

ゆつくり、進もうか。

今はちよつと、 ついてないだけ

玉山鉄二 音尾琢真 深川麻衣 団長安田(安田大サーカス) / 高橋和也
かとうかず子 山村美智 奥山佳恵 川津明日香 大友花恋 原沢侑高 Erna(MOS) コッセこういち 川田希

原作:伊吹有喜「今はちよつと、ついてないだけ」(光文社文庫刊)

監督・脚本・編集:柴山健次

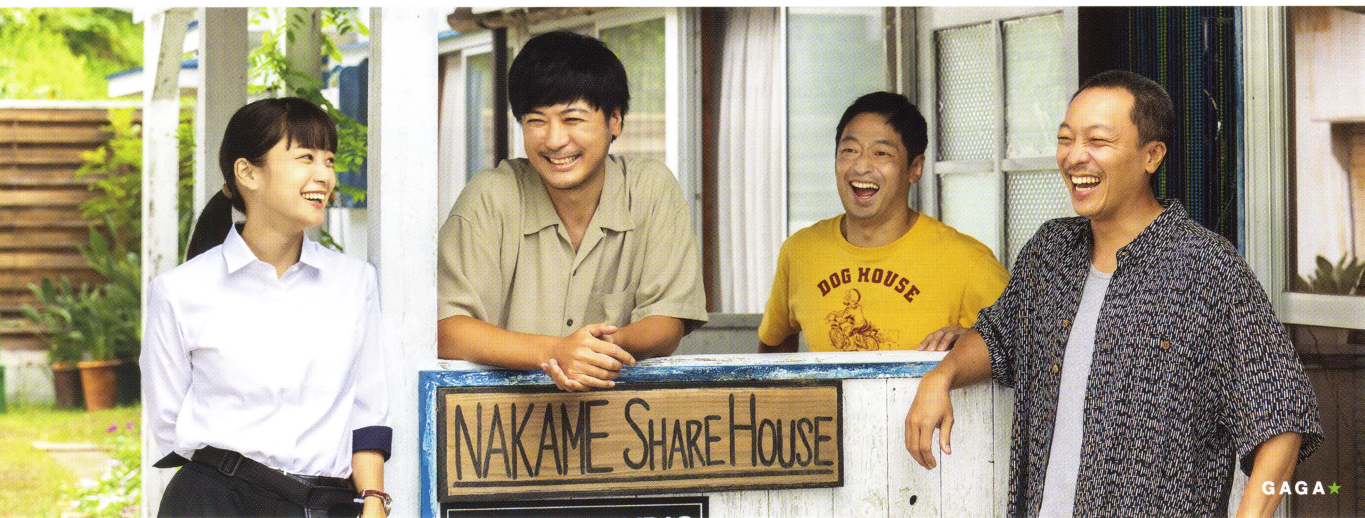
音楽:小川明夏 主題歌:「First day song」Age Factory (SPACE SHOWER MUSIC)

製作:「今はちよつと、ついてないだけ」製作委員会 (TBSグロウディア Zipang スペースシャワーネットワーク CBCテレビ ギャガ キャンター 光文社)

製作幹事:TBSグロウディア Zipang 制作:TBSグロウディア 共同制作:キャンター 制作プロダクション:アートマークプロジェクト

共同製作事業体:千葉県茂原市 長野県千曲市 愛知県幸田町 長崎県島原市

配給:ギャガ GAGA★ ©2022映画「今はちよつと、ついてないだけ」製作委員会 <https://gaga.ne.jp/ima-tsui/>



今はちょっと、ついてないだけ。
そのうちいい運がやってくるよ。



部屋に差し込む朝の光、コーヒーの香り、湖を渡る風…。シェアハウスと自然を舞台に、ゆったり流れる時間の中で、日々を丁寧に生きようとする不器用な大人達の輝きを見つめる映画が誕生した。かつてはスター・カメラマンだった寡黙な主人公を演じるのは、「カフーを待ちわびて」以来13年ぶりの映画主演となる玉山鉄二。シェアハウスの仲間達に音尾琢真、深川麻衣、団長安田(安田大サーカス)、ほか高橋和也らが顔を揃える。「四十九日のレシピ」他が映像化された作家・伊吹有喜の同名小説(光文社文庫刊)を原作に、『パーフェクトワールド 君という奇跡』の柴山健次が監督を務めた。ままならない現実を「今はちょっと、ついてないだけ」と受け入れ、「心が本当に求めるもの」を重ねる日々に見出していく丁寧な生き方が、心をそっと幸せで満たす。

重ねる日々に見出す希望の物語



Story

かつて秘境を旅する番組で人気カメラマンとして脚光を浴びながら、表舞台から姿を消した立花。彼に写真を撮る喜びを思い出させ、以前とは違う形で再び自然へと導いたのは、シェアハウスに集う不器用な仲間たちとの笑顔の日々だった。失職した元テレビマンの宮川、求職中の美容師の瀬戸、復活を望む芸人の会田。立花も彼らも、ゆったり流れる時間の中で、それぞれの“心が本当に求めるもの”を見つけ出そうとしていた…。



製作:坂本香 吉廣貫一 山中幹司 水谷文勇 依田賢 上野境介 武田真士男 企画:柴山健次 佐治幸宏 エグゼクティブプロデューサー:猪狩淳一 麻生英輔 プロデューサー:佐治幸宏 松田義正 共同プロデューサー:磯村直彦
撮影:藤田力 照明:渡辺大介 録音:田中靖志 美術:畦原唱平 装飾:岩間洋 衣裳:江頭三絵 ヘアメイク:中山麻美 音響効果:岡瀬品彦 VFX:大江毅 マチュドラットル カラリストスーパーバイザー:芳賀脩 カラリスト:川村真唯
制作担当:鶴岡琢真 助監督:八神隆治 ドキュメンタリー:今西祐子 スチール:北島元朗 メイキング:モナコウロマン スチールカメラスーパーバイザー:杉山宣嗣
製作協力:ロケなび! ロケーションジャパン編集部 地域活性化プランニング ロケツーリズム協議会 協力:丸山珈琲 モンベル 機材協力:キャンノマーケティングジャパン 配給:ギャガ GAGA★

gaga.ne.jp/ima-tsui/ [@ima_tusi](https://twitter.com/ima_tusi) facebook.com/gagajapan [@gagamovie](https://www.instagram.com/gagamovie)



4月8日(金)ロードショー