

あなたが歴史に残すのは

愛なのか、
誇りなのか。



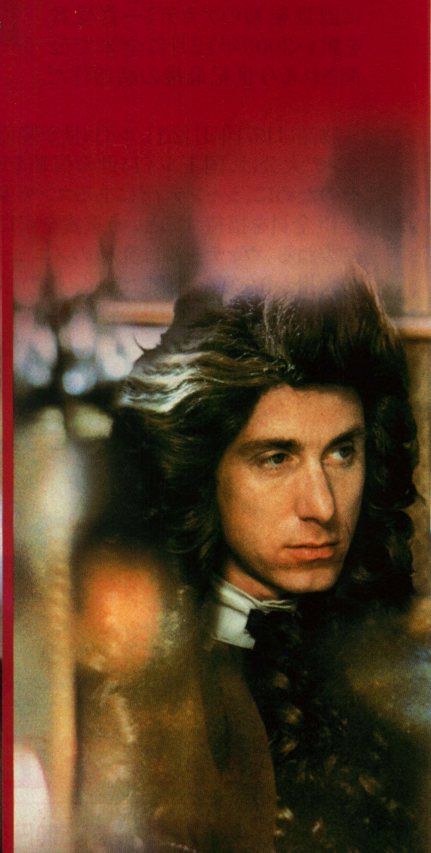
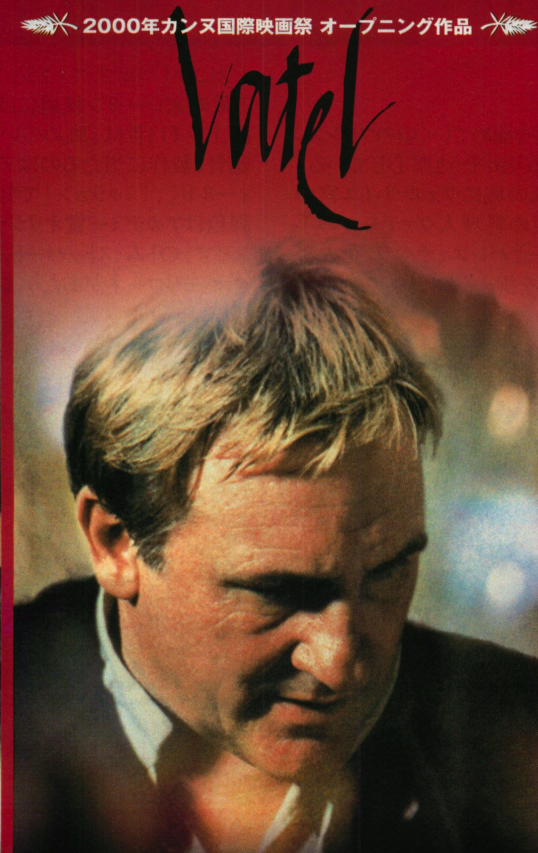
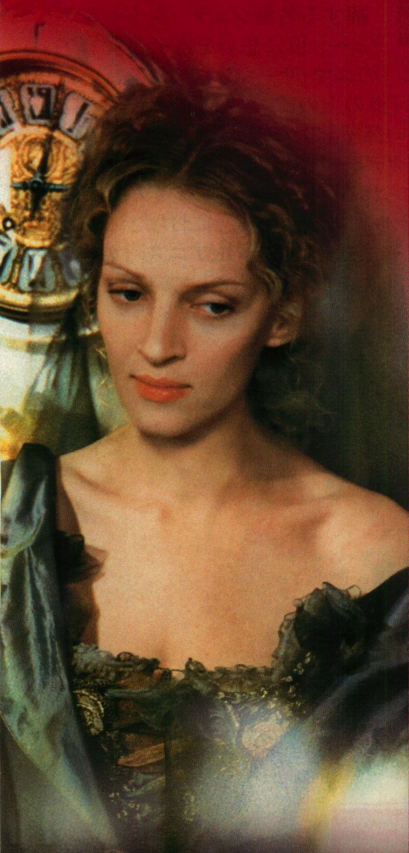
宮廷料理人ヴァテール

ジェラルド・ドパルデュー ティム・ロス ユマ・サーマン

ローランド・ジョフィ 監督作品

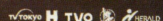
2000年カンヌ国際映画祭 オープニング作品

Vatel



オリジナル脚本 ジャンヌ・ラブリュヌ 英語脚本 トム・ストップワード 音楽 エニオ・モリコーネ

共演 ジュリアン・クワター ティモシー・スホール ハウエル・ベネット リチャード・グリフィス マリー・ラクラン・ヤング アリエル・ドンバール フィリピーヌ・ルフォー・ボリュ マーヌ・デルテルム and ジェリアン・サンズ
撮影 ロベール・フワイゼ 美術 ジョアン・ラバス 衣装 イヴォンヌ・サンノー・ド・ネル 編集 ノエル・ボワゾン 録音 パーヴェル・ウツフチェク フランシス・ブロン 音楽監督 ロサン・カリオ ライン・プロデューサー パトリック・ホルツェイ 仏英合作 製作 レジランド・アントルプリーズ+ゴモン
制作協力 フォキス・フィルム・プロダクション TFIフィルム・プロダクション カナル+テレビ フロント・ユーロ・アソシエーション・ド・フランス ローランド・ジョフィ
オリジナルサウンドトラック ワーナー・ミュージック www.vatel-movie.com 提供 テレビと東京、博報堂、テレビ大阪、アムユース、日本ヘラルド映画 配給 日本ヘラルド映画





「ベルサイユのばら」を描く前にこの映画を観たかった。

——池田理代子さん(劇作家・声楽家)——

料理書で出会った実在の料理人、ヴァテルの真の素顔に私は泣き、絢爛たる宴の再現に拍手を送る。

——村上信夫さん(帝国ホテル料理顧問 元総料理長)——

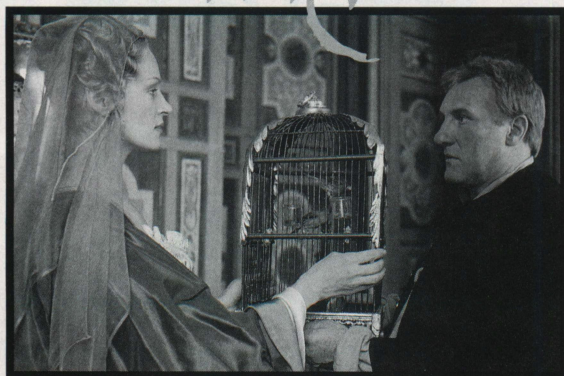
贅はつくすもの、そしてつくされるもの。私も貴族になってスクリーンの中に居りました。

——山本容子さん(銅版画家)——

(50音順)

歴史に残る3日間の饗宴とその裏で渦巻く愛と陰謀と欲望——この宴は現代の日本円に換算すると3兆円を越すといわれ、その豪華さに心を奪われるに違いない!! 世紀の一大スペクタクルドラマ『宮廷料理人ヴァテル』はホイップ・クリームの考案者として有名な実在の料理人、フランソワ・ヴァテルの史実に基づきながら、フランス映画史上空前の制作費を投じ、最高のスタッフ・キャストを集めて作られた。そして、2000年カンヌ国際映画祭のオープニングで上映され、世界を唸らせ、更に21世紀初のアカデミー賞受賞を狙い2000年12月に全米で公開される今世紀最後の話題作だ。

宮廷料理人ヴァテル



アンヌ。彼女も主君のために命を賭けるヴァテルに想いを寄せていく。しかし、国王の愛人となった彼女にとって、それは叶はずもない恋だった。国王はヴァテルの才能を絶賛し、思い通りにヴァテルをヴェルサイユの宮廷料理人に召し抱えることに成功する。アンヌへの想いに悩むヴァテルを陥れようとするローザン侯爵の陰謀、コンデ大公の裏切り。そして、饗宴最後の日がやってくる……。

ヴァテルを演じるのは、今やフランスのみならずハリウッドで活躍する名優ジェラルド・ドバルデュー。彼に想いを寄せる女官アンヌには『パルプ・フィクション』のユマ・サーマン。アンヌに言い寄る策略家ローザン侯爵には『海の上のピアニスト』のティム・ロス。国王ルイ14世は『眺めのいい部屋』のジュリアン・サンズが好演。監督、製作に当たるのはアカデミー賞3部門受賞の『キリング・フィールド』、『ミッション』で知られる巨匠ローランド・ジョフィ。英語脚色はアカデミー賞オリジナル脚本賞受賞『恋におちたシェイクスピア』のトム・ストップード。音楽は『海の上のピアニスト』のエンニオ・モリコーネがあたり、絢爛たる世界を作りだしている。

物語は1671年4月22日、ルイ14世が隆盛を極めていく頃のフランス。コンデ大公は、国王ルイ14世の信頼を取り戻そうと腐心している。そのために、シャンティイにあるコンデ家の城にヴェルサイユ宮の廷臣全員を招待するという重責を家臣の料理人ヴァテルの手に委ねる。ヴァテルは究極のメニューとバレエ、オペラ、火花等の大掛かりな宴を準備していく。彼の心を捉えるのは国王の女官、

アンヌには『パルプ・フィクション』のユマ・サーマン。アンヌに言い寄る策略家ローザン侯爵には『海の上のピアニスト』のティム・ロス。国王ルイ14世は『眺めのいい部屋』のジュリアン・サンズが好演。監督、製作に当たるのはアカデミー賞3部門受賞の『キリング・フィールド』、『ミッション』で知られる巨匠ローランド・ジョフィ。英語脚色はアカデミー賞オリジナル脚本賞受賞『恋におちたシェイクスピア』のトム・ストップード。音楽は『海の上のピアニスト』のエンニオ・モリコーネがあたり、絢爛たる世界を作りだしている。



監督・製作 ローランド・ジョフィ/2000年/仏・英合作/ドルビーSRD/カラー/スコープサイズ/上映時間1時間58分/提供:テレビ東京、博報堂、テレビ大阪、アミューズ、日本ヘラルド映画/配給:日本ヘラルド映画

12/16(土)よりお正月ロードショー! (上映終了日は劇場に) お問合せ下さい。

前売特別鑑賞券一般1,500円(当日一般1,800円)好評発売中!

※劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット、各プレイガイドにて発売中! 劇場窓口にてお買上げの方に特製ミニ泡立て器を先着限定プレゼント!

梅田スカイビルタワーイースト4F 06(6440)5977

梅田 **ガーデンシネマ**

12/31の最終回・1/1の全回・1/2の初回休映



http://www.cineplex.co.jp