



生きて、必ず帰る

エヴェレスト

かみがみのいただき

神々の山嶺

岡田准一 阿部 寛
尾野真千子

ピエール瀧 甲本雅裕 風間俊介 ティンレイ・ロンドゥップ 佐々木蔵之介

原作:夢枕 獏「神々の山嶺」(角川文庫・集英社文庫) 監督:平山秀幸 脚本:加藤正人 音楽:加古 隆
主題歌:イル・ディーヴォ「喜びのシンフォニー」(ユニ・ミュージックジャパンインターナショナル)

製作代表:角川映画 エグゼクティブプロデューサー:井上伸一郎/平野 隆/農島博樹 企画:プロデュース:高 秀爾 プロデューサー:井上文雄/岡田有正
撮影:北 朝雄(S.C.) 山岳撮影:村口肇行・間瀬清太郎 美術:中塚寛巳 録音:小松哲人 編集:神崎千恵子
VFXスーパーバイザー:長谷川雄 山岳撮影:八木重雄 監修:キヌタシノブ(村松 浩) スクリプト:谷本真也 プロデューサー:藤田正光 監製:野村浩将
プロダクション:藤原 真 監製:角川映画 宣伝:角川プロモーション 監修:谷本真也 共同プロデューサー:山田 聖一 ライト:アノニマス 編集:相田 聡
製作:(エヴェレスト 神々の山嶺)製作委員会(KADOKAWA・TBS・フジテレビジョン・朝日放送グループホールディングス・WOWOW 等) KODIC(小川 正)・MBS・CBCテレビ・NHK 配給:東宝/アスミック・エース
制作プロダクション:KADOKAWA/角川大映スタジオ/マナー・ホール協力:ICEFALL 協力:公益社団法人日本山岳協会/日本登山医学会 特別協力:ANA/mont-bell
後援:NPO法人日本ヒマラヤアドベンチャー・トラスト/HAT-1(日本ヒマラヤ協会)/公益社団法人日本山岳ガイド協会/日本高山登山協賛
販売:株式会社文化芸術振興補助会 ©2016 エヴェレスト 神々の山嶺 製作委員会 ① Bn2 everest-movie.jp

2016

3.12
ROADSHOW

標高8,848M、氷点下50℃、極限の世界に挑む



超えろ！ 限界の、その先へ——

“前人未踏”の挑戦に臨む、男たちの熱き想い。命を削って挑む先に、あるものとは？

山岳カメラマンの深町は、カトマンドゥでエヴェレスト史上最大の謎を解く可能性を秘めた、ある古いカメラを発見する。失われたフィルムを追ううちに辿り着いた、孤高の天才クライマー、羽生。「山をやらないなら死んでも同じだ」と語り、他人を寄せ付けない人生を送ってきた彼が取り憑かれた、史上初の挑戦とは何なのか？ 羽生の目的に興味を持ち、その過去を調べるうち、深町は彼の凄絶な生き様のみ込まれていく。そして、羽生に人生を翻

弄されながらも愛し続ける女性・涼子と出会う…。標高8848M、氷点下50℃、呼吸すら困難な極限の世界。その中で、垂直の壁が待ち受ける、これまで誰も成し得なかった過酷な登攀に独り挑む羽生。その挑戦を見届けるため、彼の後を追う深町。男たちは自然の脅威の前に命をさらしながらも、人類の限界を超えて、ただひたすら“世界最高峰”の頂きを目指す。彼らは生きて帰ることができるのか？ その先には果たして、何があるのか——。

ネパール・エヴェレスト

世界的大ベストセラー、完全映画化！豪華キャストが世界最高峰での撮影に挑む！

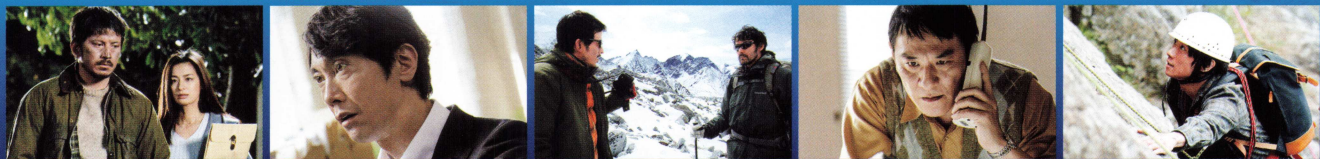
連載開始から20年以上の間、国内外で映画化オファーが殺到しながらも、スケールの壮さから成立に至らなかった夢枕獏の世界的大ベストセラー「神々の山嶺」が遂に奇跡の映画化！監督：平山秀幸、出演：岡田准一、阿部寛、尾野真千子、音楽：加古隆と、日本アカデミー賞受賞者揃いの豪華キャスト&スタッフが集結。

世界最高峰の地ネパール・エヴェレストに実際に登り、邦画

初となる標高5200M級での撮影に命懸けで挑んだ。「この作品のために、これまでの人生があった」とキャストが語るほど、エヴェレストの神秘さに触れながらのリアルな演技は、まさに必見！そして、この魂と想いが詰まった本作を希望で包み込む主題歌は、全世界で驚異的な人気を誇る、イル・ディーヴォの「喜びのシンフォニー」。映画そのものが、前人未踏の領域へと達する、心揺さぶる感動のスペクタクル超大作！

エヴェレスト史上最大の謎！

1924年、イギリス人登山家のマロリーとパートナーのアーヴィンが世界初登頂を目指していたが、途中で行方不明に。その後1953年、ニュージーランド人登山家ヒラリーとノルゲイが成功し、初登頂と記録されるが、実はマロリーがすでに登頂を果たしていたのではないかと未だ議論を呼んでいる。彼の所持品で、初登頂を記録している可能性があると言われるヴェスト・ポケット・コダックのカメラを深町が発見したことから、この物語は始まる。



3.12 ROADSHOW

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
www.cipkin.org
0120-550098