

若くして死んだ
スーパースター。
世界を変えた彼を
殺したのは誰か？ 実話。

オースティン
バトラー

トム
ハンクス

『ムーラン・ルーージュ』『華麗なるギャツビー』
バズ・ラーマン作品

エルヴィス

原案 バズ・ラーマン AND ジェレミー・ドネル 脚本 バズ・ラーマン&サム・プロメル
AND バズ・ラーマン&クレイグ・ピアース AND ジェレミー・ドネル 監督 バズ・ラーマン

elvis-movie.jp #エルヴィス @elvismoviejp WBondemand @warnerjp @warnerjp_official ワーナー・ブラザーズ映画配給

7.1 究極のミュージック・エンターテイメント!



禁断の音楽“ロック”で世界を変えたエルヴィス・プレスリー

《伝説》の裏側の危険な実話!

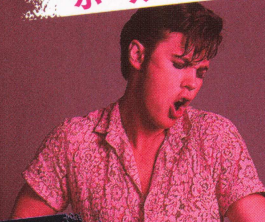
人気絶頂にして謎の死をとげたエルヴィス・プレスリー。これまで語られなかったその伝説の裏側を「監獄ロック」他数々の名曲に乗せて『ムーラン・ルージュ』のバズ・ラーマン監督が遂に映画化! カンヌ国際映画祭アウトオブコンペ部門に出品され、『「ボヘミアン・ラプソディ」に次ぐ傑作! (express)』との呼び声も高い。

エルヴィス役に大抜擢されたのはオースティン・バトラー。圧倒的なパフォーマンスと歌唱は監督に「エルヴィスそのもの」と言わしめた。悪名高い強欲マネージャー、トム・パーカー役を二度のアカデミー賞®受賞俳優トム・ハンクスが演じる。

ロックが生まれ世界が一変した瞬間の熱狂を体感すると同時に知る、音楽と観客を純粋に愛し、命を燃やしたエルヴィスの真実。誰が彼を殺したのか——その事実を知った時、あなたもきっと心を揺さぶられる!

エルヴィスがいなかったらビートルズはなかった。

ポール・マッカートニー



エルヴィス・プレスリーの伝説

フレディは、エルヴィスが好きだった。「愛という名の欲望」はエルヴィスに捧げる曲だ。

ブライアン・メイ(クイーン)

世界で最も売れたソロアーティスト **ギネス認定**
 一日で売り上げたレコードの枚数 2000万枚 **世界記録**
 レコード総売り上げ **30億枚**
 出演TV番組 **最高視聴率 82%**
 ライブ世界中継視聴数 **15億人**

エルヴィスの曲を初めて聴いた時、世界がひらけたんだ。

ボブ・ディラン

ビートルズもクイーンもエルヴィスがいなければ存在しなかった

STORY 若くて謎の死を遂げたスーパースター、エルヴィス・プレスリー。彼が禁断の音楽“ロック”を生んだライブの日から世界は一変した。センセーショナルすぎるパフォーマンスから若者に熱狂的に愛された一方で、中傷的になり警察の監視下に置かれる。型破りに逆境を打ち破る伝説と、裏側の危ない実話。彼を殺したのは誰なのか?

映画『エルヴィス』を最高に楽しむための予習プレイリストを公開中!



elvis-movie.jp #エルヴィス @elvismoviejp WBondemand @warnerjp @warnerjp_official ワーナー・ブラザーズ映画配給

7.1 伝説と熱狂のミュージック・エンタテインメント!

