

「フェイス／オブ」「M:I-2」のジョン・ウー監督作品

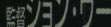


ニコラス・ケイジ ウインドトーカーズ

WINDTALKERS

名誉が彼らの暗号だった。

メトロ・ゴールドウィン・メイヤー・ピクチャーズ 発表 ライオン・ロック ロダクション ジョン・ウー フォルム ニコラス・ケイジ 「ウインドトーカーズ」 アダム・ビーチ ピーター・ストーメア ノア・エメリッヒ
マーク・ラファロ ブライアン・ヴァン・ホルト フランシス・オコナー クリスチャン・スレーター 音楽 ジェームズ・ホーナー 共演 キャロライン・マコーレイ アーサー・アンダーソン
特殊メイクアップ 腕章 クレイヴン・イーガー 編集 スティーブン・ケムパー プロダクション デザイナー ホルガー・グロス 撮影 ジェフリー・キンボール, A.S.C. ライン・プロデューサー ジョン・J・スミス リチャード・ステンタ
製作総指揮 G・O・エリックソン 製作 ジョン・ウー テレンス・チャン トレーシー・グラハム アリソン・ローゼンワグ 脚本 ジョン・ライス ジョー・パッター



サントラック BMGファンハウス
RELEASED BY TWENTIETH CENTURY FOX



戦争には守られなければならぬ秘密がある。
そして、その秘密を命懸けで守る英雄たちも。

いよいよ、全世界公開!日本でも感動のドラマが幕を開ける。

暗号を“生きて”敵に渡してはならない——
魂に響く男と男の熱い絆

1944年、サイパン島。太平洋戦争の激しい戦闘の中で、
海兵隊員ジョーとナバホ族の通信兵ベンは出会った。

ナバホ族——その独自の言語は、
アメリカ軍の暗号をことごとく解読してきた日本軍でさえ解けない最強の暗号。
ジョーの任務は、ベンを護衛し暗号の秘密を守ること。
しかし、ベンが敵軍の捕虜となる危機が生じれば、
いかなる犠牲を払っても阻止しなければならない極秘指令も含まれていた…。

アクション映画の詩人ジョン・ウーが描く
史上最も激しく独創的な戦闘シーン

「M:I-2」で世界中でメガヒットを飛ばしたジョン・ウー監督の戦闘シーンは、スクリーンに収まりきれないスケール感と臨場感に溢れている。観客はリアルな戦争を見せられるのではなく、戦闘の中に“いる”気持ち味わうことになるだろう。MGM史上最高の1億2千万ドルの制作巨費を投じた「ウインドトーカーズ」は、これまでの戦争映画の概念を塗り替える独創的なアクションと、感動に満ちた男たちの絆のドラマなのである。

ウインドトーカーズ

ニコラス・ケイジ「フェイス/オフ」/アダム・ビーチ「スモーク・シグナルズ」
クリスチャン・スレーター「ブロークン・アロー」/フランシス・オコナー「A.I.」

監督:ジョン・ウー「M:I-2」「男たちの挽歌」

製作:テレンス・チャン「M:I-2」/脚本:ジョン・ライズ&ジョー・バター「ブローン・アウェイ 復讐の序曲」

撮影:ジェフリー・キンボール「M:I-2」/特殊効果:ジョン・フレイジャー「パール・ハーバー」

音楽:ジェームズ・ホナー「タイタニック」

2002年/カラー/シネマスコープ/ドルビーSR,SRD,DTS,SDDS/ノベライズ:新潮文庫刊/サントラ:BMGファンハウス
提供:ウインドトーカーズ・パートナーズ

<ナバホ・コード(暗号)・トーカーズ>とは?

アメリカ先住民族のナバホ族は文字を持たず、複雑な独自の言語を使用している。第二次大戦中、アメリカ軍は解読不可能な暗号としてナバホ語に注目し、1942年、29名のナバホ族の若者が海兵隊に入隊し暗号開発の訓練を受けた。最終的には400名にもほなるナバホ族の若者が戦地でコード・トーカーズとして活躍した。ナバホ語の暗号は日本軍に解読されなかった唯一の暗号である。2001年7月26日、第一期のコード・トーカーズ29名はブッシュ大統領から名誉勲章を授与された。「ウインドトーカーズ」というタイトルは、風をスピリチュアルなものとするナバホの文化に由来している。

近日ロードショー!

お得な前売り鑑賞券発売中

一般券 1,300円
ペア券 2,400円

阪神百貨店南側 E-MAビル7F
梅田ブルク7
06(4795)7602

ホワイチ・梅田泉の広場上層・松竹会館
梅田ピカデリー
06(6315)1414

難波・えびす橋・東100m
道頓堀角座
06(6211)1131

あべのアポロビル4F
アポロシネマ8
06(6649)1255

新京橋三条下ル
MOVIX京都
075(254)3215

神戸・三宮センター街
三宮東映プラザ
078(391)6758

六甲ライオンセンター前/ファッションプラザ9F
MOVIX六甲
078(846)2800

※MOVIX京都・MOVIX六甲は前売券の発売は致しません。

桐野夏生の傑作ベストセラー、新たな構想のもとについに映画化!!

最悪のチャンス!

OUT

原田美枝子 室井滋 西田尚美 香川照之 間寛平 倍賞美津子

監督/平山秀幸 原作/桐野夏生(OUT)講談社刊 脚本/鄭義信 製作/古澤 利夫・木村典代 製作総指揮/諸橋健一

10月上旬、丸の内プラザール他全国松竹・東急系ロードショー

