

今、少女であるあなたへ。かつて、少女だったあなたたちへ。「海の上のピアニスト」のティム・ロスが贈る、痛切なメッセージ。

「海の上のピアニスト」  
ティム・ロス 第1回 監督作品

# 素肌の涙

FILM FOUR presents a SARAH BAUCKEY PRODUCTIONS/PHOTOBELLO PICTURES production in association with FANBANGO S.r.l. and MINARD S.r.l. WAY WINSTONE LARA DELMONT FREDDIE CURLIVE TILDA SWINTON in THE WAR ZONE  
Casting Directors JINA JAY and Sharon Howard-Fish Costume Designer MARY JANE REYHER Music SIMON BOWWELL Editor TREVOR WAITE Production Designer MICHAEL CARLIN Director of Photography SEAMUS McGLAVNEY BSC  
Executive Producer ERIC ABRAMSON Produced by SARAH BAUCKEY and MIKE LINDER Screenplay by ALEXANDER STUART based on his novel The War Zone Directed by TIM ROTH  
Developed with the support of the European Script Fund, an initiative of the MEDIA Programme of European Union (EU) [www.european-culture.eu](http://www.european-culture.eu)  
監製:ティム・ロス 出演:レイのイリス・シモン・クワヘ・グロモフ、フレドリック・カウエル、ティルダ・スウィントン、麗莉・アムレン、サンタース・テュアート "The War Zone"  
販売:JVC-ビクター 後援:アジアカンパニー・カウンスル 配給:日本ビクター (AVictor)  
[www.jvc-victor.co.jp/movie/](http://www.jvc-victor.co.jp/movie/)

何もなかったの。  
パパとは。



1999年 ベルリン国際映画祭 パノラマ部門 芸術映画国際連盟賞受賞  
1999年 サンダンス国際映画祭ワールドプレミア上映 1999年 カンヌ国際映画祭監督週間正式出品

15歳未満の方は、  
ご覧いただけません。

# 「海の上のピアニスト」のティム・ロス、 衝撃の監督デビュー作!

近親相姦というテーマを少女の心の痛みと孤独を通して鮮烈に描く!!

## 素肌の涙



原作を読んで、泣いた。  
そして、すぐに映画化を決意した。  
——ティム・ロス

- 1999年 ベルリン国際映画祭 パノラマ部門 芸術映画国際連盟賞受賞
- 1999年 エジンバラ国際映画祭 マイケル・パウエル・アワード 最優秀英国映画賞受賞
- 1999年 フォートローダーデール国際映画祭 作品賞、最優秀監督賞、スピリット・オブ・インDEPENDENS最優秀女優賞受賞
- 1999年 ヨーロピアン・フィルム・アワード ヨーロピアン・ディスカバリー1999ファスピンダー賞受賞

ショッキングなほど完成された、そして繊細な映画だ。ティム・ロスはリアルで焼けるような映画を作った。ザ・タイムズ紙  
ララ・ベルモントに注目! 衝撃的な演技ができる恐るべき新人。デイリー・メール紙

### ■ 監督 ティム・ロスの誕生!

恐るべき監督が誕生した。彼の名はティム・ロス。大ヒットしたトルナトーレ監督の「海の上のピアニスト」では大西洋で生まれ、一度も船を下りたことのないピアニストを演じ、世界中の人々の涙を誘った。これまでもタランティーノ監督の「レザポア・ドッグス」「パルプ・フィクション」、アカデミー賞助演男優賞ノミネートの「ロブ・ロイ/ロマンに生きた男」など個性的な演技派として世界の映像作家、映画ファンに愛されてきた彼が、遂にメガホンをとった! 俳優ティム・ロスがどうしても監督として映画化しなければならなかったと思ったアレクサンダー・ステュアートの原作「THE WAR ZONE」は、近親相姦というテーマに真正面から挑み、イギリスの権威ある文学賞ウィットブレッド賞を受賞したにも関わらず、授賞式直前に撤回され、一大センセーションを巻き起こした作品である。



### ■ 胸に突き刺さる 少女の心の痛みと孤独

近親相姦という論議を呼ぶテーマにチャレンジし、しかも父と分別のつく年頃である18歳の娘という設定をあえてとりながら、“あってはならない”というメッセージを、ティム・ロスはシネマティックにドラマティックに、そして誠実に語りかける。凜とした美しさと愛らしさを備える18歳のジェシー。その姉に対する弟トムの思慕。父との近親相姦という事実を否定するジェシーに対し、トムはそれを追究し、家族は崩壊へ向かってすべり落ちていく。ジェシーの疑惑全てを覆い隠す強さ、美しさ、その心の奥底にある深い悲しみ。強いけれど弱いという、二面性を持った思春期の少女の心情、18歳の少女の孤独と隠された憫愛がイギリス デヴォンの美しくも荒涼とした風景をバックに深く静かに響きわたる。



### ■ 深く透明感ある撮影と音楽。 UKの一流スタッフが結集!

製作総指揮に「コリヤ 愛のプラハ」のエリック・エイブラハム。緊張感を含み、かつ透明感ある映像の撮影は、「ウィンター・ゲスト」「バタフライ・キス」のシーマス・マクガーヴィー。イギリス デヴォンの冬の曇り空、荒涼とした海、それを見渡す丘。室内の閉鎖的な暗さを強調するのではなく、雄大な光景を含むことで、心の荒涼が浮かびあがっている。音楽は「シャロウ・グレイブ」のサイモン・ボスウェル。スタッフは一丸となり、本作の中心となる感情の激しさを強調するために、映画に叙事的な美を注いだ。

### ■ 世界の映画祭、映画賞で受賞。 マスコミが大絶賛!

本作は、1999年のサンダンス映画祭ワールドプレミアを皮切りに上映され、ベルリン映画祭パノラマ部門芸術映画国際連盟賞受賞、カンヌ映画祭監督週間正式出品、エジンバラ映画祭マイケル・パウエル・アワード最優秀英国映画賞受賞ほか、多数の受賞に輝き、マスコミが大絶賛していることは、ティム・ロスの新人離れた監督手腕が本物であることを証明している。



[STORY] 15歳のトムと18歳の姉ジェシーは両親とともに、ロンドンからデヴォンの田舎へ引越したばかり。ふたりは思春期に入ってもソファでじゃれつくほど仲のよい姉弟である。ある日、母親とのショッピングから帰宅したトムは、父と姉ジェシーの恐るべき秘密をかみ見せてしまう。ジェシーは頑なに否定するが…。

### ■ 驚異の新人女優ララ・ベルモント

物語の争点となる最も微妙な役、少女ジェシー役は2500人のオーディションの過程では見つからず、ポートベロ・ストリートでショッピング中だったララ・ベルモントがスカウトされた。彼女は、全く演技経験がなかったにも関わらず、ティム・ロスの指導のもと天性の演技力を発揮し、1999年ブリティッシュ・インディペンデント・フィルム・アワードのベスト・ニューカマー賞を受賞している。父役には、「ニル・バイ・マウス」で高い評価を受けたレイ・ウィンストン。母役は「オルランド」のティルダ・スウィントン。そして、物語の推進役である弟には新人フレディ・カンリフ。

監督:ティム・ロス/原作:アレクサンダー・ステュアート「The War Zone」/プロデューサー:サラ・ラドクリフ、ディキシー・リンダー  
エグゼクティブ・プロデューサー:エリック・エイブラハム/撮影:シーマス・マクガーヴィー BSC/音楽:サイモン・ボスウェル

出演:ジェシー:ララ・ベルモント/父:レイ・ウィンストン/トム:フレディ・カンリフ/母:ティルダ・スウィントン

1998年/イギリス映画/カラー/ドルビーデジタル/1:2.35 スコープサイズ/上映時間:100分/字幕翻訳:松浦美奈  
フィルム・フォー・プレゼンツ/協力:ザ・ボディショップ/後援:ブリティッシュ・カウンシル/配給:日本ビクター  
www.jvc-victor.co.jp/movie/ ©Film Four Limited MCXCVIII

Victor  
●19 15歳未満の方は、ご覧になれません。

# 9月、感動のロードショー

①12:10 ②2:20 ③4:30 ④6:40  
日程は劇場にお問い合わせ下さい。

◆前売券¥1500発売中!!◆ 劇場窓口、チケットぴあ、ローソンや  
市内プレイガイドなどでお求め下さい。

パライダイスシネマ 06 (6282)  
心斎橋アメリカ村BIG STEP 4F 1460

日経 ホテル	●そごう
心斎橋 の出口 (OPA)	●大丸
BIG STEP 4F	●三和BK
お米 ギャラリー	●南防町筋
東京 三菱BK	