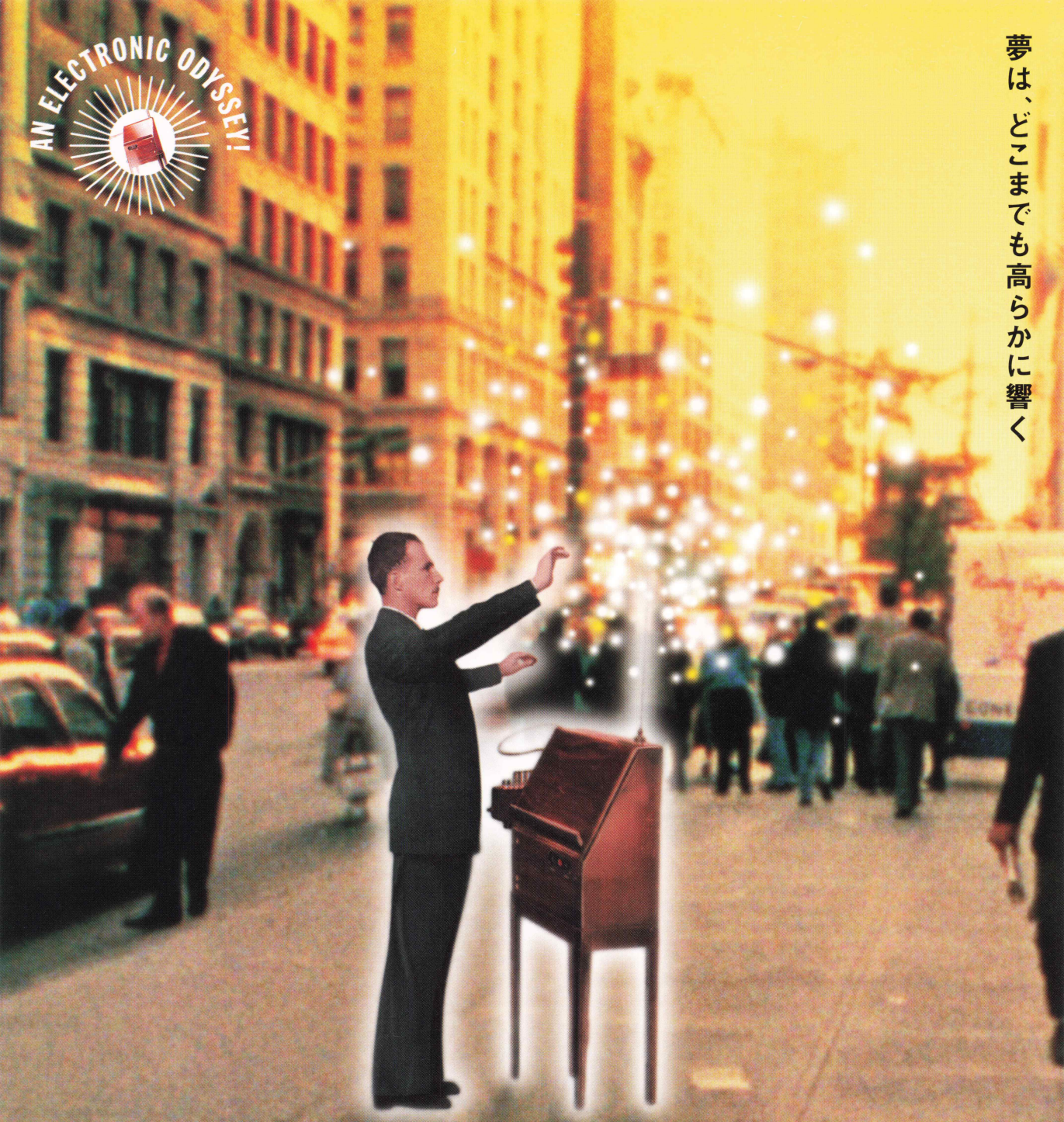


AN ELECTRONIC ODYSSEY!!

夢は、どこまでも高らかに響く



テルミン

THE TELMIN
AN ELECTRONIC ODYSSEY

触れずして美しい音色を奏でる、世界初の電子楽器“テルミン”
それを発明した“知られざる天才奇人”テルミン博士の奇跡のトウルール・ファンタジー!

サンダンス・フィルム・フェスティバル“ベスト・ドキュメンタリー賞” サンフランシスコ・フィルム・フェスティバル“ゴールデンゲート賞”

監督・製作・脚本●ステイヴン・M・マーティン 撮影監督●エド・ラクマン(「エリン・プロコヴィッチ」) 音楽●ハル・ウィルナー(「小説家を見つけたら」「ミリオンダラー・ホテル」)

テーマ曲●サン・サーンス「白鳥」、ラフマニノフ「ヴォカリーズ」(CDアルバム「アート・オブ・テルミン」より/ランプリング・レコーズ)、ビーチ・ボーイズ「グッド・バイ・バイ・レイン」 出演●レオン・テルミン、クララ・ロックモア、ロバート・モーグ、リディア・カヴィナ、ビーチ・ボーイズ&ブライアン・ウィルソン、トッド・ラングレン、レーンetc. 1993年アメリカ映画/カガ・ベイ・プロダクション提供/スタンダードサイズ/ドルビー・ステレオ/カラー/83分 配給●アズミック・エース

THE REMIN

AN ELECTRONIC ODYSSEY

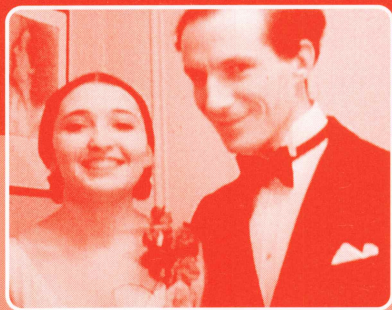
誰もが心を奪われる「奇跡の音色」! 誰もが心を乱される「驚異の運命」!

レーニンが、スターリンが、チャップリンが、アインシュタインが、レッド・ツェッペリンが、ビーチ・ボーイズが、ヒッチコックが、エド・ウッドが、ハンニバル・レクターが、その音色に魅せられた! 触れずにして美しい音色を奏でる、世界初の電子楽器「テルミン」。それを発明した「知られざる天才奇人」テルミン博士の、想像を絶する人生と、運命の恋人クララとの時を超えた感動の再会! ついに奇跡のロマンが蘇る!

“テルミン”って何? 博士の夢と愛が詰まった“未来の電子楽器”

“テルミン”とは1920年、ロシアの科学者レオン・テルミンによって発明された世界で最初の電子楽器である。空間にかざした手の動きによって触れずに演奏される。この楽器が進化し、“シンセサイザー”が生まれたのだ。音楽と電子のはじめての融合! かつて耳にしたことのない調べは、当時のロシアを始め、ヨーロッパ全域、さらにはアメリカへ渡り、超満員のカーネギーホールが驚愕し、全世界に驚嘆と喝采をもって迎えられた。

耳と動だけがたよりの超人的な演奏方は、演奏者自身の人間性や心理が、残酷なまでに反映される。その音色は暖かく人間的、またその美しく繊細な旋律は、瞬時にノイズへと変わり、突飛で不思議なメロディを生み出す。ある時は、SF映画の宇宙人の登場や円盤の飛ぶシーンで、ある時は恐怖の心理描写の表現として、さらに未来世界に響くノイズ音として数々の映画の名場面に使われた。チープな恐怖映画から、ハリウッドのメジャー大作に至るまで、幅広く馴染まれてきた。



科学者か!? 魔術師か!? 20世紀を駆け抜けた、 伝説のテルミン博士の真実のドラマ

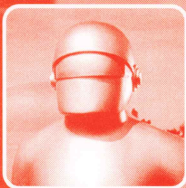
謎のベールに包まれたテルミン博士とは何者か。帝政ロシア時代から、2つの大戦、米ソ冷戦、ソ連崩壊までの激動の歴史に翻弄されながら1世紀近く生き、発明を繰り返した「知られざる天才奇人」だ。発明家にして、音楽家、はたまたその高度な科学技術を持つ才能から、スパイ活動を強要されKGBに拉致、行方不明となり、その存在は伝説となっていた。しかし、20世紀の偉人たちを魅了しつつ、日本でも楽器と共に信奉者が続々と生まれている。コーネリアスの小山田圭吾や椎名林檎をはじめ、現代音楽の巨匠・冨田勲までもが魅了されている。その幻の天才を、追ったのは、無名の映像作家スティーヴン・M・マーティン。全財産を投げ打って監督に挑んだ。さらに撮影は「エリン・プロコヴィッチ」のエド・ラクマン、音楽は「小説家を見つけたら」「ミリオンダラー・ホテル」のハル・ウィルナーと、今や一流のスタッフが数多く参加しているのも話題だ。

1896年8月28日ロシアで生まれ、その数奇な運命は、可笑しくも切ない、ドラマティックな真実の物語である。観る者は、テルミン博士と共に、テルミンの音色に導かれ、ロマン溢れる未知の領域に踏み込んでいくことだろう。

テルミン博士の恋、 それは奇跡のトゥルー・ファンタジーとなった!

最初の弟子であり、最愛の恋人でもあったテルミン奏者のマエストラ、クララ・ロックモア。彼女はこの難解な楽器を完璧にマスターし、世界で唯一テルミン博士に認められた天才だった。輝く美貌と、その天賦の才を持ったこのうら若き乙女は、20年代のニューヨークで劇的な出会いをした。“テルミン”に惹かれていくと同時に、才気溢れるテルミン博士にも惹かれていく。博士が楽器を組み立て、クララが演奏する…結婚こそしなかったがテルミンという楽器は二人がもうけた子供だったのだ。

運命の恋人との時空を超えた再会は、感動的なエンディングを創り出した。



あの時代はロマンティックだったわね
あなたが初めて作った“テルミン”を、今も大切に持っているのよ
貴重なテルミンだから、みんなが売ってくれと言ってきたの
でも私はどうしても手放せなかった
だって、私のいとしい“テルミン”だもの



サンダンス・フィルム・フェスティバル“ベスト・ドキュメンタリー賞” サンフランシスコ・フィルム・フェスティバル“ゴールデンゲート賞”

監督・製作・脚本 ● スティーヴン・M・マーティン 撮影監督 ● エド・ラクマン [「エリン・プロコヴィッチ」] 音楽 ● ハル・ウィルナー [「小説家を見つけたら」] [「ミリオンダラー・ホテル」]

テーマ曲 ● サン・サンス「白鳥」、ラフマニノフ「ヴォカリーズ」(CDアルバム「アート・オブ・テルミン」より/ランプリング・レコーズ)、ビーチ・ボーイズ「グッド・バイレーション」 出演 ● レオン・テルミン、クララ・ロックモア、ロバート・モーク、リディア・カヴィーナ、ビーチ・ボーイズブライアン・ウィルソン、トッド・ラングレン、レーニンetc. 1993年アメリカ映画/カガ・ベイ・プロダクション提供/スタンダードサイズ/ドルビー・ステレオ/カラー/83分/日本語字幕:石田泰子 配給 ● アスミック・エース

関連CD ▶ 「アート・オブ・テルミン」クララ・ロックモア ● 「オリジナル・ワークス・フォー・テルミン」リディア・カヴィーナ (ランプリング・レコーズより7/4同時発売)
● 「訪れざりし未来」竹内正実 (NEXTレコードより6/7発売) 関連本 ▶ 「テルミン<エーテル音楽と20世紀ロシアを生きた男>」竹内正実著 (岳陽舎刊)

“テルミン”って何! ? ⇒テルミンの秘密が明らかに! <http://theremin.asmik-ace.co.jp/>

今夏、魅惑のロードショー! (上映スケジュールは劇場にお問合せ下さい)

劇場窓口にて前売券をお買い上げの方
先着200名様にプレゼント!

テルミン・ミニ・プロモーション CD (非売品)

特別前売鑑賞券 1500円
(当日一般 1800円の処) 好評発売中!
劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット各主要プレイガイドにて発売中!!

梅田スカイビル(空中庭園) 4階
梅田ガーデンシネマ
06-6440-5977 www.cineplex.co.jp

各回入替制 *毎土・日・水曜日および祝日は混雑状況に関わらず入場整理券を発行します

梅田スカイビル(空中庭園) 4階
梅田ガーデンシネマ
06-6440-5977 www.cineplex.co.jp

JR大阪駅
地下歩道
入口
タワー・スト
4階
中央北口
右、横断歩道
5
出口
梅田駅前
阪急梅田駅

各回前売券 10分