

LOVE'S LABOUR'S LOST

恋は人を馬鹿にする

# 恋の骨折ッ損

不朽の名作「ロミオとジュリエット」の前年に書かれた、  
不滅のラヴ・ストーリーへの前奏曲 恋愛王シェイクスピアの黄金の恋愛律が、  
豪華キャストでハッピー・ミュージカルになった！  
今世紀最後のラヴ・パワー・ムービー！！

ハッピー・ミュージカル



2000年ベルリン国際映画祭・特別招待作品  
2000年東京国際映画祭・特別招待作品

監督・脚色・主演：ケネス・ブラナー 原戯曲：ウィリアム・シェイクスピア（白水社刊） 撮影：アレクサンダー・ヘムズン 音楽：デヴィッド・ヨークス・ドイル 音楽監督：ソニー・クラシカル  
出演：アリシア・シルヴァーストン／アレクサンドロ・ニヴォラ／ナターシャ・マケルホーン／マシュー・リード／エイドリアン・レスター／ティモシー・スポール／ネイサン・レーン  
99年イギリス＝アメリカ／インターメディア・フィルムズ＝ミラマックス＝パテ・ビクターズ＝アーツ・カンパニー／オプ・イングランド提供／シェイクスピア・フィルム・カンパニー  
作品／カラー／1時間33分／スコープ・サイズ／ドルビー・デジタル 提供：アスミック・エース エンタテインメント／角川書店 配給：アスミック・エース



不朽の名作『ロミオとジュリエット』の前年に書かれた、  
 “不滅のラヴ・ストーリーへの前奏曲”  
 恋愛王シェイクスピアの黄金の恋愛律を、豪華キャストが歌って踊る!



96年『ロミオ&ジュリエット』、  
 98年『恋におちたシェイクスピア』、そして…  
**恋はいつだって突然降りそそぐ!**  
**今世紀最後のラヴ・パワー・ムービー!!**

2000年ベルリン国際映画祭でひととき華やかな話題をかっさらった『恋の骨折り損』。それもそのはず、監督・脚色・主演をつとめたケネス・ブラナーはもちろん、アリシア・シルヴァーストンやアレクサンドロ・ニヴォラら豪華キャストが恋の熱に浮かされた恋人たちを演じ、突然スクリーンいっぱいに歌い踊りはじめたからだ! 観客は手放して喜び、熱烈な賛辞を贈った。

『から騒ぎ』そして4時間にもおよぶ超大作『ハムレット』とシェイクスピアに情熱を傾けているケネス・ブラナーが世紀末に挑んだのは、なんと“男女8人の恋愛混戦模様”。恋の前では誰もが無力。うまくいかない恋路を嘆いても、のぼせ上がった自分を嘲笑しても、恋の魔力からは逃れられない。思い込み、勘違い、いき違い、たとえ“骨折り損”となっても、恋をせずにはいられない! 誰もが取り憑かれるラヴホリックな幸福感を、ブラナーはミュージカル全盛期にオマージュをささげながら、ロマンティックに描き出す。恋愛王シェイクスピアが描く黄金の恋愛律を21世紀に伝える、今世紀最後で最強のラヴ・パワー・ムービーが今、幕を開ける!

**恋の魅力にとりつかれた男女8人が華麗に織り成す混戦ラヴ・ゲーム!**

ナヴァール王国の若きプリンスは“学問”のため、学友のピローン、ロンガヴィル、デュメーンとともに、3年間“女人禁制”の誓いをたてる。そこへ、病床にある父王の代理としてフランスのプリンセスがお付きの美女、キャサリン、ロザライン、マライアを連れて交渉にやってきた。固い誓いも何処へやら、男たちは一目で恋に落ちてしまう。

プリンスとプリンセスも巻き込んで男女8人、それぞれ恋焦がれる相手に華やかなラヴ・ゲームを開始する。混戦、乱戦、すれ違い…果たして恋の駆け引きの勝者は誰!?

**恋ほど素敵なショーはない!!**  
**ハリウッド黄金期、華やかなりしミュージカルへのオマージュ!**

「天国、僕は天国にいる、そして僕の心臓は高鳴り、言葉が出てこない」—— アーヴィング・バーリン

思い焦がれる相手に手紙を書くとき、切ない想いが声となってこぼれる。恋におちて天にも昇る心持が、最近『グリーン・マイル』中で印象的に使われていた『チーク・トゥ・チーク』のメロディへとつながる。フレッド・アステアが歌ったジョージ・ガーシュワンの『誰も奪えぬこの想い』、コール・ポーターの『君にこそ心ときめく』、ジェローム・カーンの『今宵の君は』などハリウッド黄金期の名曲にのって、恋する喜びが謳われる。

クライマックスで登場人物全員が歌い踊る「ショーほど素敵な商売はない」までの93分間、まさに“恋”というショウを一気に見せてくれる!

豪華キャスト本人たちが2ヶ月の特訓を経て歌いつくし踊りつくす!  
**見逃せないショー・パフォーマンスの数々!**

若きプリンスには「フェイス/オフ」で一躍注目株となったアレクサンドロ・ニヴォラ。待機作は2001年夏公開『ジュラシック・パーク3』がある。プリンスのお付きには、「スクリーム」のマシュー・リラード、「パーフェクト・カップル」のエイドリアン・レスター、そして監督・脚本を兼ねたケネス・ブラナーらが恋に落ちた男の切ない心情をコミカルにロマンティックに演じている。

男たちを惑わせる魅惑のプリンセス役には、『バットマン&ロビン Mr.フリーズの逆襲!!』など、小悪魔の魅力いっぱいのアリシア・シルヴァーストン。お付きの美女には、『デビル』、『トゥルーマン・ショー』のナターシャ・マケルホーンや、『スクリーム3』『キッド』のエミリー・モーティマー、『チューブテイルズ』のカルメン・イジゴらが勢揃い。

そして何と言っても本場ブロードウェイで数々の賞を受賞している実力者ネイサン・レイン。出演者全員で歌って踊る「ショーほど素敵な商売はない」で、映画のクライマックスを華やかに盛り上げる。

参加したスタッフは各界の大御所たち。撮影は同じくケネス・ブラナー監督作『ハムレット』で数々の賞を受賞したアレック・ストムスン。音楽は「いつか晴れた日に」、「フェイク」、「インドシナ」などを手がけた名手パトリック・ドイル。そして製作には「フランケンシュタイン(93)」以来ブラナーのよきパートナー、デイヴィッド・パロン。篤い信頼を受けたパートナーたちが、ケネスの本作への熱意を見事に映像化している。

**最近、恋してる?!**  
 全世界の

**恋人たちに捧ぐ無敵のハッピー・ミュージカル!!**



**恋の骨折り損**

2000年ベルリン国際映画祭・特別招待作品 2000年東京国際映画祭・特別招待作品  
 監督・脚色:ケネス・ブラナー 原戯曲:ウィリアム・シェイクスピア(白水社刊) 撮影:アレック・ストムスン  
 ナターシャ・マケルホーン/マシュー・リラード/エイドリアン・レスター/ティモシー・スポール/ネイサン・レイン  
 オフ・イングランド提供/シェイクスピア・フィルム・カンパニー作品/カラー/1時間33分/スコープ・サイズ

**LOVE'S LABOUR'S LOST**



**恋は人を馬鹿にする**

音楽:パトリック・ドイル サントラ盤:ソニー・クラシカル 出演:アリシア・シルヴァーストン/アレクサンドロ・ニヴォラ  
 99年イギリス=アメリカ/インターメディア・フィルムズ=ミラマックス=パテ・ベイクチャーズ=アーツ・カウンシル  
 ドルビー・デジタル 提供:アスミック・エース エンタテインメント、角川書店 配給:アスミック・エース

**12月23日〜♪ハッピー♪お正月ロードショー**

①12:25 ②2:30 ③4:35 ④6:40 \*12/30(土)の6:40、12/31(日)、1/1(祝)は休館します

♥前売券¥1500発売中♥ 劇場窓口、チケットぴあ、ローソンや市内プレイガイドにて  
 劇場窓口でお求めの方には、特製ハッピー♪ポストカード、もしくは♥アリシア・シルヴァーストン♥ラブリーカード付き!!

**パラダイスシネマ**  
 心斎橋アメリカ村BIG STEP 4F  
 06(6282)1460