

トム・ハンクス  
ポール・ニューマン ジュード・ロウ



ロードトゥ  
パーディション

「アメリカン・ビューティー」の監督作品

20世紀フォックス映画 AND ドリームワークス・ピクチャーズ 原作 サナック・カンパニー (ロバート・ロウ) トム・ハンクス ポール・ニューマン ジュード・ロウ 「ロード・トゥ・パーディション」 ジェニファー・ジェイソン・リー  
スタンリー・トゥッチ ダニエル・クレイグ AND 脚本の兼人タイラー・ホークリン キース・スタックデブラ・ゼイン CSA 脚本 マックス・アラン・コリンズ AND リチャード・ピアース・レイナー 監修 トム・ニューマン 音楽 アルバート・ウォルスキー  
編集 シル・ビルコック 美術 デニス・ガスナー 撮影 コンラッド・L・ホール, ASC 製作総指揮 ウォルター・F・パークス ショーン・ブラッドショー 製作 リチャード・D・サナック ティーン・サナック サム・メン德斯 監修 テイヴィット・セルフ

DREAMWORKS  
PICTURES

サウンドトラック エニョ・モリコンネ / パラダイス (邦楽収録)

監督 サム・メン德斯

PG PARENTS  
STRONGLY CAUTIONED

MPAA

SDS Digital Surround  
System

FOX  
2005

ROAD TO  
PERDITION

父親は皆、息子にとって英雄となる。



傑作…圧倒的に美しい作品。まちがいなく来年の榮譽へと続いている。  
—ジーン・シャリット、トゥデイ・ショー

「ロード・トゥ・パーディション」はアカデミー賞への道の最初の停留所だ。  
—ジョエル・シゲル、グッド・モーニング・アメリカ

勝利…トム・ハンクスは静かながら圧巻。ポール・ニューマンはスリリング。  
この映画を本年度のベスト映画のリストに加えよう。  
—ビーター・トラバース、ローリングストーン誌

## トム・ハンクス

(アカデミー主演男優賞2回受賞「フィラデルフィア」「フォレスト・ガンプ/一期一会」)

## ポール・ニューマン

(アカデミー主演男優賞受賞「ハスラー-2」)

## ジュード・ロウ

(アカデミー助演男優賞ノミネート「リブリー」)

## サム・メンデス監督

(アカデミー作品・監督賞受賞「アメリカン・ビューティー」)

アカデミー賞2年連続受賞という快挙を成し遂げたトム・ハンクスと、美しさと演技力を併せ持つジュード・ロウ、そして最後の「銀幕スター」、ポール・ニューマン。この3大スターと初監督作品「アメリカン・ビューティー」で大成功を取めたサム・メンデスの夢のコラボレーションが実現。全米では早くもアカデミー賞に最も近い作品として大絶賛されている。

### 2組の父子を通して描く愛の再生と救済 父は息子に何を伝えられるのか

1931年。アイルランド系ギャングの殺し屋マイケル・サリヴァン(トム・ハンクス)は、父親のような存在のルーニー(ポール・ニューマン)の片腕として働いていた。しかし、12歳の長男が、ルーニーの息子の殺しの現場を目撃したことから、妻と次男が殺害される。生き残った父と息子は復讐と救済を求めてシカゴに旅立つが、ルーニーは実の息子の言葉のまま残酷な殺し屋マグワイア(ジュード・ロウ)に跡を追わせる。凍てつく冬から緑萌える春に移ろう季節。パーディション(地獄)という名の町を目指す苦難の旅で、強い絆が生まれ始めたふたりの行く道に待つものとは…。

### 大恐慌時代のシカゴの空気を再現した一流スタッフたち

サリヴァンの息子マイケルを演じるのは、2000人のオーディションで選ばれたタイラー・ホークリン。名優たちの中で新人とは思えない演技力を見せている。

また、絵画のように美しい映像を生み出したのは「アメリカン・ビューティー」で2つ目のオスカーを手に入れた名カメラマン、コンラッド・L・ホール。プロダクション・デザイナーはコーエン兄弟の作品で知られるデニス・ガスナー、衣裳は2度のアカデミー賞を受賞しているアルバート・ウォルスキー、音楽は「アメリカン・ビューティー」のトーマス・ニューマンが担当している。



## 全ての父と子に忘れられない物語がある

これは6週間の逃亡の旅を共にした父と少年の物語  
父の背中をみつめるだけだった少年が、父と並んで歩き始めた季節  
誰ももの心に残る感動のアクション叙事詩



# ロード・トゥ・パーディション

トム・ハンクス/ポール・ニューマン/ジュード・ロウ/スタンリー・トゥッチ/ジェフ・ブリッド/ケイト・マクキネン/リズ・ウィット/ミセス・パーカー/ジャズ・エイジの巻/タニエル・クレイグ/マリザ・ベス/タイラー・ホークリン  
監督:サム・メンデス 脚本:デイヴィッド・セルフ 製作:リチャード・D・ザナック/ディーン・ザナック/撮影:コンラッド・L・ホール/美術:デニス・ガスナー/編集:ジョー・ペルコック  
衣裳:アルバート・ウォルスキー/音楽:トーマス・ニューマン/原作:(グラフィック・ノベル)マックス・アラン/コリンズ&リチャード・ピアース/レイナー  
2002年製作/カラー/120分(12:35)/ドルビー・SR、DTS、SDDS/上映時間:119分/日本版字幕:戸田幸洋子/サウンドトラック:ユニバーサル・クラシックス/ソノバイズ・新滝文庫刊



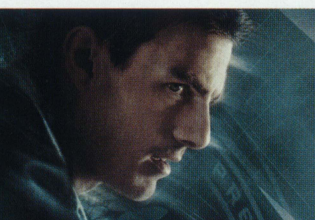
ヴァージンネマズ 泉北(クロスモール内)  
〒590-0132 大阪府堺市原山台5-9-5  
TEL 072-295-4848

## トム・クルーズ

東京国際映画祭 第15回記念大会 オープニング上映作品

12/7 誰でも逃げる

●日劇1、日比谷映画他全国東宝洋画系ロードショー



スティーブンスピルバーク監督作品

# マイノリティ レポート

20世紀フォックス映画 AND ドリームワークス・ピクチャーズ提供  
MINORITY REPORT  
DREAMWORKS PICTURES FOX JAPAN

www.foxjapan.com