO/101分
公式サイト: <https://plisila.wixsite.com/mysite> Twitter: raidiochandesu



2022年7月8日(金)よりロードショー!

全国共通特別鑑賞券¥1,500(税込)発売中
*舞台挨拶・トークイベント・ミニライブは劇場HPへ

吉祥寺バルコ地下2階
UPLINK
吉祥寺
tel. 0422-66-5042 <https://joji.uplink.co.jp>