



# 全女性が、この映画に 涙を流しました!!

**安藤和津**さん……(エッセイスト)

冷たく乾いた心を淋しい肌が熱く溶かす。解き証せない愛の現実の名作だ。

**野中 柊**さん……(作家)

恋と愛の狭間にある情熱を知ってしまった大人の男女の物語。そのリアルさにせつなくなりました。

**真中 瞳**さん……(女優)

ひとつのことばに初めて涙を流しました。親密の本当の意味。すごく分かった気がします。

**斎藤綾子**さん……(作家)

行きずりだから身も心も丸裸になれる、若くない二人の切実さが体に染みる。

**秋川リサ**さん……(女優)

肉体の愛が真実なのか、心の欲望が真実なのか。大人の恋は迷路にはまる。

**鶴田真由**さん……(女優)

だから嬉しい、だから切ない、だから捨てたもんじゃないと思える…複雑な気持ちがゴチャゴチャになって…やられたー!!

**合田佐和子**さん……(画家)

行きずりのように見える二人の関係が、実は魂の生死を賭けたものだった。その事を、気づかせる稀有な演出力に打ちのめされる。

**白石かずこ**さん……(詩人)

男と女、沈黙して見知らぬ同士なのになぜ不在の痛みをいやしあう愛が生まれたのか。私にとって身にしみる。

**室井祐月**さん……(作家)

裸身がふたつあればいい。あたしも、みんなも忘れてる。大切なことなのに。

**渡辺祥子**さん……(映画評論家)

孤独と親密さ。ふたつを結ぶ性愛が息苦しく私を挑発した。

**金原由佳**さん……(エルジャポン 映画ライター)

肉体のみの結びつきでインティマシーを共通できるのか? シェローは観客に様々な問題を提起する。

**久保玲子**さん……(メイプル 映画ライター)

大人の女性に"親密さ"を共有させるスリリングな映画。

**フィガロジャポン編集部**

愛することによって失ってしまったもの—それを必死に捜す男と女の切なく狂おしい姿がここにある。

**和久本みさ子**さん……(映画評論家)

水曜日の女の背中に残るシーツのシワの痕。愛を成り立たせる未確認物体"親密"がここにある。

**湯川れい子**さん……(音楽評論・作詞家)

見終わって泣いた。セックスが意味することの深さと哀しさに打たれて、涙がこぼれた。

(順不同)



## 私の人生に何か 欠けているとずっと感じていた。

彼女の名はクレア。結婚し幸せな生活を送っていても、彼女はそのまま人生を終わりたいかと思つた。アマチュア演劇に熱中して、もう一人の本当の自分を捜したが、何か、欠けていた。それは愛よりもっと高いところにある親密さだと、ジェイと出会うとクレアは気づき始める。そして、クレアはこの出会いから、何を得ていくのか?

監督に当たるのは舞台の大演出家であり、映画『王妃マルゴ』のパトリス・シェロー。原作は『マ・ビューティフル・ランドレット』でアカデミー

賞最優秀脚本賞にノミネートされ、脚光を浴びているイギリスの人気作家、ハニフ・クレイシ。主演のジェイを演じるのはシェクスピア・グローバル座の演出・主演のヘッドを務めるマーク・ライランス。クレア役は『エンジェル・アット・マイ・テーブル』のケリー・フォックス。本作で見事、ベルリン映画祭主演女優賞を受賞。Intimacy クレアの夫には『秘密と嘘』の演技でサーの称号を受け

たティモシー・スポール。クレアの友人ベティを演じるのはマリアンヌ・フェイスフル。『あの胸にもういちど』でアラン・ドロンと共演して人氣を博した個性派女優だ。ベルリン映画祭グランプリ、そして3部門受賞の『インティマシー/親密』は、日本でも大きな話題を呼ぶだろう。

## インティマシー | 親密 |

監督:パトリス・シェロー ケリー・フォックス、マーク・ライランス 原作:ハニフ・クレイシ(アーティストハウス 月刊「ぼくは静かに揺れ動く」) ドルビー-SRD/カラー/シネマスコープ/2時間1分/フランス/オリジナル英語台本/2000年/提供:日本ヘラルド映画、アムニクスビクターズ 配給:日本ヘラルド映画

R-18

## 2002年2月2日(土)より愛のロードショー!!

連日 11:00 1:30 4:00 6:30 各回入替制 (上映終了日は劇場にお問合せ下さい)

特別前売鑑賞券 1500円 (1席0円分) 好評発売中!

■劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット、各主要プレイガイドにて発売中  
■劇場窓口にてお買上げの方には、ポストカードをプレゼント (先着限定)

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F  
**梅田ガーデンシネマ**  
06-6440-5977 www.cineplex.co.jp

\*毎土・日・水曜日および祝日は混雑状況にかかわらず入場整理券を発行いたします。

