

KILL ME LATER

キルミー・レイター

AMERICAN FILM

http://www.mediasofts.co.jp



http://www.mediasofts.co.jp



わたしの人生、どんづまり。

シケた世の中にグッバイ。
自殺願望の女と銀行強盗の男。
二人だけの超爽快逃避行。

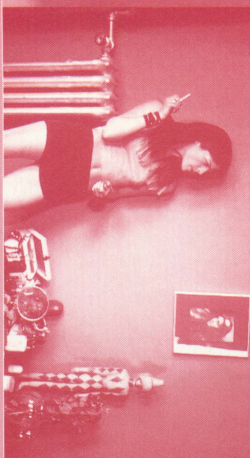




アメリカ・インディペンデント界のニュー・ヒロイン セルマ・グレアがどん詰まりな時代の 『今』に爽快な風穴を開ける!

クールでユーモラスな女、セルマ・グレア

アメリカ映画界にとびきりクールな新星が出現。彼女の名は、セルマ・グレア。美しく凛とした顔に、情熱的な強い意志、でもどこかユーモラス。本作でもハードトナリーの二面性を見事に演じきり、ローレン・バコール、ジーナ・ローランズの再来と早くも各方面から絶賛を浴びている。『クルーエル・インテンションズ』(99)、『キューティ・ブロンズ』(01)で他のティーンスターとは一線を画した独特な個性を発揮し、この夏はキヤメロン・ディアスと共演する全米公開作品も控えるなど、今や名実ともに押しも押されぬ期待のヒロインだ。



『俺たちに明日はない』『ワイルド・アット・ハート』『トカリー・ロマンス』に続く 新世代型、愛の逃避行ムービー。

朝。銀行のビルの上。日々のストレスと上司との不倫に愛想をつかして、自殺を決意した銀行のOL。同時刻同じビルの下。銀行強盗に押し入り、警官に包囲される八方塞がりの男。逃れた先は、彼女が今まさにダイスを決行しようとしているビルの屋上。形は違えども追いつめられた二人が、同じビルの上で運命的に出会う。そこから先は、たまたまかけるような思いがけないストーリー展開。絆なセリフの応酬、牙え渡る音楽を加味して、疾走感溢れる、新世代型逃避行ムービーがここに誕生した。



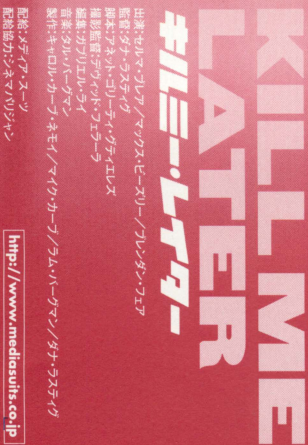
次世代スターが集結

ヒロインのセルマ・グレアを筆頭に、次世代を担うスターが集結。将来必ずや世界の映画界を背負って立つであろう若手の、今しか見れないホットな魅力は要注目。

相手役のマックス・ヒースリーは、あのマライア・キヤリー直々の指名により「クワッターノきらめきの向こうに」(01)で彼女の恋人役として抜擢され、これからの期待される個性派スター。実生活ではスバイス・ガールのマルチの恋人としても有名。

強盗の一人を演じているのが、「ロズウェル／星の恋人たち」の主役で現在大ブレイク中のクレイグ・T・フリア。危険だがキュートで憎めない本作の新たな魅力は、また多くの女性を虜にすること必至。

ダナ・アステイグは、インディペンデント映画の旗脚プロデュサーとして知られ、「フレンチ・トゥエティ」(96)でデビューした気鋭の女性監督。女性とは思えない大胆でクールな感性が画面一杯に溢れており、アメリカ映画界において今最も期待される異端監督の一人だ。



KILLER LATER #KILLERLATER

出演:セルマ・グレア/マックス・ヒースリー/クレイグ・フリア
監督:ダナ・アステイグ
脚本:スティーヴン・セヴァン/クリス・エリス
編集:クリス・エリス
音楽:ケイ・パトリック
製作:キヤメロン・ディアス/マライア・キヤリー/クワッターノ/ダナ・アステイグ
配給:メディアファクトリー
http://www.mediasfacts.co.jp

8月3日(土)よりレイトロードショー

☆前売券 ¥1,500円(当日:一般1,800円・大高1,500円のところ)はチケットぴあにて「シネフェスタ8月中有効券」をお買い求め下さい

☆シネフェスタ独自の週3回のサービスデー(一部実施しない時期がございます)

①毎週月曜:男性1,200円②毎週水曜:女性1,000円③毎週金曜:女性1,200円

地下鉄動物園前5出口・フェスティバルゲート7F
動物園前 **シネフェスタ4**
☎06(6647)7188 <http://www.cinefesta.com>
8/3(土)~8/16(金) 夜9:00のみ(終映10:35)

シネフェスタ4
動物園前5出口・フェスティバルゲート7F
〒100-0005 東京都千代田区千代田1-1-1
TEL:06-6647-7188
営業時間:11:00~21:00
※本館は、東京都千代田区千代田1-1-1
※本館は、東京都千代田区千代田1-1-1

STORY

銀行の仕事、上司との出口のない不倫、そんな日々の繰り返しにうんざりの私。こんな人生、やってらんない。そこで私は思い立った。職場のビル屋上から、身を投げてやるうって。でもいざ行動に移すと、なかなか誰も切りつかないものね。眼下では私の脱走に当たる警官たちが右往左往。来るものなら来たのは警察を持った顔の男だった。何なの、こいつ。私を脅し始めるし、どうやら職場に強盗が押し入って、からくも一人逃げてきたこいつが、私を人質に取るうって算段らしい。いいわ、壁むところよ。取り引きしよ。『あなたと逃げてやるから、後で私を救して』。私は人質となって、ふたたび街をのた走った。でも一向に彼は私を殺さない。いいわ、こっちは殺してくれるまで、離れないから。絶対に……。