

**HUMID,
MOIST, WET
VINCENT GALLO**

“湿度、湿り、ウェット”
ヴィンセント・ギャロ

**UN AUTEUR
UN FILM MAJEUR
AGNES B.**

“傑作 極めて大切な映画”
agnès b.

**BEAUTIFUL, SHOCKING, EXCITING,
INVENTIVE, HEARTBREAKING,
MINDBLOWING
TOM TYKWER**

“美しい、衝撃的、刺激的、創造的、悲劇的、感動的”
トム・ティクヴァ

おとうさん わたしを みつけて

馬に恋した少女の行方

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE CANNES
PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE**

UN FILM DE GASPARD NOE



IRRÉVERSIBLE SEUL CONTRE TOUS

ATTENTION

**CE FILM CONTIENT DES IMAGES ET DES
PROPOS QUI RISQUENT DE HEURTER LA
SENSIBILITE DE CERTAINS SPECTATEURS**

注意！感受性を傷つける危険な映像と会話があります。

AVEC PHILIPPE NAHON ET BLANDINE LENOIR

LUMIERE DOMINIQUE COLIN • MONTAGE ET PRODUCTION GASPARD NOE & LUCILE HADZIALILOVIC
PRODUIT PAR LES CINEMAS DE LA ZONE AVEC LA PARTICIPATION D'AGNES B. = LOVE STREAMS PRODUCTION
CANAL + • LE CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE ET LA PROCIREP

SCENARIO ET REALISATION GASPARD NOE

CINEMASCOPE

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATERS

POSTER by GASPARD NOE & GILLES PONTECAILLE (agnès b.)

J'AIME LE CINEMA! *agnès b.*

canon-jp.com

15

主演：フィリップ・ナオン、ブランダン・ルノワール／映像・照明：ドミニク・コリン／編集・製作：ギャスパー・ノエ、ルシール・アザリロヴィック／製作：レ・シネマ・ドゥ・ラ・ゾーン
製作協力：アニエスb.=ラブ・ストリームス・プロダクション／脚本・撮影・監督：ギャスパー・ノエ／コミック・ノヴェル「カノン」角川書店刊／協力：日活、シネマ・キャッツ／配給：アスミック・エース

『カルネ』から4年…衝撃のギャスパール・ワールドがパリの明日を行進する。

不感症な世界に向けて贈った40分のビザール・シネマ『カルネ』。

その鮮烈な衝撃から4年…馬の肉を売る父親と口を聞かない娘の“誕生”から“その後”を描き、世紀末の間から明日に向けて、強烈な“愛”の物語『カノン』が完成した。



おとうさん
わたしを
みつめて



夜の闇を抜け、急げパリへ、
馬に恋した少女を追って。

北の町リール。フランス。

馬の肉を売る男は行進していた。

ふたたびパリに向かって。

馬に恋した少女を追って。

行き着く果ては？

“未来ホテル”と名のつく安宿。

15年前、失踪した母親が

少女を身ごもった場所だ。

あの冷たい部屋で、何を…。

墮ちるところまで墮ちて。

この長いトンネルの出口には

きつと光が射している。

馬の肉を売る男と少女の関係を、彼らの生きる陽が射さぬパリを舞台に、おぞましくもリリカルに、時にハードコア・ポルノの断片のように、メランコリックな痛みをもって映像化。

監督ギャスパール・ノエは、デビュー作『カルネ』では描き切れなかった“ヴァイオレンス”や“セクシャリティ”に挑んだ。クラッシュ・ズームと(頭蓋骨の中の)爆発音で強調された電気ショックに似た視覚効果を生み、ワイド・スクリーンに炸裂させた。このめまいを伴う93分の作品は、カンヌ国際映画祭でのワールド・プレミアにはじまり、多くの観客を動揺させながらも、数々の賞を受賞していった。

「本当のメロドラマは
血と精液と涙で書かれている」。

夜の静寂を破り、様々なタブーを吐きつける馬の肉を売る男。その醜悪なヴィジョンは、動物的なエロティシズムを匂わせ、ダーク・ユーモアを撒き散らす。

彼と共にパリを行進しているうちに、観ている観客は彼と一体化し、彼の頭の中を完全に理解してしまう。さらに自分がまるで、彼の殺した肉の一つのような気がしてくる。

やがて取り返しのつかないシーンを予告する「ATTENTION! =デンジャー・サイン」がスクリーンで点滅する。回れ木馬、馬に恋した少女を乗せて!

彼らが行き着く果てで、あなた自身はどんな絶頂の瞬間をむかえるのか。

【カノン】それは
極限の愛に到達した者だけに
聞こえてくる明日への旋律。



カンヌ国際映画祭・批評家週間賞 受賞

ギャスパール・ノエ監督作品



93
min

NON-BIZARRE
CHACUN SA MORALE · CHACUN SA JUSTICE
これは正義とモラルの映画。



ファッション・デザイナー アニエスb. 初プロデュース。
彼女の率いる映画製作会社“LOVE STREAMS PRODUCTION”第1回製作作品

J'AI ME LE CINEMA! *agnès b.*

これが私の求めていた映画だっと思ったわ。肉塊のように生々しくて冷たいのだけれど、やさしさがあって。テーマは愛、そこに強く魅かれた。愛は暴力的なのよ。この世紀末の混乱を理解するための大切な映画。この映画が大好き!

アニエス b.

監督・脚本・製作・撮影・編集：ギャスパール・ノエ
製作・編集：ルシール・アザリロヴィック / 映像：ドミニク・コリン
共同製作：アニエスb. = ラブ・ストリームス・プロダクション
出演：フリリップ・ナオン & フランダン・ルノワール
協力：シネマ・キャッツ、日活 / 配給：アズミック・エース
1998年フランス / カラー - 93分 / シネマスコープ / ドルビーSR

CINEMA SCOPE DOLBY SR

canon-jp.com

★アニエスb. オリジナルTシャツ & ポスター 発売中 (アニエスb. ショップにて)
★コミックノヴェル『カノン』奥田鉄人著 (角川書店BOOK PLUS刊/8月下旬)
★サントラ盤『カノン』(日本独占発売/カルチュア・パブリッシャーズ)
★ヴィジュアル本『ギャスパール・ノエ ワールド=カノン』(プチ・グラ刊/8月下旬)

11月中旬! 世紀末ロードショー! [詳しい上映期間、時間は、劇場へお問い合わせ下さい。]

特別鑑賞券発売中! 一般 1500円 (当日一般1700円の処) [税込]

●当日大学1400円 シニア・障害者・高校生以下の方は1000円
●入替制 (本編開始後のご入場、および場内でのご飲食はご遠慮いただいております。)



河原町三条上ル朝日会館4F TEL (255) 6760
http://www.cinemawork.co.jp

『カノン』
劇場にて前売券を
お買い求めの方に限定(50)
特製セロテープを
プレゼント!

¥1,500 (当日¥1,700の処)