

Sky Pictures Presents

A Pagoda Films Production

In Association with TPC and M&M Productions

A Stewart Sugg Film

STELLAN SKARSGÅRD

CHRIS PENN

KISS KISS [BANG BANG]

PAUL BETTANY

ALLAN CORDUNER

MARTINE McCUTCHEON

JACQUELINE MCKENZIE

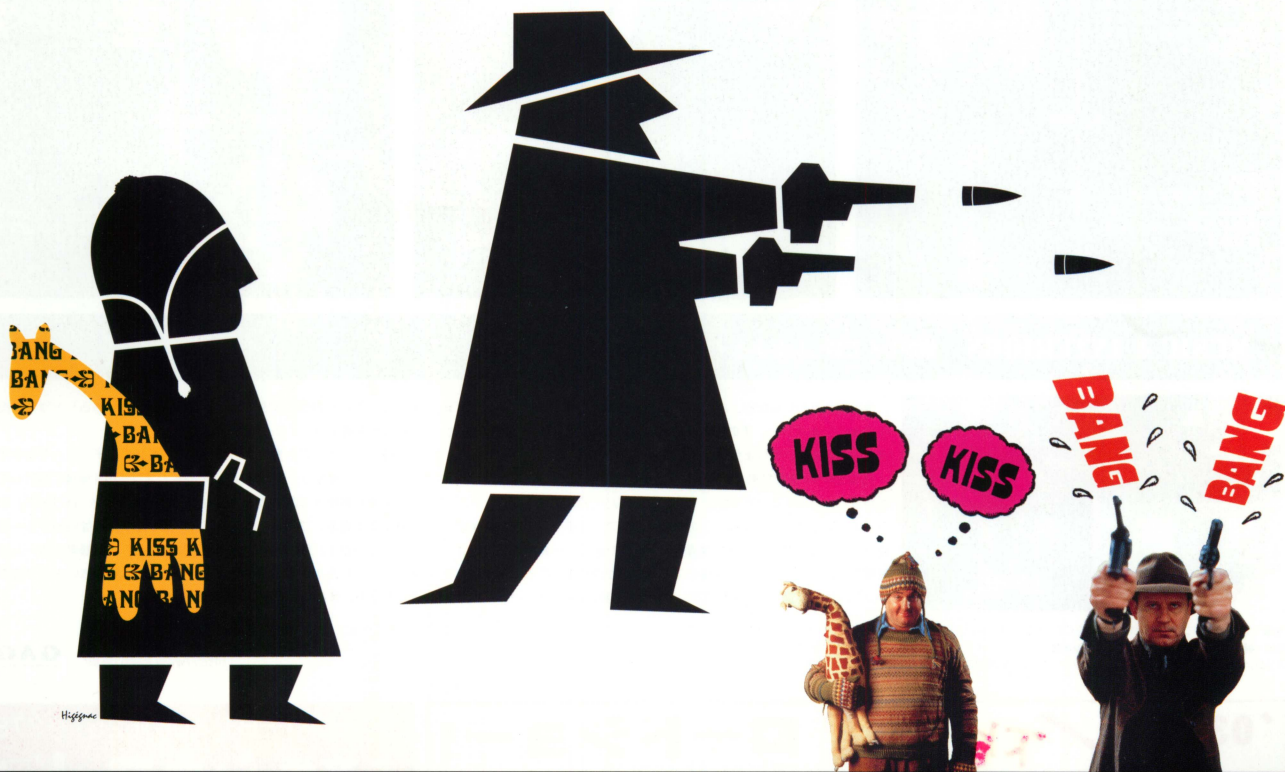
PETER VAUGHAN

Casting Director : LEO DAVIS Music Composed by JOHN DANKWORTH Additional Music by awayTEAM Make-UP/Hair Designer : VERONICA BREBNER Costume Designer : ODILE DICKS-MIREAUX

Associate Producers : JIM REEVE & KIM MAGNUSSON Production Designer : EVE STEWART Director of Photography : TONY PIERCE-ROBERTS B.S.C Film Editor : JIM CLARK

Co-Producer : SHEILA FRASER MILNE Executive Producers : NORMA HEYMAN and WILLIAM TURNER Produced by JAMES RICHARDSON Written & Directed by STEWART SUGG

©2000 British Sky Broadcasting Limited/Pagoda Kiss Kiss Films Limited



心に愛とピストルを。

キス★キス★バン★バン

出演：ステラン・スカスガルド クリス・ペン ホール・ベターニー ピーター・ヴォーン ジャクリン・マッケンジー アラン・コーデュナー マルティン・マカッチョン シェンナ・ギロリー
監督・脚本：スチュワート・サッグ 製作総指揮：ノーマ・ヘイマン&ウィリアム・ターナー 製作：ジェームズ・リチャードソン 配給：ギャガ・コミュニケーションズ Kシネマ 協力：ハビネット・ピクチャーズ
オリジナル・サウンドトラック：カッチング・エッジ 2000年/イギリス映画/カラー/シネスコサイズ/ドルビーSRD/101分

<http://www.gaga.ne.jp/>

GAGA
COMMUNICATIONS INC.

MOVIE 思い出すのは、あの時君がいたこと。



ロンドンから素敵な映画が届きました。その名は「キス★キス★バン★バン」。ハードボイルドの中にもホロリとさせてくれ、ノスタルジックなムードで演出したこの作品、若きイギリス人監督スチュワート・サッグの長編第2作となります。

原題は「KISS KISS (BANG BANG)」。映画ファンなら、即2本の映画を思い出すはず。一つは007シリーズ。ジェームズ・ボンドのモットーは「女にはキス、男には銃口」、「ミスター・キス・キス・バン・バン」という愛称を持つからです。もう一つは、発明家ポッツが夢の車に乗って数々の冒険をする、あのミュージカル映画「チキ・チキ・バン・バン」。

この映画では、「ミスター・キス・キス・バン・バン」的ライフスタイルに憧れる元・殺し屋フィリックスをステラン・スカルスガルド（「ダンサー・イン・ザ・ダーク」）が、「チキ・チキ・バン・バン」的心を持つ33歳の子供（？）パパをクリス・ベン（「レザポアドッグス」）が演じています。

映画の後半。フィリックスは2丁拳銃と気転で、キリンのヌイグルミを持ったパパを、組織の攻撃からかわしながら、殺し屋稼業では足でまといだった人生の側面——「人を愛し、それを守る」という生き方に目覚めます。そう。「キス★キス★バン★バン」は、愛と友情を描いた映画とも言えるのです。

STORY ノスタルジックなロンドンで、二人の冒険がはじまる！



かつては組織でNo.1の殺し屋だったフィリックス（ステラン・スカルスガルド）は「歳には勝てない」と、若い弟子のジミー（ポール・ベタニー）と入れ違いに、引退を宣言します。しかし、「死ぬまで殺し屋」が掟だと、組織はフィリックス殺しの仕切りをジミーに命じます。

フィリックスの災難はそれだけではなく。父親が暮らす高級老人ホームの家賃は滞納。長い春のガールフレンドは妊娠。中でも一番の危機は、お金のために引き受けたアンティークの密輸業者から依頼された新しい職業でした。愛するあまり子供部屋から33年間一歩も外に出さずに育てた息子、パパ（クリス・ベン）の子守。酒とたばここーヒーとダンスと読書

と女性を愛してきた古風な男にとって、水鉄砲とキリンのヌイグルミだけが頼りの大きな子供のやることなすこと気に入りません。

とうとう組織の銃弾が容赦なく襲い始め、フィリックスはパパを連れて、ロンドンの街を逃げながらサバイバル。そんな中でも、初めて見た雨の粒をなめて美味しいと感動し、クラブで音楽とダンスと女性の素晴らしいさを初体験するパパ。無邪気なパパの急速な成長を見守っていくうちに、いつしか殺し屋として生きていくために捨ててしまった、普通の人生に必要な愛情の数々を取り戻すフィリックス。だが、二人に別れの時がやってくる…。

CHARACTERS フィリックスの世界

【新しい職業】

パパ
33歳まで外の世界を知らずに育つ。子守役のフィリックスから酒、たばこ、音楽、ダンス、女性……男の愉しみを勉強する。



親子

ビッグ・ボブ
アンティークの密輸入業者。一人息子を溺愛するあまり、子供部屋で長年パパを育てる。



恋の予感

ミア
クラブで横暴な彼氏にいちめられていたところを、男気に目覚めたパパに助けられる。

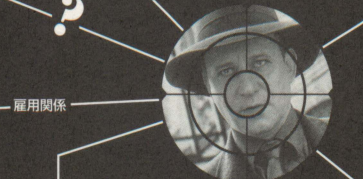


【私生活】



ダディ・ズー
フィリックスのパパ。高級老人ホームで病氣療養中だが、意外に元気。

親子



フィリックス
かつては名うての殺し屋だったが、このところ胸が落ちて引退を決意する。私生活ではダンティズムを貫く。もうすぐ50歳。

シェリー
妊娠を機会に長い春を清算希望、フィリックスに結婚を迫るガールフレンド。仕事は洋服関係。

恋人

【裏社会】



ジミー
フィリックスをリスペクトする若い殺し屋。実力はもはや師匠以上たつたりする。

師弟

恋愛感情



カット
組織に所属する美しき殺し屋。新入りのジミーを誘惑する。

主従関係



ハンフ
組織の2代目。キレやすく、フィリックスの命を狙う。

主従関係

MUSIC & INTERIORS 懐かしくて新しい音楽とインテリア



今の映画でありながら、どこか60年代の雰囲気を感じさせる『キス★キス★バン★バン』。その理由は作品に流れる音楽とインテリアのせいが大きいのではないだろうか。

「いいテーマ曲だなあ、と思いながら観ていたら、ジョン・ダンクワースがやっているとはいませんか。『唇からナイフ』（66）を手がけた人だから、よくて当たり前ですね。この監督は狙いで、ベタンの映画音楽家に発注したわけですね。レトロな雰囲気を出すために。一番感心したのは、屋根の上の銃撃戦シーンで女性のスカットが流れるところ。緊迫したシーンであえてソフトな音楽を流す。それって『黄金の七人』（65）的でも

あるし、ふだんの僕のスタイルとも通じるところがある」とは、映画音楽家として活躍するゲイリー・声屋さんの弁。

部屋のインテリアも負けていません。古風なダンディズムを追求するフィリックスの部屋は、40年代のフィルム・ノワールを参考に設計している。組織の事務所は007シリーズから「オースティン・パワーズ」の流れに属する工場系。フィリックスとパパが身を隠す部屋は白とブルーを基調としたヨーロッパ風のモダン・デザインだったり、高級老人ホームはマイアミのトロピカル・デコ風な造り……と、登場人物たちのキャラ立ちを考へながらも、懐かしくて新しい美術の数々です。

出演：ステラン・スカルスガルド クリス・ベン ポール・ベタニー ビーター・ヴォーン ジャクリン・マクンジー アラン・コーデュナー マルティン・マカッチョン シェナ・ギロリー
監督・脚本：スチュワート・サッグ 製作総指揮：ノーマ・ヘイマン&ウィリアム・ターナー 製作：ジェームズ・リチャードソン 配給：ギャガ・コミュニケーションズ Kシネマ 協力：ハビネット・ビクチャーズ
オリジナル・サウンドトラック：カッティング・エッジ 2000年/イギリス映画/カラー/シネスコサイズ/ドルビーSRD/101分

<http://www.gaga.ne.jp/>



03.1 / 下旬 (sat) **ロードショー!**
特別鑑賞券1,500円 (当日一般1,800円の処) **好評発売中!**
 劇場窓口にてお買い求めの方に、
“パパ”愛用のシャボン玉セット(特製シール付)をプレゼント!
 ※数に限りがございます。お早目に!

ソニータワーB1 (06)6251-3789
心齋橋 シネマ・ドウ
www.sonycinematic.co.jp/
 ※各回自由席・定員(74席)入替制・お立見なし
 ※朝から全ての回の受付番号入り入場券を発売
 (整理券ではございません)