

神は 見返りを 求める



見返りを求める男  恩を仇で返す女

ムロツヨシ 岸井ゆきの

若葉竜也 吉村界人 淡梨 柳俊太郎

田村健太郎 中山求一郎 廣瀬祐樹 下川恭平 前原滉

監督・脚本: 吉田恵輔

主題歌: 空白ごっこ「サンクチュアリ」 挿入歌: 空白ごっこ「かみさま」(ポニーキャニオン)

音楽: 佐藤望

配給: ハルコ 宣伝: FINOR 制作プロダクション: タブ

2022 / 日本 / カラー / ビスタ / 5.1ch / 105分 / デジタル

©2022「神は見返りを求める」制作委員会

kami-mikaeri.com

6.24 Fri

神は見返りを求める

主人公・イベント会社に勤める田母神(ムロツヨシ)は、合コンで底辺YouTuberゆりちゃん(岸井ゆきの)に出会う。田母神は、再生回数に悩む彼女を不憚に思い、まるで「神」の様に見返りを求めず、ゆりちゃんのYouTubeチャンネルを手伝うようになる。登録者数がなかなか増えないながらも前向きに頑張り、お互い良きパートナーになっていく。そんなある日、ゆりちゃんは、田母神の同僚・梅川(若葉竜也)の紹介で、人気YouTuberチョレイ・カビゴン(吉村界人・淡梨)と知り合い、彼らとの“体当たり系”コラボ動画により、突然バズってしまう。イケメンデザイナー・村上アレン(柳俊太郎)とも知り合い、瞬間に人気YouTuberの仲間入りをしたゆりちゃん。一方、田母神は一生懸命手伝ってくれるが、動画の作りがダサい。良い人だけど、センスがない…。

恋が始まる予感が一転、物語は“豹変”する——！



この関係を、
あなたは笑いますか？
恐いですか？
それとも切ないですか…？

『ヒメアノ〜ル』『空白』吉田恵輔監督 最新作は、男と女
見返りを求める男と恩を仇で返す女の
心温まりづらいラブストーリー♡

本音と建前
嫉妬と憧れ
誰しもが持つ醜さや葛藤と憧れ
好きと嫌いの感情が鮮烈なホップさで描かれる。

企画:石田雄治 プロデューサー:柴原祐一 花田聖
撮影:志田貴之 照明:疋田淳 録音:鈴木健太郎 美術:中川理仁 装飾:島山和久 編集:田巻源太 VFXスーパーバイザー:白石哲也
衣裳:松本紗天子 ヘアメイク:杉山裕美子 スクリプター:増子さおり 音響効果:渋谷圭介 キャスティング:川口真五 助監督:松倉大夏 制作担当:森田勝哉
音楽プロデューサー:杉田寿宏 ラインプロデューサー:島根淳 宣伝プロデューサー:宇佐美梓
配給:バルコ 宣伝:FINOR 制作プロダクション:タブ

kami-mikaeri.com
@MikaeriKami

映画公式YouTubeチャンネルもあつよ



6.24金 全国ロードショー!

WEBで座席指定ができる前売券
レビチケカード

¥1,500(税込)
発売中!

