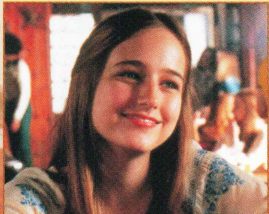


大晦日の夜、
あの時のお父さんを忘れない

ジェームズ・アイヴォリー監督作品

シャンヌのパリ そしてアメリカ

A FILM BY JAMES IVORY
A MERCHANT IVORY PRODUCTION
A SOLDIER'S
DAUGHTER
NEVER CRIES



CAPITOL FILMS PRESENTS A MERCHANT IVORY PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH OCTOBER FILMS AND BRITISH SCREEN "A SOLDIER'S DAUGHTER NEVER CRIES"
A FILM BY JAMES IVORY BASED ON THE NOVEL BY KAYLE JONES STARRING KRIS KRISTOFFERSON BARBARA HERSHEY LEELEE SOBIESKI JANE BIRKIN DOMINIQUE BLANC JESSE BRADFORD ANTHONY ROTH COSTANZO HARLEY CROSS
ISAAC DE BANKOLE AND VIRGINIE LEDOYEN COSTUMES CAROL RAMSEY EDITOR NOELLE BOISSON CO-EXECUTIVE PRODUCERS SHARON HAREL JANE BANCLAY EXECUTIVE PRODUCERS RICHARD HAWLEY NAYEEM HAFIZKA
PHOTOGRAPHY JEAN-MARC FARRÉ MUSIC RICHARD ROBBINS CO-PRODUCER PAUL BRADLEY SCREENPLAY BY JAMES IVORY & RUTH PRATER (BAHAYALA) PRODUCER ISMAEL MERCHANT DIRECTED BY JAMES IVORY
ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON EMI RECORDS



「眺めのいい部屋」「日の名残り」の名匠ジェームズ・アイヴォリーが贈る、この冬一番、心暖まる父娘の物語

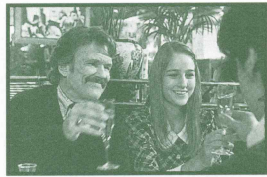
1998年ヴェネチア国際映画祭正式出品 1998年トロント国際映画祭正式出品
監督・脚本：ジェームズ・アイヴォリー 脚本：ルース・ブラヴァー・ジャブヴァーラ 原作：ケイリー・ジョーンズ 出演：リーリー・ソビエスキー、クリス・クリストファーソン、バーバラ・ハーシー、ジェーン・バーキン、ウィルジニー・ルトワイヤン
オリジナルサウンドトラック：Angel Records 原作：角川文庫 提供：日活 N.D.F. 配給：日活 1998年 イギリス カラー ヴィスタ 127分 国産品



1960's



Channe



in



Paris



America

『眺めのいい部屋』『日の名残り』の
名匠ジェームズ・アイヴォリーが贈る新たな魅力。
おやこ
実在する父娘の絆を描く、暖かくてやさしい感動の物語。

『シャンヌのパリ、そしてアメリカ』は、『眺めのいい部屋』(86)、『モーリス』(87)、『ハワーズ・エンド』(92)、『日の名残り』(93)と、抑制のきいた映像表現の中に人間存在の深遠を描き続けてきた名匠J・アイヴォリー監督の最新作であり、1990年に発表された米国人作家ケイリー・ジョーンズのベストセラー小説「A Soldier's Daughter Never Cries (原題)」(角川文庫刊)の映画化作品である。ケイリーは、「地上より永遠に」や「シン・レッド・ライン」等の戦争文学で知られるアメリカの高名作家ジェームズ・ジョーンズの娘である。この映画の原作は、実際に1960年代と70年代前半をパリで暮らし、その後アメリカへ帰国した原作者一家の自叙伝的小説の体裁をとっている。とりわけ、作者自らの父との思い出を投影した退役軍人である小説家の父ビル・ウィリスとその娘シャンヌの情愛あふれる深い絆がシャンヌの視点から刻明に描かれ、映画にもそれは主題として色濃く反映されている。J・アイヴォリー監督は、この原作に惹きつけられた理由として、ヨーロッパで過ごすアメリカ人作家の生活と昔の自分を思い出させるような子供が登場するところを挙げている。これまでイギリスの伝統ある文化を中心に描いてきたアイヴォリーだが、彼自身の自伝的要素も含む、身近なアイヴォリーを感じられる作品といえるであろう。

この作品は個人的に、
非常に共感できる作品になった。

ジェームズ・アイヴォリー

この映画に、ほんのちょっとでもいいから、
 ぜひ出演させて欲しいと思いました。

ジェーン・バーキン

シャンヌのパリ、そしてアメリカ

1960年~70年のパリ、アメリカで
 暮らしたビル・ウィリス家。

アメリカ人で作家の父ビルと
 いつも陽気な母マルチュエラ。

2人に可愛がられている娘シャンヌのもとに、
 フランス人の養子ブノワがやってきた。

新しい弟を迎えてのパリでの生活。

父ビルの心臓病の悪化で一家はアメリカへ。

思春期を迎えたシャンヌに様々な出来事がおこる。

そして忘れられない大晦日。

“一緒にいたい。新年おめでとう。

明日も会えるわよね。”

シャンヌの少女から青春期にいたるまでの多感な心の変化と
 成長を丁寧に綴りながら、シャンヌの良き理解者であり、一番
 身近な異性である父ビルとの深い絆を感動的に描く珠玉作。



ハリウッド注目度NO1.女優
 リーリー・ソビエスキー主演。

シャンヌを演じるのは、『ディー・インパクト』(98)、『アイズ・ワイド・シャット』(99)、『愛ここにありて』(00)と、ハリウッド・メジャーの大作に次々と出演してその演技が高く評価され、いまハリウッド若手女優の中で最も期待されているリーリー・ソビエスキー。少女から脱皮し青春期にさしかかる、女性が人生の中で最も美しく輝く時を、持ち前の清楚な美しさと知性あふれる演技で好演している。脇を固めるのは、父親役のクリス・クリストファーソン、母親役にバーバラ・ハーシーほかベテラン俳優から、ヴィルジニー・ルドワイヤン、ジェーン・バーキンなど多彩な顔ぶれが出演している。

出演：リーリー・ソビエスキー／クリス・クリストファーソン／バーバラ・ハーシー
 ジェーン・バーキン／ヴィルジニー・ルドワイヤン
 監督 & 脚本：ジェームズ・アイヴォリー
 脚本：ルース・ブラヴァー・ジャブヴァーラ
 原作：ケイリー・ジョーンズ
 1998年/イギリス/カラー/ヴィスタサイズ/127分
 サウンドトラック：Angel Records 原作：角川文庫
 提供：日活/N.D.F. 配給：日活

A
 SOLDIER'S
 DAUGHTER
 NEVER CRIES



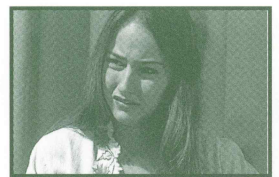
1970's



Channe



in



America



12月お正月ロードショー!

特別鑑賞券 一般¥1,600 ペア券(お2人で) ¥3,000 絶賛発売中
 (当日 一般¥1,800 大高生¥1,500 中学生・小学生・シニア¥1,000)

劇場窓口にてお買い求めの方に オリジナルポストカードをプレゼント

HEPファイブ東南カド・シネマ横丁

OS劇場 **C.A.P.**

☎6311-2478

