

君と出会って、この世界が愛おしくなった。

INSPIRED BY HER TRUE STORY

余命10年

小松菜奈 坂口健太郎

山田裕貴 奈緒 井口理 / 黒木華

田中哲司 原日出子 リリー・フランキー / 松重豊

原作：小坂流加「余命10年」(文芸社文庫NEO刊)

監督：藤井道人

脚本：岡田恵和 渡邊真子

音楽・主題歌：RADWIMPS「うるうびと」(Muzinto Records / EMI)

製作：高橋雅美 池田宏之 藤田浩幸 香木津二 小川悦司 細野善期 佐藤政治

エグゼクティブプロデューサー：関口大輔 プロデューサー：橋本恵紀 川合紳二郎 瀬崎秀人

撮影：今村圭佑 照明：平山達弥 録音：橋本飛鳥 美術：宮森由衣 装飾：前屋敷恵介 ヘアメイク：橋本由二 スタylist：伊賀大介

衣装：江口久美子 編集：古川達馬 スーパーヴァイジングサウンドエディター：勝保まさとし VFXスーパーバイザー：大澤宏二郎

助監督：遠坂元 制作担当：橋本浩樹 キャスティングプロデューサー：高柳亮博

製作：映画「余命10年」製作委員会 制作プロダクション：ROBOT 配給：ワーナー・ブラザー映画

©2022映画「余命10年」製作委員会

3.4 FRI

yomei10-movie.jp @yomei10movie #余命10年 WARNER BROS.

限りある時間、限りない愛。かけがえのない今日を生きる、すべての人へ。



監督：藤井道人 × 小松菜奈 × 坂口健太郎

映画全編をRADWIMPSの音楽で紡ぐ、涙よりも切ないラブストーリー

二人の人生が交わるとき、ありふれた毎日が嘘みたいに輝き出す——
生きることに迷い、自分の居場所を見失った和人
自らの余命を知り、もう恋はしないと心に決めた茉莉

切なすぎる小説としてSNS等で反響が広がり続け、ベストセラーを記録している原作小説を、『新聞記者』『ヤクザと家族 The Family』など、透明感のある映像美の評価が高い藤井道人監督が映画化。脚本は、多くの大ヒット作を世に放ってきた岡田恵和、渡邊真子が担い、実写映画の劇伴を手がけるのは初となるRADWIMPSが、主題歌「うるうびと」も書き下ろし、10年にわたる二人の物語に音で寄り添った。

二十歳で難病を発症し、余命10年となった茉莉^{まつり}に小松菜奈。茉莉と恋に落ち、その運命を大きく変える和人^{かずと}を演じたのは坂口健太郎。初共演となる最旬実力派の二人が、小説の文庫化を待たずして亡くなった著者の想を引き継ぎ、「10年」の物語を全身全霊で演じる。また、二人の友人役に山田裕貴と奈緒が共演。茉莉の家族に黒木華、松重豊、原日出子。さらに田中哲司、リリー・フランキー、井口理など、豪華俳優陣が集結。

約一年に渡って四季を撮り続け、かけがえのない一瞬一瞬を鮮明に映し出し、誰もが経験する「大切な人たちの日々」の素晴らしさを伝えてくれる、この春一番の感動作。

約一年に渡って四季を撮り続け、かけがえのない一瞬一瞬を鮮明に映し出し、誰もが経験する「大切な人たちの日々」の素晴らしさを伝えてくれる、この春一番の感動作。



STORY

数万人に一人という不治の病で余命が10年であることを知った二十歳の茉莉。彼女は生きることに執着しないよう、恋だけはしないと心に決めて生きていた。

そんなとき、同窓会で再会したのは、かつて同級生だった和人。

別々の人生を歩んでいた二人は、この出会いをきっかけに急接近することに——

もう会ってはいけないと思いつつ、自らが病に侵されていることを隠して、

どこにでもいる男女のように和人と楽しい時を重ねてしまう茉莉。

——「これ以上かずくんといったら、死ぬのが怖くなる」

思い出の数が増えるたびに失われていく残された時間。二人が最後に選んだ道とは……？

yomei10-movie.jp
@warnerjip
warn_rip_official
@yomei10movie #余命10年
WBondemand

3.4 FRI 抱きしめたいほど、大切な10年がある

