

1944年、制圧したはずのサイパン島で、見えざる敵“フォックス”との新たな戦いが始まった――。



Based on a true story

# OBA, the LAST SAMURAI

Yutaka Takenouchi

Sean McGowan Mao Inoue Takayuki Yamada Tomoko Nakajima  
 Yoshinori Okada Itsuji Itao Ken Mitsuishi Tokio Emoto Jordi Vilasuso Lloyd Buckley Yoshimasa Kondo  
 Toshiya Sakai Bengaru Treat Williams Daniel Baldwin Sadawo Abe  
 Toshiaki Karasawa

Directed by Hideyuki Hirayama

US Director Cellin Gluck

Screenplay by Takuya Nishioka / Gregory Marquette・Cellin Gluck Music by Takashi Kako

Original Story by Don Jones "Oba, The Last Samurai, Saipan 1944-45", "TAPOTCHAU" Violin Played by Emiri Miyamoto

©2011 OBA, THE LAST SAMURAI Film Partners



生きて、  
日本に帰ろう――



Based on a true story

# 太平洋の奇跡

フォックスと呼ばれた男

竹野内豊  
 ショーン・マクゴウエン 井上真央 山田孝之 中嶋朋子  
 岡田義徳 板尾創路 光石 研 柄本時生 近藤芳正  
 酒井敏也 ペンガル トリート・ウィリアムズ ダニエル・ボールドウィン 阿部サダヲ  
 唐沢寿明

監督：平山秀幸

USディレクター：チェリン・グラック

脚本：西岡琢也 / グレゴリー・マーケット チェリン・グラック 音楽：加古 隆 (オリジナル・サウンドトラック/ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル)

原作：ドン・ジョーンズ 「タッポーチョ」敵ながら天晴 大塚隊の勇戦512日「OBA, THE LAST SAMURAI」 ヴァイオリン演奏：宮本笑里

ノベライズ：大石直紀 「太平洋の奇跡-フォックスと呼ばれた男-」(小学館文庫)

©2011「太平洋の奇跡」製作委員会

www.taiheiyo-no-kiseki.jp

TOHO

2/11 ROADSHOW

前売券発売中：一般1,300円

TOHOシネマス名古屋ベシティ ☎052 (659) 0111	TOHOシネマス木曾川 ☎0586 (84) 1410	TOHOシネマス津島 ☎0567 (22) 0050	TOHOシネマス東浦 ☎0562 (82) 2950
TOHOシネマス岐阜 ☎058 (388) 7255	TOHOシネマスモレラ岐阜 ☎058 (320) 5770	TOHOシネマスフアポレ富山 ☎076 (468) 1700	TOHOシネマス高岡 ☎0765 (27) 2400

1944年、玉砕の島サイパン――。これは、歴史に埋もれた真実の物語である。

# アメリカから賞賛された日本人兵士の真実の物語 彼の思いが、私たちの心を震わせる——

## INTRODUCTION

太平洋戦争末期、サイパン島——。

日本軍玉砕。

その日から、512日もの間戦い続け、  
アメリカ軍から“フォックス”と呼ばれ、  
畏れられた一人の日本人がいた。

大場 栄大尉。

彼は、最後47人の隊になりながらも、  
仲間の兵士たちと共に、  
7万ものアメリカ軍に立ち向かい、  
200人の民間人を守り抜いた。  
その大場大尉の誇り高き魂が、  
味方の日本人だけでなく、  
敵側のアメリカ人の心も  
大きく動かしていった——。

終戦後もほとんど語られることのなかった彼の物語を、日本に出版という形で伝えたのは、他にもない、かつて銃を交えた元アメリカ海兵隊員、ドン・ジョーンズでした。彼は尊敬の念を持ってこう語っています。「大場たちは、世界の戦士たちの中でも、最も優れた戦士たちだった」と。

日本、アメリカ、—サイパン島での戦いを双方の観点から描く本作。灼熱のタイでの大規模ロケを敢行。日本・アメリカ・タイの3か国語が飛び交う、総勢470人にも及ぶ混成スタッフにより撮影は行われました。主演を務めるのは、映画『冷静と情熱のあいだ』や数々のドラマで、幅広い層から支持される竹野内 豊。クランクイン前には、軍事訓練に参加し、さらにこの物語の舞台・サイパン島へ慰霊訪問に行くなど、自身初となる戦争映画に真摯に向き合い、撮影に臨みました。実際の戦場さながらの過酷な撮影現場で、竹野内自身のこの作品にける熱い思いが、国境を越えてスタッフ・キャストの気持ちを一つにしていってと言っても過言ではありません。

太平洋戦争が始まった年から70年目という節目に、歴史に埋もれたサイパン戦の真実の物語が、日米のスタッフ・キャストによって遂に映画化。2011年最初に贈る感動の超大作にご期待下さい。

## STORY

1944年夏、サイパン島の日本軍は、圧倒的な戦力を誇るアメリカ軍に対し、最後の突撃を敢行し、玉砕——。

この島での戦いはこれで終結したかに見えた。

しかし、その日からアメリカ軍の新たな恐怖の日々が始まった。残存兵力を組織した大場 栄大尉（竹野内 豊）による抵抗が開始されたからである。

民間人を守りながら少ない兵士と武器でアメリカ軍を翻弄し、打撃を与え続ける大場大尉。

その不屈の戦いぶり、そして誇り高き魂が、やがて敵側の将校、ハーマン・ルイス大尉（ショーン・マクゴウアン）を感動させ、畏敬の念をも抱かせていく——。

## HISTORY

サイパン戦とは…

1941年、日本の真珠湾攻撃により太平洋戦争勃発。1944年6月、日本の重要な基地であったサイパン島に米軍が上陸。激戦地となった。追い詰められた日本軍は、7月7日、約4,000名の兵士で最後の総攻撃【バンザイ突撃】を敢行。捨て身の攻撃で、日本軍はほぼ全滅、玉砕した。一方、島の北部に残された民間人は、マツビ岬から次々と海に身を投げ、命を絶った（この崖は【バンザイ・クリフ】と呼ばれる）。その数は8,000人とも12,000人とも言われる。サイパン、グアム、テニアン等のマリアナ諸島を米軍が占拠したことにより、B-29による日本本土への爆撃が可能となった。

大場大尉とは…

サイパン島での日本軍玉砕の後、1945年8月15日の終戦を経て、512日もの間、アメリカ軍に降伏しなかった日本兵。パガン島・天羽少将からの命令書を受け、1945年12月1日に自分以下47士で拠点にしていたタッポーチョ山から投降した。民間出身で地理の教師の経歴を持つ異色の兵士。口数は少なかったが、決断力・判断力に長けていた。誰に対しても礼を重んじる誠実で優しい人柄が多く、兵士・民間人を惹きつけたという。サイパン島へ派兵される前の日中戦争の激しい戦火の中で、日本に残る妻みね子と約600通の手紙を交わしていたエピソードからも、彼の妻への愛情の深さ、その人柄を知ることができる。

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です  
www.eigakan.org 0120-550098

