

SIGOURNEY WEAVER

シガニー
ウィーバー



過酷な運命で彼女は「真実の愛」を知った

マップオブザワールド

1999年ナショナル・ボード・オブ・レビュー最優秀インディペンデント映画賞受賞
2000年ゴールデングローブ最優秀主演女優賞ノミネート



A MAP OF THE WORLD

音楽: パット・メセニー



JULIANNE MOORE
ジュリアン
ムーア

クローゼヴィニー ルーズ・フレッチャー

製作: キャサリン・ケネディー/フランク・マーシャル 監督: スコット・エリオット
撮影: シーマス・マクガーヒー 脚本: ビーター・ハジス/ポーリー・プラット
共同配給: アートポート・ア・スライズ <http://www.artport.co.jp> <http://www.erosvie.ne.jp>
FIRST LOOK PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH CREPENTA FILM/PRODUCTION A
KENNEDY / MARSHALL PRODUCTION A FILM BY SCOTT ELLIOTT "SIGOURNEY WEAVER"
JULIANNE MOORE DAVID STRATHAIRN HOLMS HOWARD "A MAP OF THE WORLD"
CHRIS SEBASTY AND LOUISE FLETCHER MUSIC COMPOSED AND PERFORMED BY PAT METHENY
PRODUCTION DESIGN BY ANCHARD TOYON EDITED BY CHRIS MCKAY, A.C.E. IRWIN GEARIGHT
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SEAMUS MCGARREY B.S.C. CO-PRODUCER USA INDEPENDENT
EXECUTIVE PRODUCER WILL DARR PRODUCED BY KATHLEEN KENNEDY AND FRANK MARSHALL
BASED ON THE NOVEL BY JEAN HAMILTON SCREENPLAY BY PETER HEDGES AND POLY PLATT
DIRECTED BY SCOTT ELLIOTT ©1999 CREPENTA/CREP-SCOPE ©PAT METHENY CORP



世界の女性に圧倒的な支持を得たミリオンセラー小説 シガニー・ウィーバー&ジュリアン・ムーア初共演で、待望の映画化!!

児童虐待、セックスレス、地域社会からの拒絶、自虐行為、
マスコミによる歪曲された情報など誰もが直面しうる問題がここに。

「大きな過ちを犯さない限り、人生は安泰だと思っていた」

広大な農場の中で、アリス(シガニー・ウィーバー)は家事と仕事に追われ、夫・ハワード(デヴィッド・ストラザーン)と二人の娘との忙しい日々を送っていた。

ある日、隣家に住む親友・テレサ(ジュリアン・ムーア)の娘を預かるが、目を離した隙に死なせてしまう。罪の意識にさいなまれる中、アリスは勤務している小学校の母親から児童虐待で訴えられてしまい、更にテレサの一件も手伝ってか、疑惑の目がアリスへ集中する。ついにアリスは逮捕されてしまい、悪意に満ちたマスコミの報道から、非難の目が残された家族へ向けられ、ハワードは不慣れな家事と拘留所への面会で精神的に追い込まれていく。拘留所内のアリスは孤立し、ハワードの苦勞にも理解を示さず、両者の間には大きな溝がきざまれる。そんな彼に手を差し伸べたのはテレサであった。献身的に子供の世話と家事を手伝ってくれるテレサ。そして、お互いに特別な感情で惹かれはじめる二人…

一方、アリスの裁判は不利な証拠が次々と提出され、容赦なく進行していく。そして最後、証言台上がったのは、複雑な表情のテレサであった。果たして彼女の口から出た言葉とは…。一人の女性が苛酷な現実に向かい合い、そして得た真実とは…。

「シガニー・ウィーバーによる
究極のパフォーマンス」

…ニューヨーク・タイムズ誌

「Two Thumbs Up!!(最高!!)」

…ロジャー・エバート氏(ビュリッカー賞作家 映画評論家)

音楽:パット・メセニー

マップ・オブ・ザ・ワールド

A MAP OF THE WORLD

人はいかに簡単に人生の落とし穴に落ち、そして、いかんして新しい人生を歩み出すことができるのか。ひとりの女性の再生と成長の物語を通して、人生の深さ、家族や友人の愛の大切さを描いた「マップ・オブ・ザ・ワールド」は、インディペンデント映画ながら、全米公開時には、多くの女性たちの共感を得て、1999年のナショナル・ボード・オブ・レビュー最優秀インディペンデント映画賞を受賞、主演のシガニー・ウィーバーは、2000年ゴールデングローブ賞最優秀主演女優賞にノミネートされたヒューマン・ドラマの傑作である。

原作は、ジェーン・ハミルトンのベストセラー小説で、心の奥底をじっくりと炙り出すように丹念に書きこまれたこの小説を、ときに辛辣にときにユーモアたっぷりに、絶妙な緩急で映画化してみせたのは、演劇界で功績のある演出家スコット・エリオット。主演のアリス役をこれまでにない豊かな感情表現で演じたシガニー・ウィーバー、「このこの終わり」でアカデミー賞主演女優賞にノミネートされたジュリアン・ムーア、「ボーイズ・ドント・クライ」でアカデミー助演女優賞にノミネートされたクロエ・セウニー、「カッコーの巣の上で」でアカデミー主演女優賞を受賞したルイーズ・フレッチャーと、主要キャストがアカデミー賞受賞あるいはノミネート経験者という、演技派女優たちの見事なカルテットは、この映画の最大の見所でもある。また音楽は、ギタリスト、パット・メセニーと彼のバンドが担当している。

製作:キャサリン・ケネディー フランク・マーシャル「A.I.」「シックス・センス」/監督:スコット・エリオット
脚本:ピーター・ヘッジス ボーリー・プラット「ギルバート・グレイブ」/音楽:パット・メセニー
出演:シガニー・ウィーバー「ギャラクシー・クエスト」【エイリアン4】/ジュリアン・ムーア「ハンニバル」【このこの終わり】
クロエ・セウニー「ボーイズ・ドント・クライ」【キッズ】/ルイーズ・フレッチャー「カッコーの巣の上で」
共同配給:アートポート アースライズ <http://www.emovie.ne.jp>
1999年/アメリカ/35mm/カラー/ビスタサイズ/ドルビーデジタル/126分 **Art Port** **DOLBY DIGITAL**
原作:ジェーン・ハミルトン「マップ・オブ・ザ・ワールド」(講談社文庫刊) ©1999 CINERENTA/CINEMAP SCORE&PATH MUSIC CORP.



「A・マップ・オブ・ザ・ワールド」
サウンドトラック(ワーナーミュージックジャパン)
究極のジャズギタリスト、パット・メセニーによる最高傑作

6月29日(土)よりロードショー(7/12(金)まで)

◇前売券(1500円)好評発売中

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F
梅田ガーデンシネマ
☎06(6440)5977 www.cineplex.co.jp

地下鉄動物園前⑤出口フェスティバルゲート7F
動物園前シネフェスタ4
☎06(6647)7188 www.cinefesta.com

※上映時間は各劇場でお問い合わせ下さい。
(梅田ガーデンシネマはモーニングショーのみとなります)