

父さんー 知らなかった。
私が自由の身になれたのは、
あなたの愛の力だったんだ。
無実の息子を救った父の献身。
フィルムノワールの巨匠ジョヴァンニが
いま語る真実の半生、その感動の物語。



父よ
MON PÈRE
IL M'A SAUVÉ LA VIE

ジョゼ・ジョヴァンニ監督作品 UN FILM DE JOSÉ GIOVANNI
ブリュノ・クレメール『新・メグレ警視』シリーズ／ヴァンサン・ルクール『サルサ!』
リュフェス『アメリ』／ミシェル・ゴダ『うつくしい人生』／ニコラ・アブラハム／原作・脚色・監督：ジョゼ・ジョヴァンニ（原作：白亜書房刊）／共同脚色：ベルラン・タヴェルニエ
製作：アラン・サルド／撮影監督：アラン・ショカール／編集：クロディーヌ・メルラン／音楽：シュルジェンティ／2001年フランス映画／配給：セテラ・インターナショナル
ALAIN SARDE PRÉSENTE BRUNO CREMER・VINCENT LECOEUR MON PÈRE IL M'A SAUVÉ LA VIE
AVEC RUFUS・MICHELLE GODDET・NICOLAS ABRAHAM・MARIA PITARRESI・ERIC DEFOSSÉ・GABRIEL BRIAND・CHARLOTTE KADY
D'APRÈS LE ROMAN DE JOSÉ GIOVANNI "IL AVAIT DANS LE COEUR DES JARDINS INTROUVABLES" ÉDITIONS ROBERT LAFFONT ADAPTATION JOSÉ GIOVANNI
AVEC LA COLLABORATION DE BERTRAND TAVERNIER DIALOGUES JOSÉ GIOVANNI MUSIQUE "SURGHJENTI" LES ÉDITIONS RICORDU



人生の終着駅に近づきたいまだから、 あの時言えなかった「ありがとう」を伝えたい

ギャンブラー

賭博師の父。死刑判決を受けた息子。暗黒街のふたり、その絆が試される。巨匠ジョヴァンニ自らの物語が、見るものの胸を熱く打つ。

かつては筋金入りのギャングであり、獄中で認められた文才で傑作『穴』『冒険者たち』の原作を手掛け、フィルムノワール(犯罪映画)の巨匠として『暗黒街のふたり』『ル・ジタン』など、数々の名作を放った監督ジョゼ・ジョヴァンニ。今年79歳になる彼が、死刑台から生還した若き日の体験を綴りポール・レオートー賞に輝いた原作(白亜書房より5月下旬刊行予定)に基づき、父と子の絆を万感の想いを込めて謳い上げた感動作がこの『父よ』である。

を試み、時には裏社会のコネまで利用し、手段を選ばず奔走する。自分の思いを息子にはひた隠しにして一。

父が息子にそそぐ無言の、そして無償の愛。彼の眼差しからそれを感じ取り、息子は徐々に誤解を解いていく。そんな彼らの交流が、親子の関係が希薄になっている現代の私たちの心に響き、熱い涙であふれさせる。

本当は息子のマニユに強い愛情を抱きながらも、長い間対立していた賭博師の父ジョー。若さゆえの過ちから暗黒街に身を投じ、犯した罪以上の極刑を宣告された息子を救うため、父は自分にしかできない方法で闘いを開始した。ギャンブルで得た金で買収

最後まで誇りを失わなかった昔気質の父を演じるのは『新・メグレ警視』シリーズのベテラン、ブリュノ・クレメール。そして『サルサ!』でその端正なルックスが話題となったヴァンサン・ルクールが舞台出身の実力を発揮、若き日のジョヴァンニ自身を演じきる。

製作:アラン・サルド(『ボネット』)/原作・脚色・台詞:ジョゼ・ジョヴァンニ/共同脚色:ベルトラン・タヴェルニエ(『今日から始まる』)/ブリュノ・クレメール(『新・メグレ警視』シリーズ)/ヴァンサン・ルクール(『サルサ!』)/リュフェス(『アメリカ』)/ミシェル・ゴデ(『うつくしい人生』)/ニコラ・アブラハム/2001年フランス映画/1時間55分/スコープサイズ/DTSステレオ/配給:セテラ・インターナショナル/原作:白亜書房刊



絶賛上映中!

▶大阪 8/2(金)まで ▶神戸 7/26(金)まで

梅田HEPファイブ東南カドシネマ横丁 ☎06-6311-2478

OS 劇場 C・A・P
連日 11:50 2:10 4:30 6:50

{各回入替制} 神戸朝日ビルディングB1F ☎078-334-2126

シネ・リーブル神戸
連日 11:35 1:50 4:05 6:20