

ひとりでは決して叶わない大きな夢。宇宙への夢。羊も僕も一緒に夢見る。

# Aのひまじ

“人間にとっては小さな一歩だが、人類にとっては大きな一歩だ!”あの月面着陸は田舎町から発信された。



THE DISH

提供:ワーキング・ドッグ / 共同提供:ディスタント・ホライズン、サミット・エンターテインメント "THE DISH"

サム・ニール / ケヴィン・ハリントン / トム・ロング / ハトリック・ウォーバートン / ジェネヴィエーブ・モーイ  
ビル・ギブソン / ロイ・ヒルソック / アンドリュー・S・キルバート / レンダ・クリバック / マグメル・ムア / エリザベット・ジョシマクマートン / カール・スニール  
音楽:ドモント・コイ / キラ・スリク / シェン・ケネディ / 衣装:キティ・スタッキー / 美術:ベン・モリソン / フロタクション / デザイナー:キャリー・ケネディ / 撮影:クレイブ・ワット / 編集:ジル・ビルコック  
ライン・プロデューサー:デボラ・コエイト / プロデューサー:マイケル・ヒーシュ / 脚本・製作:サント・シラウロ / トム・グレイスター / ジェーン・ケネディ / 監督:ロブ・シッチ  
オリジナルサウンドトラック:カルチュア・ハブリケーションズ / 特別協力:カンタス / オーストラリア航空会社 / ウィスタサイズ / ドルビーSRD / 1時間42分 / 提供・配給:日本ヘラルド映画

[www.herald.co.jp/movies/dish/](http://www.herald.co.jp/movies/dish/)

歴史を作るのは、私達のような無名の人々の絶え間ない歩みだ。  
世界は何と素晴らしいのだろう。  
人間は何と大きな夢を見続けて、それを実現していくのだろう。

★★★  
笑って、泣いて、より泣いて、  
思わず涙がこぼれる愛すべき作品!!  
THE SYDNEY MORNING HERALD/マイケル・ライディ

★★★  
今までのベストだ!  
オーストラリア発の面白くて茶目っ気のある  
文句ナシのコメディ!  
生きる喜びを大いに感じさせてくれる!  
SYDNEY MORNING HERALD

★★★  
月面歩行は偉大な一歩であってだけでなく、  
自己発見の素晴らしい瞬間だったことを  
この作品は再認識させてくれる。  
THE AUSTRALIAN FINANCIAL REVIEW/ピーター・クレイフォード

# 月のひつじ

★2000年トロント国際映画祭観客賞受賞 ★2000年サンダンス映画祭正式招待作品

## これは人類初の月面着陸をめぐる 奇蹟を実現した感動の実話!



これは事実に基づいた物語である。1969年7月、N・アームストロング、E・オールドリン、M・コリンズの3人の宇宙飛行士が乗り込んだあのアポロ11号のミッションは、人類初の月面歩行の映像を衛星放送で世界に流すこと! アームストロングによる人類初の月面第一歩と彼の残した“これは人間の小さな1歩だが、人類にとっては大きな飛躍である”の言葉は、世界中の6億人が衛星中継によって見た忘れられない歴史の一場面である。しかし、この歴史的瞬間のライブ映像がいかにして私たちのもとに届いたかは、あまり知られていない。何と、その任務を任せられたのは南半球、オーストラリアの片田舎のアンテナだった。NASAの科学者達は思わず叫んだ、“羊しかいないオーストラリアで宇宙事業が行える筈がない!”と。しかし、本作は宇宙事業に単にまつわる物語にとどまらず、巨大な夢を陰で支える無名の人々を描き出す感動の人間賛歌であるからこそ、私達の胸を打ち世界中で大ヒットしたといえる。加えて、世界の映画祭でも近年最も注目を浴びているトロント国際映画祭観客賞を、日本でも大ヒットした『リトル・ダンサー』を抑えて受賞したことも記しておく。

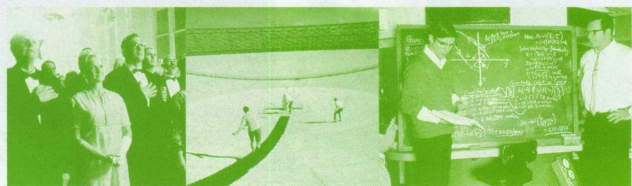
夢見る名もなき羊たち”アンテナを建設した勇気ある町長、アンテナを管理する科学者達、NASAから派遣されたエリート。そして、初めて世界から注目されたことを大喜びし、成功を願う心優しい町の人々と子供達だった。しかし、こんな世界的規模の巨大イベントには、必ずといっていいほど大きなアクシデントが起きていく…。

パークスのパラボラアンテナの所長クリフを演じるのはニュージーランド在住の世界的なスター、サム・ニール。ニールは『ピアノ・レッスン』『ジュラシック・パーク3』にも出演。NASAからパークスに出張してきたアルには『MIB 2』『スクリーム3』などのハリウッド大作にも多く出演するパトリック・ウォーバートン。町長ボブの息子ピリーには数多くのCMに出演する撮影当時12才のカール・スニールが熟演。

本作のスタッフで特筆すべきは、監督、製作、脚本の担当がワーキング・ドッグという1つのチームの5人(S・シラウロ、T・グレイスナー、J・ケネディ、R・シッチそして製作のM・ハーシュ)によることだ。本作の内容と同じく、皆で力をあわせて夢を実現する素晴らしいクリエイティブチームの存在は大きいと言えるだろう。壮大で感動的な音楽はメルボルン・シンフォニー・オーケストラの演奏による。本作のロケ地はパークスにあるこのパラボラアンテナ、“THE DISH”(原題)はサッカー場程の広さの精円に1,000トンもの重さがあり、実質的にどこにでも焦点を定めることができる巨大なアンテナである。今もここを訪れる人は後を絶たない…。本作『月のひつじ』はあなたの心に希望の灯をともし感動のトゥルー・ストーリーだ。

羊しかいないオーストラリアでこの巨大プロジェクトが成功させられる筈がない!

オーストラリアの田舎町パークスにそびえ立つパラボラアンテナはアポロ11号の月面歩行の映像をとらえ、かつて見たことのない歴史的映像を世界中にTV中継するという任務があった。しかも生放送で。それを支えるのは、“月を



提供:ワーキング・ドッグ 共同提供:ディスタント・ホライゾン、サミット・エンターテインメント “月のひつじ”サム・ニール、ケヴィン・ハロントフ、トム・ロング、パトリック・ウォーバートン、ジェネヴィエーブ・モイ音楽:エドモンド・コイ 撮影:グレイム・ウッド 衣装:キティ・スタッキー 美術:ベン・モリソン脚本:製作:サント・シラウロ、トム・グレイスナー、ジェーン・ケネディ、監督:ロブ・シッチオリジナル・サウンドトラック:カルチュア・パブリッシャーズ/特別協力:カンタス オーストラリア航空会社ウィスタサイズ、ドルビーSRD/1時間42分/提供:配給:日本ヘラルド映画 ©MM The Dish Film Productions Pty Ltd

人類初の月面着陸を  
世界へ発信!



8月、感動のロードショー!! (上映スケジュールは劇場にお問合せ下さい)

特別前売鑑賞券 1500円 (当日一般 1800円の処) 好評発売中!

劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット、各主要プレイガイドにて発売中  
劇場窓口にてお買い上げの方にはポストカードをプレゼント(限定数)

06  
6440  
5977

梅田スカイビル (空中庭園) タワーイースト4F

梅田ガーデンシネマ

各回入替制/毎土・日・水曜日及びお盆期間中は混雑状況に関わらず入場整理券を発行致します。

梅田スカイビル	入口	地下階	4階	劇場
梅田スカイビル	入口	地下階	4階	劇場
梅田スカイビル	入口	地下階	4階	劇場
梅田スカイビル	入口	地下階	4階	劇場
梅田スカイビル	入口	地下階	4階	劇場

各回入替制/毎土・日・水曜日及びお盆期間中は混雑状況に関わらず入場整理券を発行致します。

www.cineplex.co.jp