

“アメージング・フィルム”

ロジャー・エバート(シカゴ・サンタイムズ紙)

# ウェイクング・ライフ

Waking Life



全米映画批評家協会賞  
 最優秀美学的映画賞受賞  
 NY映画批評家協会賞  
 最優秀アニメーション映画賞受賞  
 ベネチア国際映画祭  
 未来の映画賞受賞  
 サンダンス映画祭  
 トロント国際映画祭  
 シカゴ国際映画祭

フォックス・サーチャイト・ピクチャーズ/インディペンデント・フィルム・チャンネル・プロダクションズ/and サウンド・ワーズ提供 デイトウアー・フィルムプロダクション “ウェイクング・ライフ”  
 ワイリー・ウィギンズ 編集サンドラ・アデアー 音楽スカ・タンゴ・オーケストラ アート・ディレクター・ボブ・サビストン 製作総指揮・ジョナサン・セリング キャロライン・カプラン ジョン・スロス  
 製作バルマー・ウェスト ジョナ・スミス トミー・パロット アン・ウォーカー=マクペイ 監督・脚本リチャード・リンクレイター

RELEASED BY TWENTIETH CENTURY FOX

www.foxjapan.com

©2001 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. PROPERTY OF FOX PROMOTIONAL USE ONLY. SALE, DUPLICATION, OR OTHER TRANSFER OF THIS MATERIAL IS STRICTLY PROHIBITED.







# 全米映画批評家協会賞 / ニューヨーク映画批評家協会賞 / ベネチア国際映画祭 各賞受賞 他、全69誌トップ・テン選出、各映画祭出品

## ◎映像革命のポスト・モダニズム・アート

2001年のサンダンス映画祭で脚光を浴び、各国の名だたる映画祭で絶賛されてきたアート・フィルムが、日本でいよいよ公開される。ストーリーは、ドラマとして起承転結があるわけではない。

主人公が、ある街に戻ってくる。偶然なのか必然なのか、彼は様々な人々と出会い、彼らの溢れ出る言葉に耳を傾けて行く。出会った人々が何者で、何処から来て何処へ行くのかも分からぬまま、そして、彼自身も何処から来て何処へ行くのかも分からぬまま、その言葉の洪水を浴びつづける主人公。幾度となく夢の中で目覚める夢を見る。夢と現実の境界線もわからぬまま、運命に突き動かされるように、彼の迷宮の旅は続く…。

## ◎アーティストたちの挑戦

「ウェイキング・ライフ」の撮影をスタートするにあたり、脚本兼監督のリチャード・リンクレイターにとっての最初の挑戦は、「すべて頭の中で起きたと思われることを、どうやって映画にするか」だった。初期の脚本は、「アイデアと、何枚ものメモだけ」だったという。一般用のソニーTRV900sとPCIカメラを使用して、生身の俳優で実写を撮り、撮影と同時進行していた編集を完成させたところで、アニメーションの魔法に取り掛かった。30人以上のアーティストから構成されたチームは、ひとりひとりのアニメーターがそれぞれひとりの登場人物を担当した。アーティストは、独自のスタイルに従い、自分でその場面を解釈し、MacG4というコンピューターを駆使してペイント（実写フィルムへの色塗り）をする。それには、多大な時間と創造性が必要であった。この作品は、アーティストたちの映画への新たな挑戦と可能性を秘めている。

「斬新な映像、マジカルで魅惑的な傑作」  
ロジャー・エバート(シカゴ・サンタイムズ)  
「美しく超現実的なトリップ感覚、真のアート」  
プレミア  
「革新的で知的、幻覚のような映像世界に酔え」  
エンターテインメント ウィークリー

## 魂の旅が始まる



◎IntelligentかつCoolな芸術作品  
撮影は、オースティンとその郊外、ニューヨーク、それにサン・アントニオで行われたが、映画のシュールなフィーリングを保つために地理的実名は一切登場しない。

ブルックリン・ブリッジのような橋、ニューヨークの地下鉄のような地下鉄、オースティンの空のような空などは登場するが、それらの場所をはっきりと示すようなものは全く出てこない。

常に、揺れ動くカメラと背景。この浮遊感覚と、時を持たない空間、そして氾濫する言語。これは、ある種のトリップ感を持ったヒーリングの世界でもある。この映画は、「理解する」のではなく、「感性を刺激し、試し」何よりも「感じる」映画である。

この前衛的で、ある種ノスタルジックな作品を作り出したのは、監督、脚本のリチャード・リンクレイター（「恋人たちの距離<ディスタンス>」）。インディーズ・スピリット溢れる映画作りと、多くの優れた新人俳優を見出す才能がよく知られている。

キャストは、主人公にリンクレイター監督の話題作「バッド・チューニング」に出演したワイリー・ウィギンズ。その他にイーサン・ホーク、ジュリー・デルビー、そしてスティーブン・ソダーバーグ監督などで、リンクレイター監督本人も出演している。

また、トスカ・タンゴ・オーケストラが演奏する哀切でスリリングな音楽は、全篇を彩り、この映画のもうひとりの主役を担っている。

Waking Life

# ウェイキング・ライフ

2001年度作品 / ビスタサイズ / ドルビー-SR-SRD  
上映時間 1時間41分 / 日本語字幕: 松浦美奈

## 近日ロードショー!

特製オリジナルポストカード3枚組セット付 劇場窓口のみ(先着限定)  
お得な前売鑑賞券発売中 一般券 ¥1,500

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F  
梅田ガーデンシネマ  
06(6440)5977 www.cineplex.co.jp  
※各回入替制

河原町三条上ル・京都朝日会館4F  
京都朝日シネマ  
075(255)6760  
※各回定員入替制

大丸東側 神戸朝日ビルディングB1F  
シネ・リーブル神戸  
078(334)2126  
※各回自由席入替制