

役所広司

松たか子

香川京子

田中泯

永山絢斗

芳根京子

坂東龍汰

榎木孝明

渡辺大

AKIRA

東出昌大

佐々木蔵之介

井川比佐志

山本學

吉岡秀隆

仲代達矢

原作：司馬遼太郎「峠」  
(新潮文庫刊)

# ニッポンが震えた、熱き心。

西軍5万人にたった690人で挑んだ幕末の風雲児、河井継之助、最後の一年。

小泉堯史 監督作品

# 峠

最後のサムライ

6月17日(金)公開

監督・脚本：小泉堯史 音楽：加古隆 エンディング曲：「何処へ」石川さゆり (タイタニエンタテインメント)

原作：大角正 木下直哉 エグジクティブ・プロデューサー：黒田康夫 小助川義子 プロデューサー：伊藤佳規 菅原真吾 奥野アキラ 住田節子 撮影：上田正治 北澤弘之  
美術：酒井賢 照明：山田英明 録音：矢野正人 編集：阿賀美登 音響効果：柴崎憲治 衣裳デザイン：黒澤和子 俳優担当：鈴木康敏 殺陣：久世浩  
助監督：酒井政人 VFXスーパーバイザー：戸枝誠彦 制作担当：佐藤龍春 アニメーションプロデューサー：中島人 音楽プロデューサー：高石真美 宣伝プロデューサー：鈴木崇史  
製作：松竹 木下グループ VAP アスミック・エース 電通 DOKUSO映画館 朝日新聞社 イオンエンターテイメント フローズ コロワールド 中日新聞社  
デジタルフローズ 新潟日報社 BSN新潟放送 NST新潟総合テレビ T2NYテレビ新潟 UX新潟テレビ21 FM-NIGATA77.5 企画・制作：松竹映画所 デジタルフローズ  
配給：松竹 アスミック・エース 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

touge-movie.com © 2020「峠 最後のサムライ」製作委員会





# 幕末の動乱の中で戦のない世を願った 最後のサムライ、河井継之助。

## これは、「今」につながる物語――

どうにもならない

巨大な運命がのしかかってくるけど、

逃げずに正面から向き合ひ、

信念に基づき自らの選んだ

生き方を貫き通す

一人の人間の真摯な姿を

この映画に見出さない人は

いないでしょう。

利は一代にして消え、

義は時代を超える。

ならば、自分は

どう生きるべきなのか

見終わったときに、

こう自問せずにはいられません。

### 林修

(東進インテール東北御用子備校現代文講師)

私はこの「峠」において、侍とはなにかということを考えてみたかった。

その典型を越後長岡藩の非門閥家老河井継之助にもとめたことは、  
書き終えてからもまちがっていないなかったと  
ひそかに自負している。



## 司馬遼太郎

「峠」あとがきより

### 物語

慶応3年(1867年)、

大政奉還。260年余り

に及んだ徳川幕府は終焉

を迎え、諸藩は東軍と西

軍に二分していく。

慶応4年、鳥羽・伏見

の戦いを皮切りに戊辰戦

争が勃発した。越後の小

藩、長岡藩の家老・河井

継之助は、東軍・西軍い

ずれにも属さない、武装中

立を目指す。戦うことが

当たり前となっていた武士

の時代、民の暮らしを守

るために、戦争を避けよう

としたのだ。

だが、和平を願って臨ん

だ談判は決裂。継之助は

徳川譜代の大名として義

を貫き、西軍と砲火を交

えるという決断を下す。

妻を愛し、国を想い、

戦の無い世を願った継之

助の、最後の戦いが始

まった……。

原作：司馬遼太郎「峠」(新潮文庫刊) 監督・脚本：小泉堯史 音楽：加古隆 エンディング曲：「何処へ」石川さゆり(タイチクエンタテインメント)

製作：大角正 木下直哉 エグゼクティブ・プロデューサー：黒田康太 プロデューサー：伊藤伸雄 関根真吾 共同プロデューサー：住田節子 撮影：上田正治 北澤弘之 美術：酒井賢 照明：山川英明  
録音：矢野正人 編集：阿賀英登 音響効果：柴崎憲治 衣裳デザイン：黒澤和子 俳優担当：鈴木康毅 殺陣：久世浩 助監督：酒井直人 VFXスーパーバイザー：戸枝誠憲 制作担当：佐藤龍春  
アシスタントプロデューサー：中 治人 音楽プロデューサー：高石真美 宣伝プロデューサー：鈴木崇史 製作：松竹 木下グループ VAP アスミック・エース 電通 DOKUSO映画館 朝日新聞社 イオンエンターテイメント フォローズ  
コナワールド 中日新聞社 ディグ&フェローズ 新潟日報社 BSN新潟放送 NST新潟総合テレビ TeNYテレビ新潟 UX新潟テレビ21 FM-NIIGATA77.5 企画・制作：松竹撮影所 ディグ&フェローズ  
配給：松竹 アスミック・エース 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ©2020「峠 最後のサムライ」製作委員会



## 6月17日(金) 全国公開

劇場内での映画の  
撮影・録音は犯罪です。  
著作権を尊重し、盗撮を禁じます。  
www.eigakan.org  
0120-550098