



JUDY
DAVIS

人生は、ひっくり返ったおもちゃ箱。



MARCIAGAY
HARDEN

GAUDI afternoon

ガウディアフタヌーン

Maria Barranco Christopher Bowen
Introducing Courtney Jines
screenplay JAMES MYHRE
based on the novel of BARBARA WILSON
executive producer SUSAN SEIDELMAN
co-producer JAMES MYHRE
associate producer NADINE LUQUE
original music BERNARDO BONEZZI
custom design YVONNE BLAKE-ANTONIA MARQUÉS
director of photography JOSEP M CIVIT
production designer ANTON GÓMEZ
editor DEIRDRE SLEVIN
editor consultant CRAIG MCKAY A.C.E.
line producer FRIDA TORRESBLANCO
produced by ANDRÉS VICENTE GÓMEZ
directed by SUSAN SEIDELMAN

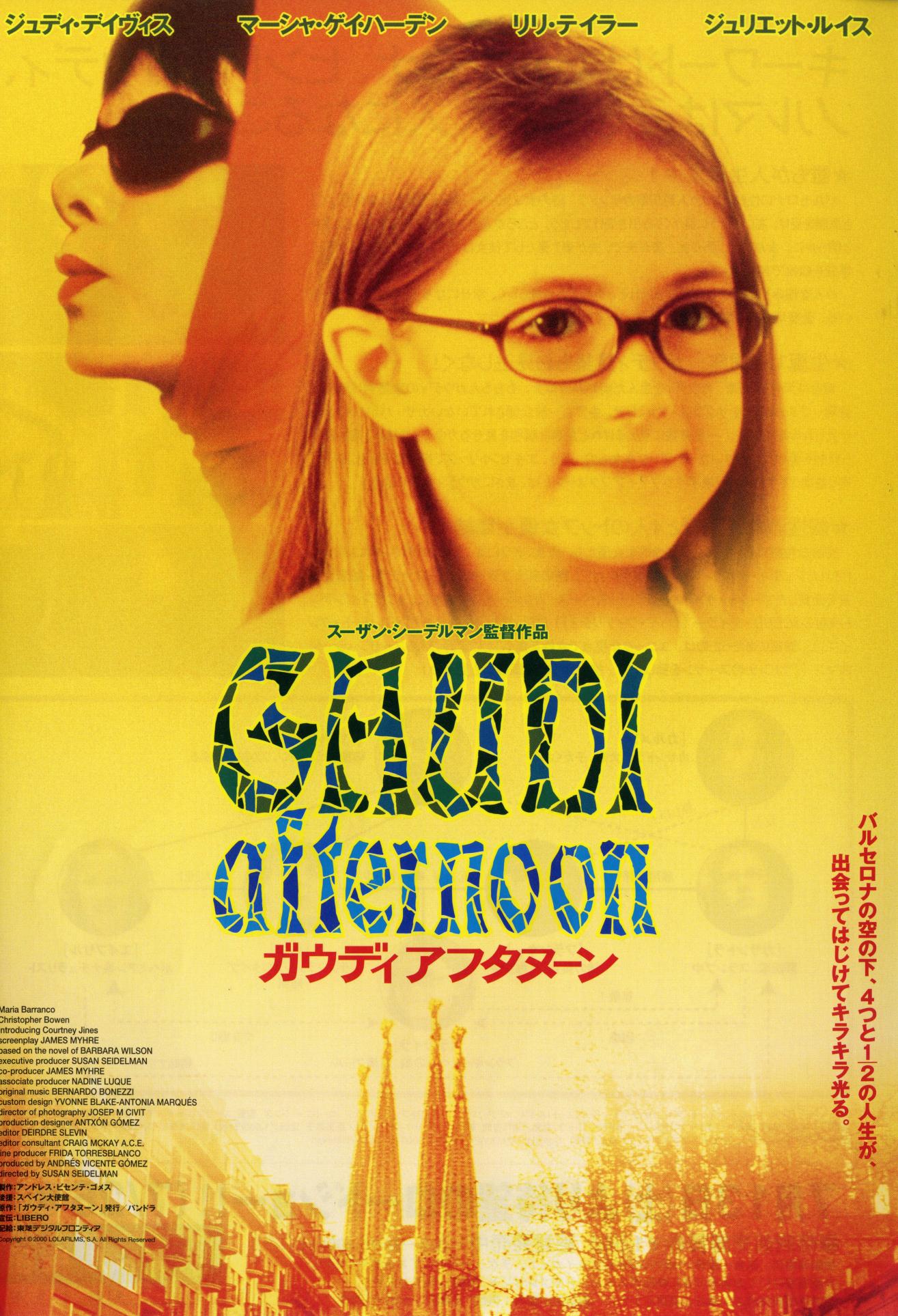
製作: アンドレス・ビセンテ・ゴメス
後援: スペイン大使館
原作: 「ガウディアフタヌーン」発行/バンドラ
宣伝: LIBERO
記載: 東芝デジタルプロンティア
Copyright ©2000 LOLAFILMS, S.A. All Rights Reserved



LILI
TAYLOR



JULIETTE
LEWIS



ジュディ・デイヴィス

マーシャ・ゲイ・ハーデン

リリ・テイラー

ジュリエット・ルイス

バルセロナの空の下、4つと1/2の人生が、
出金つてはじけてキラキラ光る。

キーワードはバルセロナ、ヒントはガウディ、ノルマはそろそろ大人になること。

★誰もが人生模索中！

バルセロナに住むアメリカ人翻訳家カサンドラ。謎の女フランキーから「失踪した夫を探して」と依頼を受け、高いギャラに目がくらみ引き受けてしまう。ところが！調べるうち、家族の秘密が次々と明らかに。女が男で、男が女。妻が夫で、夫が妻？果たして彼女はフランキーの夫を探し出し、事態を収拾できるのか？

みんな悩みや秘密を抱えているけれど、それでも自分らしく、幸せになろうと人生を模索している。全登場人物を愛で包んだ、ユニークでビビットな人間ドラマ。



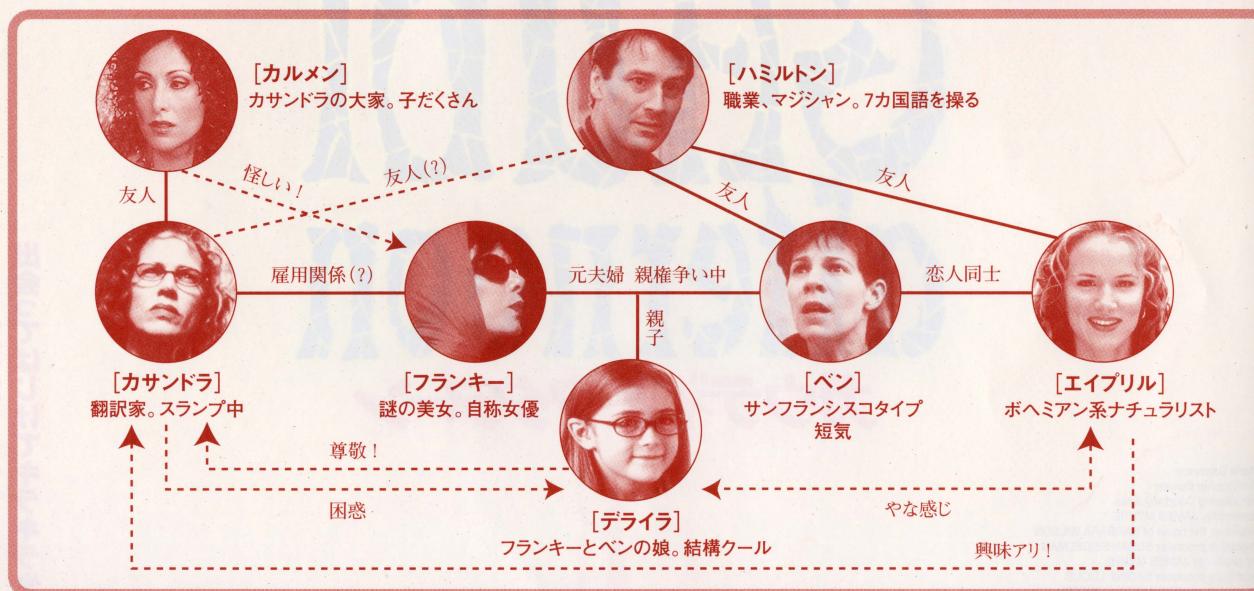
★生誕150周年。ガウディ建築もお見逃しなく！

舞台は天才建築家、ガウディを生んだ街バルセロナ。もちろんガウディの建築物は随所に登場。グエル公園やサグラダ・ファミリア、中でも一般公開されていないカサ・バトリーの室内が見られるのは貴重！一見奇抜に見えるけれど見事な調和を見せるガウディ建築は、自然界から発想を受けた、実はいたってシンプルなもの。そう、エキセントリックで複雑なキャラクターが寄り集まって物語を織り成す『ガウディアフタヌーン』は、まさにガウディ建築のよう！



★個性派女流監督と4人のトップ女優が集結！

奇妙な物語に負けず劣らず個性的な女優たち。カサンドラには、2度アカデミー賞にノミネートされたジュディ・デイヴィス（『セレブリティ』）。謎の美女フランキーは、アカデミー助演女優賞を受賞したマーシャ・ゲイ・ハーデン（『スペース・カウボーイ』）。ほかに、インディペンデント映画の女王リリ・テイラー（『ハイ・フィデリティ』）にジュリエット・ルイス（『ギルバート・グレイプ』）。監督にあたったのは、ユニークな視点で女性を描くことに定評のあるスザン・シーデルマン（『マドンナのスザンを探して』）。彼女たちの豪華競演も見もの！



ジュディ・デイヴィス マーシャ・ゲイ・ハーデン リリ・テイラー ジュリエット・ルイス マリア・バランコ クリストファー・ボウエン コートニー・ジンズ 監督:スザン・シーデルマン 製作:アンドレス・ビセンテ・ゴメス 後援:スペイン大使館 原作:「ガウディアフタヌーン」発行/パンドラ 発売/現代書館 著/バーバラ・ワイルソン 訳/原美奈子 定価/1,800円+税 宣伝:LIBERO/配給:東芝デジタルフロンティア 2000/アメリカ=スペイン/97分/シネマスコープ/ドルビーサウンド Copyright © LOLAFILMS, S.A. 2000 All Rights Reserved

7月13日(土)より待望のロードショー!! (7/26金)まで

●特別前売鑑賞券￥1,500 絶賛発売中！(当日一般￥1,800のところ)

●劇場窓口、阪急・阪神・HEPFIVEの各プレイガイド、チケットぴあにてお求めください。

※劇場窓口にてお求めの方に特製ポストカードをプレゼント（限定／残りわずか）

●本編開映後のご入場はご遠慮ください ●毎週火曜日：男性／水曜日：女性￥1,000

梅田ロフトB1 06(6359)1080

テアトル 梅田

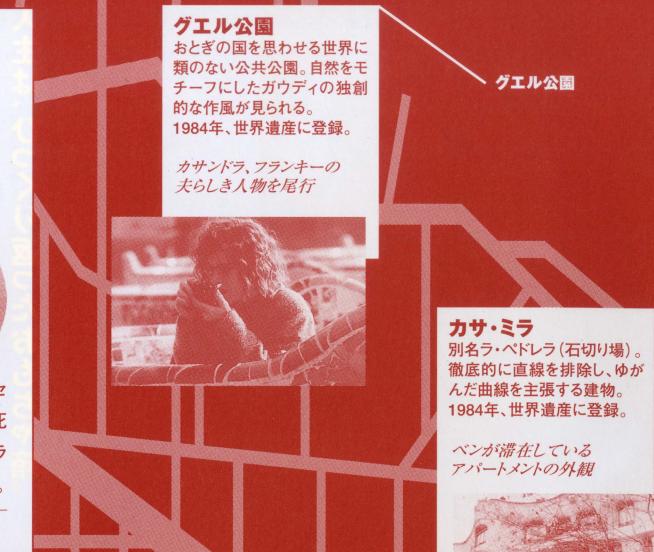
2:30 4:30 6:30

150th Anniversary

アントニオ・ガウディ・イ・コルネット
Antoni Gaudí i Cornet (1852-1926)

1852年カタルーニャ地方レスウで生まれる。バルセロナの建築大学を卒業後、1878年のパリ万博に出品したショーケースデザインが資本家エウセビオ・グエルの目にとまり、一举に成功の道へ。“モデルニスモ”を代表する建築家として1883年、サグラダ・ファミリアの主任建築家に任命される。

（“モデルニスモ”=フランスのアール・ヌーヴォーと並ぶ19世紀末の芸術運動）



グエル公園
おとぎの国を思わせる世界に類のない公共公園。自然をモチーフにしたガウディの独創的な作風が見られる。
1984年、世界遺産に登録。

カサンドラ、フランキーの夫らしき人物を尾行

グエル公園



カサ・ミラ
別名ラ・ベドレラ(石切り場)。徹底的に直線を排除し、ゆがんだ曲線を主張する建物。
1984年、世界遺産に登録。

ベンが滞在しているアパートメントの外観



サグラダ・ファミリア
ガウディが生涯を費やしたバルセロナのシンボル。

劇中、何度か背景として登場



ランブラス通り
街の中心カタルーニャ広場と港の中心コロンブスの塔を結ぶ有名通り。

カサンドラ、フランキーが夫探しを依頼される



グエル邸
エグゼビオ・グエルのために建てた邸宅。屋上には、奇妙な形をした大小19本の煙突・換気がある。1984年、世界遺産に登録。

劇中ではベンとフランキーが争う場面で屋上を使用

レイアル広場
若かりし頃のガウディ作品、ガス灯がある。

カサンドラがハミルトンと名乗る男に出会いシーンで登場

コロニア・グエル教会
(地下聖堂)
フニクラ(逆吊り)の実験で有名。完成しているのは地下聖堂のみだが、ガウディの最高傑作とする人も多い。

フランキーがカサンドラを呼び出し、娘への愛情を訴えるシーンで登場

ガウディアフタヌーンで歩く
バルセロナ=ガウディMAP