

# 劇場版 ラジエーションハウス

ひとりで闘う  
必要なんてない。



主演: 痞田正孝 本田翼 広瀬アリス 浜野谦太 丸山智己 矢野聖人  
鈴木伸之 佐戸井けん太 浅見姫香 山口紗弥加 遠藤憲一  
山崎育三郎・若月佑美 渋谷謙人・原日出子・高橋克実・キムラ緑子  
八嶋智人・高嶋政宏 浅野和之・久井映見

原作: ラジエーションハウス(原作: 横幕智裕 演画: モルタイシ 集英社「ブランクジャパン」連載)  
脚本: 大はるか 音楽: 服部隆之 監督: 鈴木雅之  
アートコーディネーター: 田山貴美子 装置: 宮脇和也 映像アシスタント: 三竹真典  
脚本: 田口拓也 美術: 佐々木和夫 装置: 宮脇和也 映像アシスタント: 三竹真典  
音楽: 田中祐一 美術アシスタント: 田中祐一 装置アシスタント: 田中祐一  
八嶋智人 カーブクリエーター: 宮原義一 クラウドアーティスト: 田中祐一 製作担当: 中山裕理  
VFXスーパーバイザー: 小堀一樹 カメラマン: 三浦信也 装置アシスタント: 田中祐一  
スーパーバイザー: 月井安生(株式会社立教大学) 製作: 月井安生(株式会社立教大学)

© TOHO

©2022東京製作・モリタシ/集英社・他(原)「ラジエーションハウス」製作委員会

[radiationhouse-movie.jp](http://radiationhouse-movie.jp)

放射線技師《病の写真家》が最後に立ち向かうのは、未知の感染症。別れと旅立ちのとき。

4.29  
[金祝]  
ROADSHOW

# 大切な人が、もし助からないとわかつたら…? “病の写真家”も、別れだけは見えなかつた—。



## INTRODUCTION

集英社「グランドジャンプ」にて絶賛連載中の『ラジエーションハウス』。2019年4月期にフジテレビ系列にて月曜21時枠で放送され、2021年10月期に放送されたシーズン2も、放射線技師という裏方の活躍に焦点をあてた新たな医療エンタテインメントとして人気を博し、この度“劇場版”として4月29日(金・祝)に全国公開することが決定!! “チームラジハ”的集大成が、映画ならではのスケールで描かれ、日本中を温かな感動と笑顔で包みます。



## STORY

72時間—。それは、人の生死を分ける時間。

甘春総合病院の放射線技師・五十嵐唯織(窪田正孝)は落ち込んでいた。大好きな甘春杏(本田翼)が、放射線科医としての腕を磨くため、ワシントン医大へ留学することが決まったからだ。

「72時間を切ってしまいました」

お別れまでのカウントダウンを胸に刻む唯織のことを、ラジエーションハウスのメンバーは元気付けようとするが、唯織への秘めた想いを抱える広瀬裕乃(広瀬アリス)だけは、自らの進むべき道について悩んでいた。

そんな中、杏の父親・正一が危篤との連絡が入る。無医島だった離島に渡り小さな診療所で島民を診てきた正一だが、杏が父のもとに着いてほどなく「病気ではなく、人を見る医者になりなさい」との言葉を残し息を引き取る。

生前、父が気に掛けていた患者のことが気になり、島に一日残ることにする杏。

そこに大型台風、土砂崩れ、そして未知の感染症が襲いかかる。

遠く離れた地で杏が孤軍奮闘していることを知った唯織は、大切な仲間を守るために、苦しむ島民を救うため、ある決心をする。

8人の技師たちが選んだ未来とは。

「別れ」の時刻が近づいている——。



# チーム“ラジハ”は、“最後の夜明け”へ—。

劇場内での映画の  
撮影・録音は犯罪です。  
映画撮影の権利者は  
[www.elgakan.org](http://www.elgakan.org)  
0120-550098