



Stray

ストレイ 犬が見た世界

イスタンブールの路上で生きる犬たちが見つめた、世界の片すみ。

Moli Perferi Film Intuitive Pictures Present "Stray" Directed By Elizabeth Lo
Produced By Elizabeth Lo & Shane Bors Executive Producer Ina Fishman Co-produced By Ceylan Carihoglu & Zeynep Koprulu
Director Of Photography Elizabeth Lo Edited By Elizabeth Lo Original Music Ali Helmiwani Sound Design Ernst Karel
監督:エリザベス・ロー 出演:ゼイティン・ナザール、カルタル(犬たち)ほか 2020年/アメリカ/トルコ語、英語/72分/ビスタ/カラー/5.1ch 配給:トランスフォーマー
<https://transformer.co.jp/m/stray/>

Hot Docsカナダ国際ドキュメンタリー映画祭
最優秀国際ドキュメンタリー賞受賞

愛と人生を教えてくれた――



全米批評サイト
ロケットマト

96%
フレッシュ!

(2021.12.22現在)

人間の生き方は不自然で偽善的だ。犬に学ぶのが良い。

——シノペのディオゲネス 紀元前380年

犬は人間のかたわらにたたずみ、
そっと空を見あげている——

Hot Docs
カナダ国際ドキュメンタリー映画祭
最優秀
国際ドキュメンタリー賞受賞

ストレイ 犬が見た世界

犬はいつも何をみつめているのだろう？
彼らの視点で世界を覗けば、人はもっと犬が愛おしくなる——

殺処分ゼロの国トルコ・イスタンブールの街で暮らす野良犬たち。ここではまるで風景に溶け込むように、自然に人間と犬が共存生活を送っている。自立心が強いいつも単独行動の犬ゼイティン。フレンドリーで人懐っこく、街ゆく人たちに挨拶を欠かさない犬ナザール。そしてシリア難民の心の拠り所となっている愛らしい表情の子犬カルタル…。彼らの視点で街を見渡せば、人間社会が持つ様々な問題と愛に満ちた世界が同時に見えてくる。ほぼ全編に渡って犬の目線と同じローアングルで撮影された映像により、見慣れた風景も新鮮な驚きとなって飛び込んでくるのだった…。地上を視覚的、聴覚的に再構成し、高性能カメラが半年間追いかけた先の知られざる世界。犬と人間の絆が感動を呼ぶ、ドキュメンタリーの誕生!

公式HP: <https://transformer.co.jp/m/stray> @stray_movie @transformer_inc

【監督】エリザベス・ロー 【出演】ゼイティン、ナザール、カルタル(犬たち)ほか 2020年/アメリカ/トルコ語、英語/72分/ビスタ/カラー 日本語字幕:岩辺いずみ 原題:STRAY 配給:トランスフォーマー © 2020 THIS WAS ARGOS, LLC PG12

動物に優しい国
トルコの
イスタンブールが舞台

2021年には動物愛護法の改定が行われ、動物保護に対する規定がさらに厳しくなったトルコ。過去の動物愛護に反する行為への反省から、国民の意識も非常に高い国だ。2012年には「動物福祉のため」という名目で野良猫や野良犬を收容する法案が検討されたが、イスタンブールの人々はデモで抗議。結局は取り下げられたという。そんな国での人間と犬とのかわりが本作からつぶさに見えてくる。



犬たちは紳士だ。私は彼らの天国に行きたい。(マーク・トウェイン)

2022年 **3/18**(金)よりロードショー

特別鑑賞券絶賛発売中! 1,500円(税込)

オトクなデジタル映画鑑賞券 **ufex** ムビチケオンライン1,500円(税込) 1/7(金)発売

劇場窓口で
お買い求めの方に、
犬のイラスト入り
特製 ワンダフル🐾
お散歩トートバッグ
プレゼント!(限定数)



明治通り沿い・地下鉄B1出口正面 ココビル8F
〒〒 アトリスシネマグループ
ヒューマン・トラスト シネマ渋谷
03 (5468) 5551 tteg.jp

吉祥寺PARCO地下2階
UPLINK 吉祥寺
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp/