

夏よ終わらないで



雨を告げる 漂流団地

CAST: 田村睦心 瀬戸麻沙美 村瀬歩 山下大輝 小林由美子 水瀬いのり 花澤香菜

監督: 石田祐康 脚本: 森ハヤシ / 石田祐康

主題歌・挿入歌: ずっと真夜中でいいのに。(EMI Records)

企画: ツインエンジン 制作: スタジオコロリド 配給: ツインエンジン/ギグリーボックス
製作: コロリド・ツインエンジンパートナーズ

©コロリド・ツインエンジンパートナーズ

9.16 (金)
全国 ROADSHOW

漂流する
団地の行方とは――

Story

まるで姉弟のように育った幼なじみの航祐と夏芽。

小学6年生になった二人は、航祐の祖父・安次の世界をきっかけにギクシャクしはじめた。

夏休みのある日、航祐はクラスメイトとともに取り壊しの進む「おぼけ団地」に忍び込む。

その団地は、航祐と夏芽が育った思い出の家。

航祐はそこで思いがけず夏芽と遭遇し、謎の少年・のっぽの存在について聞かされる。

すると、突然不思議な現象に巻き込まれ――

気づくとそこは、あたり一面の大海原。

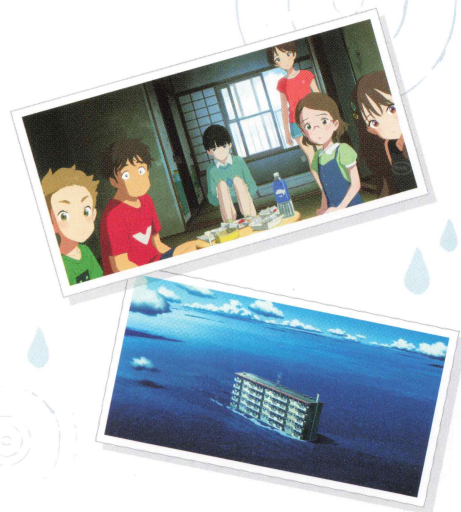
航祐たちを乗せ、団地は謎の海を漂流する。

はじめてのサバイバル生活。力を合わせる子どもたち。

泣いたりケンカしたり、仲直りしたり？

果たして元の世界へ戻れるのか？

ひと夏の別れの旅がはじまる――



Introduction

スタジオコロリドが贈る長編アニメーション映画第3弾『雨を告げる漂流団地』
夏の終わりの冒険ファンタジー

2018年初の長編映画『ベンギン・ハイウェイ』を手掛けた「スタジオコロリド」は、2020年Netflixにて全世界独占配信された『泣きたい私は猫をかぶる』において世界30カ国以上で再生回数が多い映画ランキングTOP10に入るなど全世界からの賞賛を浴びた。スタジオコロリド待望の新作は、Netflix映画として制作される長編アニメーション映画第3弾『雨を告げる漂流団地』。小学6年生の幼馴染、航祐と夏芽、その仲間たちが取り壊し前の団地に入り込んだことから始まるひと夏の冒険物語。

少年少女を乗せた団地が大海原を漂流する。

現実からファンタジー世界に観客を連れていく映像手法と、親しみやすいビジュアルで、スタジオコロリドらしい瑞々しさと勢いのある映画となっている。

監督を務めるのは、33歳の若さで長編映画二作目となる石田祐康。

『陽なたのオアングレ』（2013）で第17回文化庁メディア芸術祭にてアニメーション部門の審査委員会推薦作品に選出、『ベンギン・ハイウェイ』（2018）では29歳という若さで異例の長編監督デビューを果たし、第42回日本アカデミー賞優秀アニメーション作品賞、ファンタジア国際映画祭今敏賞（ベストアニメーション賞）を受賞した、アニメーション界の次代を担うクリエイター。

Cast & Staff

田村睦心 瀬戸麻沙美

村瀬歩 山下大輝 小林由美子 水瀬いのり 花澤香菜

監督：石田祐康 脚本：森ハヤシ/石田祐康

キャラクターデザイン：永江彰浩

キャラクターデザイン補佐：加藤ふみ

演出：渡辺葉/間崎漢/竹内雅人/木村拓/増田惇人

作画監督：近岡直/西村幸恵/黄捷/加藤万由子/荻野美希/三浦菜奈/菘本和彦/水野良亮

坂口歌菜子/渡辺暁子/平井昇乃/櫻井哲也/宇佐美皓一/篠田貴臣/斎藤暖

美術監督：稲葉邦彦 色彩設計：広瀬いづみ CGディレクター：竹鼻まゆ

撮影監督：町田啓 編集：木南涼太

音楽：阿部海太郎 音響監督：木村絵理子 企画プロデュース：山本幸治

主題歌・挿入歌：「ずっと真夜中でいいのに。」(EMI Records)

企画：ツインエンジン

制作：スタジオコロリド

配給：ツインエンジン/ギグリーボックス

製作：コロリド・ツインエンジンパートナーズ

9.16(金)
全国 ROADSHOW

5月7日(土)より各劇場にて第一弾前売り券販売開始!

※一部劇場を除く ※第二弾前売り券の販売も予定しております。

ムビチケカード 金額 一般 1500円(税込)



hyoryu-danchi.com

@Hyoryu_Danchi

#漂流団地 #スタジオコロリド