

『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』 ヴィム・ヴェンダース 製作総指揮

人生は
ミュージックだ。

Featuring

ハービー・ハンコック

ウェイン・ショーター

ソニー・ロリンズ

クインシー・ジョーンズ

シーラ・ジョーダン

ベニー・ゴルソン

ケニー・バレル

ルー・ドナルドソン

IT MUST SCHWING:

THE BLUE NOTE STORY

ヴィム・ヴェンダースプロデュース

ブルーノート・ストーリー

監督: エリック・フリードラー

WRITTEN AND DIRECTED BY ERIC FREEDLER. EXECUTIVE PRODUCERS: SHANE SCHWARTZ, CHRIS FORTNER, JOHN BOHNET, BOB HAROLD. PRODUCED BY THOMAS SCHUBERT.
EXECUTIVE PRODUCERS: DANIEL BUDDESPAL, LESLIE HINS, PATRICK, DANIEL ALBRECHT.
EXECUTIVE PRODUCERS: ANDREA DAMS, GINA RICHTER, SUSAN KINGNER. CO-PRODUCED BY THOMAS SCHUBERT. PRODUCED BY SHANE SCHWARTZ. PRODUCED BY NILEE SILVERMAN, MELANIE HALLMAN. EXECUTIVE PRODUCERS: THOMAS DEYER, THOMAS VOLLER, STEFAN BEHRES, SHARON SOLOMON.
EXECUTIVE PRODUCERS: FIVE KITTER. COMPOSING BY CHRISTOPHER YOUNG. EXECUTIVE PRODUCERS: WIM WENDERS. Bakery 株式会社 PICTURE TREE

PG12

2018 | ドイツ | 118分 | 5.1ch | カラー・モノクロ | ビスタ | 題名: IT MUST SCHWING: THE BLUE NOTE STORY | 日本語字幕: 宮崎孝子 | PG12 | 配給: JAIHO

1939年ニューヨーク。ジャズに魅せられ、アメリカに渡った2人の青年が歴史を変えた。

JAIHO

資金はなく、ジャズへの情熱だけで
レーベルを立ち上げたアルフレッドとフランシス。
ビデオカメラなどももちろんない時代を生きた
ふたりの冒険を伝えるには、
これ以上ない最高の形になったと思う。

本作はジャズファン以外にも楽しんでもらえる
唯一無二の作品だ。

ヴィム・ヴェンダース (製作総指揮)

ジャズの歴史の中で**最も独創的で**
心が躍る時代であり、
世界を変えた瞬間
でもあった、素晴らしい！
ローリングストーン誌

2人が最も大切にしていたもの。
それは録音する楽曲がちゃんと
スウィングしているか、ということ。
アルフレッド・ライオンがドイツ語訛りの英語で
ミュージシャンに出す指示はたったひとつ。

「シュウイングさせて！」

“ライオンと狼”、ミュージシャンたちから親しみを込めてそう呼ばれた2人のユダヤ系ドイツ人、アルフレッド・ライオンとフランシス・ウルフ。アメリカに渡った彼らが立ち上げたジャズレーベル「ブルーノート」は、公民権運動以前、厳しい人種差別があった時代に生きたミュージシャンたちの希望となった。演者と創設者、人種も国籍も違う彼らは、差別に対する苦悩とジャズへの愛によって結びつき、喜びと悲しみを共に奏でていく――。

世界中のジャズファンに今も愛される伝説のレーベル誕生の背景、独自のレコーディングスタイルとサウンド形成の裏側を、ハービー・ハンコック、ウェイン・ショーター、ソニー・ロリンズ、クインシー・ジョーンズ等名だたるジャズミュージシャンたちと、アルフレッドの元妻でありジャズクラブ「ヴィレッジヴァンガード」のオーナー故口レイン・ゴードンを始めとする創設者2人の周囲の人々による証言で紐解く。

全てのジャズファンと音楽ファンに贈る、
珠玉の音楽ドキュメンタリー。



【出演ミュージシャン】 ソニー・ロリンズ、ロン・カーター、クインシー・ジョーンズ、ハービー・ハンコック、ウェイン・ショーター、マイルス・デイヴィス、ジョン・コルトレン、セロニアス・モンク、オーネット・コールマン、ルー・ドナルドソン、シーラ・ジョーダン 他

出演:アルフレッド・ライオン、フランシス・ウルフ、ルディ・ヴァン・ゲルダー
マイケル・カスグーナ、ケネス・ウルフ、ロレイン・ゴードン 他
監督:エリック・フリードラー
製作総指揮:ヴィム・ヴェンダース プレナ・ビスタ・ソシアル・クラブ
2018 ドイツ 118分 5.1ch カラー・モノクロ ビスタ
原題:IT MUST SCHWING: THE BLUE NOTE STORY
日本語字幕:宮崎幸子 PG12 配給: JAIHO

2週間
無料体験
実施中

365日、毎日1本配信。
まだ見ぬ世界の映画をおなにて。

JAIHO

月額770円(税込)



www.jaiho.jp

上映劇場の
詳細は公式HPを
ご確認ください。



bluenotestory-japan.com

3/11 金公開
全国順次《1週間限定》

〈東京〉

ビックカメラ上(読売会館8F)
JR有楽町駅国際フォーラム出口前
角川シネマ有楽町
03-6268-0015
www.kadokawa-cinema.jp
全席指定・各回入替制

〈大阪〉

吉祥寺PARCO地下2階
UPLINK 吉祥寺
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp

〈京都〉

麻丸御池駅 南改札口直結 新館B1F
UPLINK 京都
075-600-7890 kyoto.uplink.co.jp

〈大版〉

阪急十三駅より徒歩5分
第七芸術劇場
06-6302-2073 www.nanagei.com

〈札幌〉

狸小路6丁目 南3条グラウンドビル2F
シアターキノ
011-231-9355 theaterキノ.net

〈中核〉

地下鉄伏見駅1番出口より徒歩1分
タリオン座
052-212-2437 eiga_starcats.jp

〈中核〉

福岡市中央区那の津1丁目KBC前
KBCシネマ1・2
092-751-4268 https://kbc-cinema.com