

第47回セザール賞5部門

(撮影賞、脚色賞、音楽賞、有望若手女優賞、有望若手俳優賞)ノミネート

第74回カンヌ国際映画祭

コンペティション部門正式出品

第27回リュミエール賞3部門

(監督賞、新人女優賞、新人俳優賞)ノミネート



Paris, 13th District

パリ13区

監督:ジャック・オディアール

脚本:ジャック・オディアール、セリーヌ・シアマ、レア・ミシウス 出演:ルーシー・チャン、マキタ・サンバ、ノエミ・メルラン、ジェニー・ベス
2021年/フランス/仏語・中国語 / 105分 / モノクロカラー / 4K 1.85ビスタ / 5.1ch / 原題:Les Olympiades / 英題:Paris, 13th District / 日本語字幕:丸山垂穂
提供:松竹、ロングライド 配給:ロングライド @PAGE 114-France 2 Cinéma longride.jp/paris13/ 配

PAGE 114 presents "PARIS 13TH DISTRICT" A film by JACQUES AUDIARD LUCIE ZHANG MAKITA SAMBA NOÉMIE MERLANT JEHNNY BETH
Written by CÉLINE SCIAMMA LÉA MYSIUS and JACQUES AUDIARD based on the graphic novels of ADRIAN TOMINE "Amber Sweets" "Killing and Dying" "Hawaiian Getaway"
Original score: RONE Produced by VALÉRIE SCHERMANN Photography: PAUL GUILHAUME A.F.C. Editing: JULIETTE WELFLING Art direction: VIRGINIE MONTEL
Casting: CHRISTEL BARAS Set manager: MILA PRELI Sound: BRIGITTE TAILLANDIER Vincent GOUJON Hortense BAILLY Niels BARLETTA Script: CHRISTELLE MEAUX
Production manager: ALBERT BLASIUS Assistant director: JEAN-BAPTISTE POUILLOUX Director of post production: CÉDRIC ETTOUATI Produced by PAGE 114 in cooperation with FRANCE 2 CINÉMA
with the participation of CANAL+ CINE+ FRANCE TÉLÉVISIONS in association with PLAYTIME MEMENTO DISTRIBUTION COFINOVA 17

【ゴールデン・リバー】

【燃ゆる女の肖像】

【アヴァ】

ジャック・オディアール×セリーヌ・シアマ×レア・ミシウスが描く
ミレニアル世代4人の男女が織りなす“新しいパリ”の物語

つながるのは簡単なのに
愛し合うのはむずかしい

第74回カンヌ国際映画祭

コンペティション部門正式出品

間違ったなく、「今」を物語る映画
Time Out

息をのむ美しさ
AwardsWatch

監督・脚本

脚本

脚本

ジャック・オディアール × セリーヌ・シアマ × レア・ミシウス 世代を超えたコラボレーションで描く“新しいパリ”

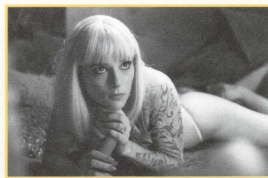
カンヌ国際映画祭パルムドール受賞『ディーバンの闘い』をはじめ数々の名作で世を驚かせてきた、今年70歳を迎える鬼才ジャック・オディアール監督。待望の最新作では、『燃ゆる女の肖像』で一躍世界のトップ監督となったセリーヌ・シアマと、若手注目監督・脚本家レア・ミシウスと共同で脚本を手がけ、大胆さと繊細さを併せ持つ女性のまなざし、そして圧倒的なモノクロの映

像美で“新しいパリ”の物語を描き出した。舞台となる13区は、高層住宅が連なる再開発地区で、アジア系移民も多く暮らす。古都のイメージとはまったく違う独創的で活気に満ちた、まさに現代のパリを象徴するエリアだ。このフランス映画界屈指の世代を超えたコラボレーションは大きな話題を呼び、2021年のカンヌ国際映画祭で絶賛、セザール賞では5部門にノミネートされた。

気軽に人とつながれても、愛を深めるのは簡単じゃない。 迷いながらも何かを求め続ける大人たちの恋愛物語。

コールセンターで働くエミリーと高校教師のカミュー、32歳で大学に復学したノラ、そしてポルノ女優のアンバー・スウィート。都市に生きるミレニアル世代の若者たちが織りなす、孤独や不安、愛やセックスにまつわる人間模様。原作は、今注目目の北米のグラフィック・ノベリスト、エイドリアン・トミネの3つの短編。

エリック・ロメール『モード家の一夜』における男女の駆け引きや、『マンハッタン』でウディ・アレンが捉えた魅力的な都市の情景にオマージュを捧げながら、オディアールは2021年の13区で愛の在り方について問う。洗練されたモノクロームで映し出す、誰も見たことなかったパリがここにある。



監督:ジャック・オディアール 脚本:ジャック・オディアール、セリーヌ・シアマ、レア・ミシウス 出演:ルーシー・チャン、マキタ・サンバ、ノエミ・メルラン、ジェニー・ベス
原作:「アンバー・スウィート」「キング・アンド・ダイング」「バカンスはハワイへ」エイドリアン・トミネ著 (『キング・アンド・ダイング』『サマーブロード』収録:国書刊行会)
2021年/フランス/仏語・中国語/105分/モノクロ・カラー/4K 1.85ピクチャー/5.1ch/原題Les Olympiades 英題:Paris, 13th District /日本語字幕:丸山重穂 ©PAGE 114・France 2 Cinéma
提供:松竹、ロングライド 配給:ロングライド

longride.jp/paris13/
[@paris13thmovie](https://twitter.com/paris13thmovie)

4/22(金)
ロードショー

新宿東口 伊勢丹メンズ館そば
新宿ピカデリー

050 (6861) 3011
www.smt-cinema.com/site/shinjuku/

有楽町トシア イトシアプラザ4F
テアトルシネマグループ
ヒューマンラストシネマ有楽町

03 (6259) 8608 ttcg.jp

吉祥寺バルコB2F
UPLINK 吉祥寺

0422 (66) 5042 joji.uplink.co.jp

ムビチケカード¥1,400(税込) 3/18(金) 発売 (一部劇場を除く) ※劇場窓口でお買い求めの方に【オリジナル・ポストカード2枚セット】をプレゼント!(数量限定)