

私たちに、世界の片面しか見えてないと思うんだよね。

主演 岸井ゆきの × 出演 浜辺美波 × 監督 中川龍太郎

やがて海へと届く

岸井ゆきの 浜辺美波

杉野遙亮 中崎敏

鶴田真由 中嶋朋子 新谷ゆづみ / 光石研

監督・脚本：中川龍太郎 原作：彩瀬ましろ「やがて海へと届く」(講談社文庫) 脚本：梅原英司 音楽：小瀬村晶 アニメーション挿入曲：エンディング曲：加藤久貴
エアゼクパイプロデューサー：和川実樹 小林賢 プロデューサー：小川真司 伊藤敦 ラインプロデューサー：榎田真介 音楽プロデューサー：北原志子 撮影：大内泰 照明：神野宏賢
録音：西正徳 美術：松永桂子 装飾：若本智弘 助監督：松倉大夏 制作総指揮：藤原一朗 (スタジオ)：響屋舎 ヘアメイク：新井はるか 編集：本福英 田巻理太
音楽効果：室崎憲治 アニメーション監修：入保謙太郎 米谷秋英 制作：WIT STUDIO WIT STUDIO ヒューズ・エンターテインメント 日経 コーポレーション・エンターテインメント Tokyo New Cinema Filmarks
制作プロダクション：Tokyo New Cinema アニメーション制作：WIT STUDIO 配給：ビョーン・エンターテインメント 配流：文化庁文化芸術振興費補助金(映画関連活動支援事業)独立行政法人日本芸術文化振興会
©2022 映画「やがて海へと届く」製作委員会 2022年/日本/カラー/デジタル/DCP/5.1ch/126分 (R) (V) (C)

消えた親友が残した、

忘れたくない思い出と“秘密”とは——

ふかく、ふかく、あなたを想いつづける。



「ちょっと

海を見に行ってくる」

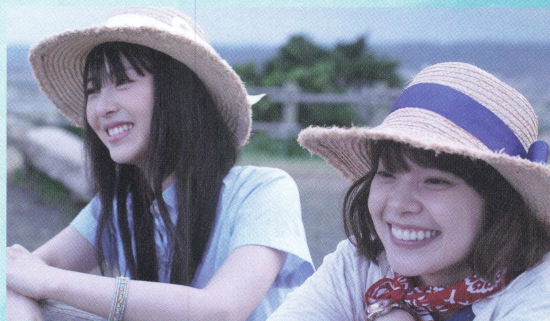
と言ったきり、

親友は突然

姿を消した。

ラスト、もう二度と会えないあなたの“秘密”を知った時
愛おしさと切なさが溢れ出す——

引っ込み思案の真奈は、自由奔放でミステリアスなすみれと出会う。真奈にとって、すみれは親友であり、憧れの存在だった。しかし、すみれは「ちょっと海を見に行ってくる」と言ったきり、突然姿を消してしまう。あれから5年—真奈はすみれの不在をいまだ受け入れられず、彼女を亡き者として扱っ周囲に反発を感じていた。ある日、すみれのかつての恋人・遠野から彼女が大切にしていたビデオカメラを受け取る。そこには、真奈とすみれが過ごした記憶と、知らなかった彼女の“秘密”が残されていた…。「私たちには、世界の片面しか見えてないと思うんだよね」という、すみれの言葉の意味とは？真奈は、彼女が最後に旅した地へと向かう。



主演 岸井ゆきの × 出演 浜辺美波 が親友役で映画初共演！
実写化困難だった彩瀬まるの同名小説を、中川龍太郎監督が圧倒的映像美で映画化。



主演を務めるのは、その卓越した演技力の高さで映画・テレビ・舞台と幅広く活躍する岸井ゆきの。親友のすみれを演じるのは、映画のみならずテレビやCMなど引く手数多の浜辺美波。いま最も勢いがある、世代を代表する俳優ふたりの夢の競演が実現した。さらに、いま大ブレイク中の俳優・杉野遥亮をはじめ、中崎敏、鶴田真由、中嶋朋子、新谷ゆづみ、光石研と実力派が集結している。原作は、彩瀬まるによる同名小説。幻想的な描写が多く、「実写化困難」と囁かれていた本作の映画化に挑戦したのは、モスクワ国際映画祭で国際映画批評家連盟賞、ロシア映画批評家連盟特別表彰をダブル受賞するなど国内外で注目される中川龍太郎監督。詩人としても活躍する監督の世界観と圧倒的映像美が融合され、さらに「王様ランキング」や「バブル」などを手がけるWIT STUDIOがアニメーションを担当することで全く新しい作品として誕生した。

岸井ゆきの 浜辺美波

杉野遥亮 中崎敏

鶴田真由 中嶋朋子 新谷ゆづみ / 光石研

監督・脚本：中川龍太郎 原作：彩瀬まる「やがて海へと届く」(講談社文庫) 脚本：梅原英司 音楽：小瀬村品 アニメーション挿入曲／エンディング曲：加藤久貴

製作：「やがて海へと届く」製作委員会 製作幹事：ひかりTV WIT STUDIO 制作プロダクション：Tokyo New Cinema

配給：ビターズ・エンド 2022年/日本/カラー/アメリカンビスタ/DCP/5.1ch./126分 ©2022映画「やがて海へと届く」製作委員会

やがて海へと届く

bitters.co.jp/yagate/ @yagate_movie



4/1(金)全国ロードショー

レピチケカード

¥1,500(税込)絶対発売中!

劇場窓口でお買い求めの方には、
特製ポストカードセットをプレゼント!(*限定数/一部劇場除く)