

レオナルド・ディカプリオ

トム・ハンクス

スティーブン・スピルバーグ作品

catch me

キャッチ・ミー

if you can

イフ・ユー・キャン

本物の偽者を描いた
真実のドラマ。



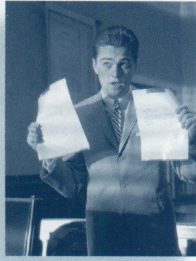
ドリームワークス映画提供 ケン・カンパニー AND スプレントイド・ピクチャーズ・プロダクション バークス/マクドナルド・プロダクション スティーブン・スピルバーグ作品
レオナルド・ディカプリオ トム・ハンクス "CATCH ME IF YOU CAN" クリストファー・ウォーケン マーティン・シーン ナタリー・バイ キャスティングデブラ・ゼイン CSA 共同製作デボラ・ムース・ハンキン
原作フランク・W・アバグネイル WITH スタン・レディング 音楽ジョン・ウィリアムス 衣装メアリー・ゾブレス 編集マイケル・カーン A.C.E. プロダクション・デザイナー・ジャニーニ・オッペウォール 撮影ヤヌス・カミンスキー ASC
共同製作総指揮ダニエル・ルビ 製作総指揮バリー・ケンブ ローリー・マクドナルド ミシエル・シエーン AND トニー・ロマーノ 製作スティーブン・スピルバーグ ウォルター・F・バークス 演出ジェフ・ナサンソン
UP 12 12歳以上
AMBLIN ENTERTAINMENT
DOLBY DIGITAL
DIGITAL SURROUND
SDDS
音響監督 スティーブン・スピルバーグ UIP配給/ドリームワークス映画 [ザ・シネマユニバーサルミュージック] [原作邦訳: 新潮社刊] DREAMWORKS PICTURES
www.uipjapan.com

フランク・W・アバグネイル。彼は…

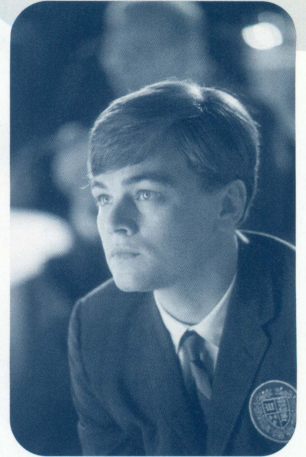
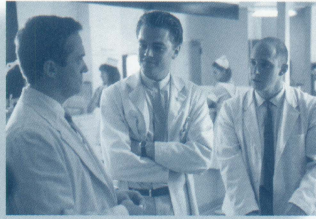
パイロット



弁護士



医者



実は…高校生!?

ディカプリオ×ハンクス×スピルバーグ!!!



それは、一枚の小切手から始まった……。パイロット、医師、弁護士になりすまし、あっというまに身をひるがえす天才詐欺師。追いつめて、追いつめて、地球の裏側までも行く覚悟のFBIのカタブツ捜査官。さあ、この頭脳戦、どちらの勝ちか!?

10代の幼い詐欺師が、わずか数年で400万ドルを荒稼ぎ。世界26カ国をまたにかけ、飛んだ距離は320万キロ! 1960年代、世界中を騒がせた実在の詐欺師にレオナルド・ディカプリオ、それを追う執念の捜査官にトム・ハンクス、二人を相手にメガホンを取るのがスティーブン・スピルバーグとすれば、まさに“血統書”つきのエンタテインメントに違いない。犯罪史上例を見ない大胆な小切手偽造事件を、ハリウッド最強のトリオが、豪華でハイセンスなクライム・チェイスに仕立て上げた。

ウソのようなホントのストーリー。

1960年代、それは、まだ人が人を信じられた時代だった。16才の少年フランク・アバグネイルは両親の離婚のショックから家を飛び出し、生きるために小切手詐欺を思いつく。さらに彼は、ある種の職業が、無条件に人の信頼を得ることを発見する。パイロットの制服は、銀行の顧客係も夜の女も、本物のパイロットさえも欺き、ゲームのように簡単に多額の現金が手に入る。エスカレートする犯行にFBI捜査官カール・ハンラティは犯人逮捕に燃える。しかし、当のフランクはアメリカ大陸の東へ西へ、ついにはヨーロッパへ。行く先々で逃げ切り、カールにとって捜査が行き詰まった翌年のクリスマス、フランクから電話が入った……。

catch me if you can

キャッチミー

イフユーキャン

