

わずかな未来は始まっている

誰もいなくなってしまった街に向かって、  
それでも僕たちは叫び続ける。"HELLO!"



「トレインスポッティング」「ザ・ビーチ」のダニー・ボイル監督最新作

FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH DNA FILMS AND THE FILM COUNCIL A DANNY BOYLE FILM  
"28 DAYS LATER" CALLAN MURPHY, NAOMIE HARRIS, CHRISTOPHER ECCLESTON, MEGAN BURNS AND BRENDAN GLEESON COSTUME DESIGNER GAIL STEVENS PRODUCTION DESIGNER ROBERT HOW MUSIC BY JOHN MURPHY EDITOR RACHAEL FLEMING EXECUTIVE PRODUCER CHRIS GILL  
DNA FILMS PRODUCED BY MARK TILDESLEY DIRECTED BY ANTHONY DOD MANTLE OFF WRITTEN BY ALEX GARLAND PRODUCED BY ANDREW MACDONALD DIRECTED BY DANNY BOYLE  
www.foxjapan.com



提供: フォックス・サーチライト / 製作: DNAフィルムズ、フィルム・カウンシル / 監督: ダニー・ボイル / 製作: アンソニー・マクドナルド / 脚本: アレックス・ガーランド / 原作: アーティストハウス社 / サントラ: カッチャング・エッジ / 後援: フォティッシュ・カウンシル / 協力: DIESEL



# "HELLO!"も通じない世界。

それは、想像を絶する孤独と恐怖。  
 それでも、僕たちは生きることをあきらめない...  
 誰も知る事のない未来を信じて。  
 ロンドン(初登場NO.1! DVD売上げNO.1!)、  
 アメリカ(全国2000館 拡大公開決定!)が熱狂!  
 「トレインスポッティング」のダニー・ボイル監督が描く  
 この夏いちばん希望にみちた人類滅亡映画、  
 ついに日本上陸!

## 新型ウィルス発生から28日後...

もう、新しい音楽を聴くことはない。まだ書かれていない本を読む  
 ことも、まだ撮影されていない映画を見ることもない。人間の精神  
 を犯す新型ウィルスの発生から28日後...  
 人影の絶えたロンドンの真中で、ジムは目覚めてしまう。必死  
 で叫ぶ「HELLO!」の言葉に反応して襲ってくる感染者たち。イ  
 ギリス全土、それとも全世界が壊滅してしまったのか...



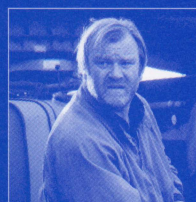
## 生き残るだけが全て?

「ふたりで世界を救う?それともファックする?」非  
 情なまでに感染者と戦ってきたセリーナ。それがジ  
 ムとフランク・ハナ親子と出会ったことで変化する。  
 ひとりで生き残るだけじゃ、何も生まれない。



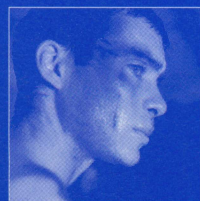
## 感染に対する答えとは?

ラジオから流れる自動録音。それはマンチェスター  
 へ行けば、食料と保護があると繰り返す。治療法  
 なんてあるはずがない。でも行ってみなければ分  
 からない。ハナは留まることより、進むことを選ぶ。  
 行く先に死のウィルスより恐ろしい存在が待って  
 いたとしても。



## たった10秒で残せる言葉は?

わずか1滴の血液で感染し、10秒で精神を破壊す  
 る強力なウィルス。血液が激しい怒りで充ちあふ  
 れ、人を襲うことしか出来なくなる。たとえ相手が親、  
 兄弟であっても。正気でいられるたった10秒でフ  
 ランクが娘ハナに残したのは「愛している」という一  
 言だった。



## 飛行機雲?

大人になりきれなくて、どこか無邪気だったジム。  
 離閔をひとつ超えるたびにたくましくなっていく彼が、  
 どん底の淵で見上げた空。あれは飛行機雲?もし  
 かしたら、正常な世界があるのかも?その答えは、  
 なんとも言えない爽快な光を感じるラストを目撃  
 するまで分からない。

神経がクタクタになるほどスマートで、  
 空想的で、かつ恐ろしい。

ピーター・トラヴァース/ロリング・ストーン誌

ダニー・ボイルが自分のルーツに戻ってきた!  
 若いキャストたちの素晴らしい演技と見事なシーン。  
 これはカルトクラシックとしてだけでなく、  
 ヒット作になるだろう。

マーク・アダムス/ハリウッド・リポーター

なんてタイムリーな映画!

エンターテインメント・ウィークリー

## 28日後...

フォックス・サーチライト提供/DNAフィルムズ、フィルム・カウンシル製作/監督:ダニー・ボイル/製作:アンドリュー・マクドナルド/脚本:アレックス・ガーランド  
 撮影:アンソニー・ドッド・マントル「ジュリアン」/美術:マーク・ティルデスリー「24アワー・パーティ・ピープル」/衣裳:レイチェル・フレミング「トレインスポッティング」/音楽:ジョン・マーフィ「スナッチ」  
 出演:キリアン・マーフィ/ナオミ・ハリス/クリストファー・エクルストン「アサズ」/ミーガン・バーンス「がんばれ、リアム」/ブレンダン・グリーソン「A.I.」  
 2002年/114分/ビスタサイズ/SR・SRD/日本語字幕:松浦美奈/配給:20世紀FOX映画 www.foxjapan.com  
 後援:ブリティッシュ・カウンシル 原作:アーティストハウス刊 サントラ: Supported by

9月、「HELLO!」と叫べ! ROADSHOW  
 「28日後...」までのカウントダウンは始まっている!

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト3F  
**シネ・リーブル 梅田**  
 06(6440)5930 www.nikkatsu.com

特別鑑賞券¥1,500(税込)発売中!(当日1,800の処)  
 劇場窓口でお買い求めの方に、(特製ペンダントヘッド)  
 プレゼント!(限定数)

COLLABORATION!  
**DIESEL** × 28日後...

「Hello!」Exhibition  
 「HELLO!」をキーワードにアート展を開催。  
 限定コラボTシャツ(非売品)も登場!  
 詳しくは [www.diesel.co.jp](http://www.diesel.co.jp)

大丸東側 神戸朝日ビルディングB1F  
**シネ・リーブル 神戸**  
 078(334)2126 www.nikkatsu.com