

どんな場所でも、
どんな夜でも、
かならず朝は来る

第77回 ヴェネチア国際映画祭3冠受賞
MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA 2020 Official Selection
ユニセフ賞 | ヤング・シネマ賞 最優秀イタリア映画賞 | ソッリーゾ・ディベルソ賞 最優秀イタリア映画賞
第33回 東京国際映画祭 正式出品 | 山形国際ドキュメンタリー映画祭 2021 コンペティション部門正式出品 | 第25回 カプリハルカド国際映画祭 ヨーロッパ映画賞 | 第75回 ナストロ・ダルジント賞 Silver Ribbon of the Year | 第24回 オンライン映画批評家協会賞 最優秀非アマチュア作品賞 | 第17回 セビリャヨーロッパ映画祭 最優秀撮影賞

『海は燃えている〜イタリア最南端の小さな島〜』

ジャンフランコ・ロージ監督最新作

国境の夜想曲

NOTTURNO

イタリア・フランス・ドイツ | 2020年 | 104分 | アメリカンビスタ (1:1.85) | アラビア語・クルド語 | 原題: NOTTURNO | 配給: ヒターズ・エンド
produced by 21UNO FILM, STEMAL ENTERTAINMENT with RAI CINEMA - in co-production with LES FILMS D'ICI, ARTE FRANCE CINEMA, NO NATION FILMS GmbH,
MIZZI STOCK ENTERTAINMENT - with the contribution of DG CINEMA and AUDIOVISIVO - MIBACT - in association with ISTITUTO LUCE - CINECITTA
with the support of EURIMAGES - story by GIANFRANCO ROSI - editing JACOPO QUADRI editing collaboration FABRIZIO FEDERICO
assistant director GIUSEPPE DEL VOLGO, SALAM SALMAN MEZAAL, HASSAN HAIDAR, GUEVARA NAMER - sound design STEFANO GROSSO
produced by DONATELLA PALERMO, GIANFRANCO ROSI, PAOLO DEL BROCCO, SERGE LALOU, CAMILLE LAEMLE, ORWA NYRABIA, EVA-MARIA WERTS
director, cinematographer and sound GIANFRANCO ROSI

Cinema 4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14+15+16+17+18+19+20+21+22+23+24+25+26+27+28+29+30+31+32+33+34+35+36+37+38+39+40+41+42+43+44+45+46+47+48+49+50+51+52+53+54+55+56+57+58+59+60+61+62+63+64+65+66+67+68+69+70+71+72+73+74+75+76+77+78+79+80+81+82+83+84+85+86+87+88+89+90+91+92+93+94+95+96+97+98+99+100+101+102+103+104+105+106+107+108+109+110+111+112+113+114+115+116+117+118+119+120+121+122+123+124+125+126+127+128+129+130+131+132+133+134+135+136+137+138+139+140+141+142+143+144+145+146+147+148+149+150+151+152+153+154+155+156+157+158+159+160+161+162+163+164+165+166+167+168+169+170+171+172+173+174+175+176+177+178+179+180+181+182+183+184+185+186+187+188+189+190+191+192+193+194+195+196+197+198+199+200+201+202+203+204+205+206+207+208+209+210+211+212+213+214+215+216+217+218+219+220+221+222+223+224+225+226+227+228+229+230+231+232+233+234+235+236+237+238+239+240+241+242+243+244+245+246+247+248+249+250+251+252+253+254+255+256+257+258+259+260+261+262+263+264+265+266+267+268+269+270+271+272+273+274+275+276+277+278+279+280+281+282+283+284+285+286+287+288+289+290+291+292+293+294+295+296+297+298+299+300+301+302+303+304+305+306+307+308+309+310+311+312+313+314+315+316+317+318+319+320+321+322+323+324+325+326+327+328+329+330+331+332+333+334+335+336+337+338+339+340+341+342+343+344+345+346+347+348+349+350+351+352+353+354+355+356+357+358+359+360+361+362+363+364+365+366+367+368+369+370+371+372+373+374+375+376+377+378+379+380+381+382+383+384+385+386+387+388+389+390+391+392+393+394+395+396+397+398+399+400+401+402+403+404+405+406+407+408+409+410+411+412+413+414+415+416+417+418+419+420+421+422+423+424+425+426+427+428+429+430+431+432+433+434+435+436+437+438+439+440+441+442+443+444+445+446+447+448+449+450+451+452+453+454+455+456+457+458+459+460+461+462+463+464+465+466+467+468+469+470+471+472+473+474+475+476+477+478+479+480+481+482+483+484+485+486+487+488+489+490+491+492+493+494+495+496+497+498+499+500+501+502+503+504+505+506+507+508+509+510+511+512+513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523+524+525+526+527+528+529+530+531+532+533+534+535+536+537+538+539+540+541+542+543+544+545+546+547+548+549+550+551+552+553+554+555+556+557+558+559+560+561+562+563+564+565+566+567+568+569+570+571+572+573+574+575+576+577+578+579+580+581+582+583+584+585+586+587+588+589+590+591+592+593+594+595+596+597+598+599+600+601+602+603+604+605+606+607+608+609+610+611+612+613+614+615+616+617+618+619+620+621+622+623+624+625+626+627+628+629+630+631+632+633+634+635+636+637+638+639+640+641+642+643+644+645+646+647+648+649+650+651+652+653+654+655+656+657+658+659+660+661+662+663+664+665+666+667+668+669+670+671+672+673+674+675+676+677+678+679+680+681+682+683+684+685+686+687+688+689+690+691+692+693+694+695+696+697+698+699+700+701+702+703+704+705+706+707+708+709+710+711+712+713+714+715+716+717+718+719+720+721+722+723+724+725+726+727+728+729+730+731+732+733+734+735+736+737+738+739+740+741+742+743+744+745+746+747+748+749+750+751+752+753+754+755+756+757+758+759+760+761+762+763+764+765+766+767+768+769+770+771+772+773+774+775+776+777+778+779+780+781+782+783+784+785+786+787+788+789+790+791+792+793+794+795+796+797+798+799+800+801+802+803+804+805+806+807+808+809+810+811+812+813+814+815+816+817+818+819+820+821+822+823+824+825+826+827+828+829+830+831+832+833+834+835+836+837+838+839+840+841+842+843+844+845+846+847+848+849+850+851+852+853+854+855+856+857+858+859+860+861+862+863+864+865+866+867+868+869+870+871+872+873+874+875+876+877+878+879+880+881+882+883+884+885+886+887+888+889+890+891+892+893+894+895+896+897+898+899+900+901+902+903+904+905+906+907+908+909+910+911+912+913+914+915+916+917+918+919+920+921+922+923+924+925+926+927+928+929+930+931+932+933+934+935+936+937+938+939+940+941+942+943+944+945+946+947+948+949+950+951+952+953+954+955+956+957+958+959+960+961+962+963+964+965+966+967+968+969+970+971+972+973+974+975+976+977+978+979+980+981+982+983+984+985+986+987+988+989+990+991+992+993+994+995+996+997+998+999+1000

戦争に翻弄され、分断された世界

しかしそこには、夜の暗闇から一条の光を待つ人々のささやかな営みがあった



77th 第77回 ヴェネチア国際映画祭3冠受賞

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA 2020 Official Selection

ユニセフ賞 ヤング・シネマ賞 最優秀イタリア映画賞 ソッリーゾ・ディベルソ賞 最優秀イタリア映画賞

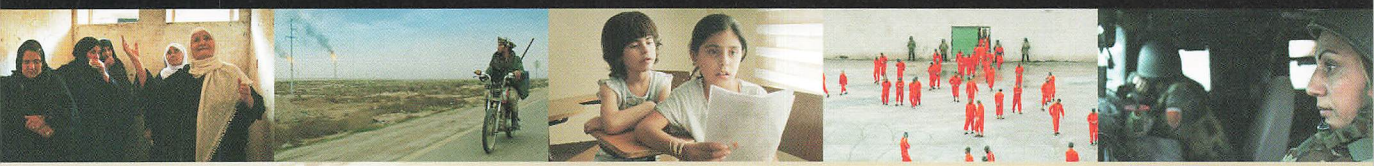
山形国際ドキュメンタリー映画祭2021コンペティション部門正式出品/第25回カプリ・ハリウッド国際映画祭ヨーロッパ映画賞
 第75回ナスト・マルジェント賞 Silver Ribbon of the Year/第24回オンライン映画批評家協会賞 最優秀非アメリカ作品賞/第17回セビリア・ヨーロッパ映画祭 最優秀撮影賞

『国境の夜想曲』の静謐さは、まるで俳句のようだ。
 感動し、圧倒された。
 ——アレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ(映画監督)



ベルリン、ヴェネチアをドキュメンタリー映画で初めて制した名匠ジャンフランコ・ロージが美しくも詩情豊かな映像とともに照らし出す、痛みとその先にある希望

『ローマ環状線、めぐりゆく人生たち』でヴェネチア国際映画祭金獅子賞、アカデミー賞®長編ドキュメンタリー部門ノミネート作『海は燃えている〜イタリア最南端の小さな島〜』でベルリン国際映画祭金熊賞とヴェネチアとベルリンをドキュメンタリー映画で初めて制した名匠ジャンフランコ・ロージ。『国境の夜想曲』は第77回ヴェネチア国際映画祭で、ユニセフ賞、ヤングシネマ賞最優秀イタリア映画賞、ソッリーゾ・ディベルソ賞最優秀イタリア映画賞の3冠を獲得した。本作は3年以上の歳月をかけて、イラク、シリア、レバノン、クルディスタンの国境地帯で撮影された。この地域は2001年の9.11米同時多発テロ、2010年のアラブの春に端を発し、2021年8月のアメリカのアフガニスタンからの撤退とそれに伴う悲劇に至るまで、現在と地続きで、侵略、圧政、テロリズムが数多くの人々を犠牲にしている。そんな幾多の痛みを満たした地をロージ監督は通訳を伴わずにひとり旅をし、そこに残された者たちの声に耳を傾け続ける。戦争で息子を失い哀悼歌を歌う母親たち、ISIS(イスラム国)の侵略による痛みを抱えた子供たち、政治風刺劇を上演する精神病院の患者たち、シリアに連れ去られた娘からの音声メッセージを何度も聞く母親、家族の生活のため夜明け前から猟師をガイドする少年……。インタビューやナレーション、テロップなど通常のドキュメンタリー映画で使用される手法を一切用いず、その場所で暮らす人々や、風景の中にカメラを構え、ただ静かに彼らを見つめる。テレビやインターネットでは決して報道されることのないその地を生きる人々の日々の営み。平和な日常に生きる我々からは想像もできない、夜の闇のような絶望に満ちた生活。その悲しみの中でも輝きを放つ“生”を映し出す映像の詩的な美しさに誰もが圧倒される。



『国境の夜想曲』は光の映画であり、暗闇の映画ではありません。
 人々の驚くべき、生きる力を物語っています。この映画は戦争の闇に陥った人間への頌歌です。——ジャンフランコ・ロージ

監督・撮影・音響：ジャンフランコ・ロージ イタリア・フランス・ドイツ | 2020年 | 104分 | アメリカンシネスタ(1:1.85) | アラビア語・クルド語 | 原題：NOTTURNO
 配給：ビターズ・エンド © 21 UNO FILM / STEMAL ENTERTAINMENT / LES FILMS D'ICI / ARTE FRANCE CINÉMA / Notturno NATION FILMS GmbH / MIZZI STOCK ENTERTAINMENT GbR

国境の夜想曲
 NOTTURNO

www.bitters.co.jp/yasokyoku/ | fb.com/GianfrancoRosi.cinema/ | @yasokyoku_movie

2022年2月11日(金)祝 明日は必ず訪れる
 特別鑑賞券 ¥1,500(税込) 発売中! (当日一般 ¥1,800のところ)
 劇場窓口でお買い求めの方には海外版ビジュアルポストカードプレゼント! (先着順/限定数)

渋谷・東急本店ヨコ
Bunkamura ル・シネマ
 03(3477)9264 www.bunkamura.co.jp

【火曜日ル・シネマサマーヒーター】【木曜日MY Bunkamuraオンラインサマーヒーター】【平日予約】1,200円

有楽町イトシア イトシアプラザ4F
 〒テアトルシネマグループ
ヒューマントラストシネマ有楽町
 03(6259)8608 ttcg.jp