

BALLET FILMS, Inc., presents
BALLET
Director, Editor, and Producer
FREDERICK WISEMAN
Photography
JOHN DAVEY
Sound
FREDERICK WISEMAN
©1995 BALLET FILMS, Inc.
/Photo by Evan Eames,
All Rights Reserved
"BALLET" is a Zipporah Films, Inc., Release

BALLET

アメリカン・バレエ・シアターの世界

フレデリック・ワイズマン監督作品

製作・サウンド・編集・監督:フレデリック・ワイズマン「コメディ・フランセーズ〜演じられた愛〜」

撮影:ジョン・デイヴィー

出演:アレクサンドラ・フェリ、フリオ・ボッカ、スーザン・ジャフィ、アマンダ・マッケロー、
シンシア・ハーヴェイ、ジュリー・ケント、イリーナ・コルバコワ、ナタリア・マカロワ...

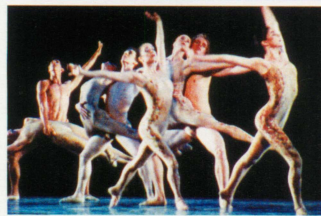
演目:「ロミオとジュリエット」「眠れる森の美女」「春の祭典」「シンフォニック・ヴァリエーションズ」
「ブルッフのヴァイオリン協奏曲第1番」etc...

もう一度と見る...
ことのない
奇跡

アメリカン・バレエ・シアター来日公演記念

アメリカン・バレエ・シアターの世界

華やかなワールドツアー、ニューヨークでのレッスン風景…
ABTのすべてをとらえた記念碑的アート・ドキュメンタリー!



名匠フレデリック・ワイズマンが描き出すABTの華麗なる「日常」

◆ドキュメンタリー映画界の最高峰といわれるフレデリック・ワイズマン監督による、アメリカン・バレエ・シアター=ABTの世界!

◆映画前半の舞台は、ABTの本拠地ニューヨーク。ワールドツアーに向け繰り返される厳しいレッスンを中心に、運営に関わるスタッフたちの姿など、通常では決して目にすることが出来ないバレエ団の舞台裏を描き出します。そして後半は華やかなワールドツアー。アテネのアクロポリス、コペンハーゲンの王立劇場を舞台に、ABTのダンサーによる素晴らしいダンスの数々が華麗にスクリーンを彩ります。

◆世界各地の映画祭でその作品が絶賛され、受賞歴も数知れないフレデリック・ワイズマン監督だからこそ描き出すことが出来た、ABTのすべて。ワイズマン監督だからこそなした奇跡の映像がここにあります。

クラシックからモダンまで、世界最高峰のバレエダンサーたちの競演!

◆演じられる演目は、映画全編のクライマックス、アレクサンドラ・フェリとフリオ・ボッカが情感豊かに艶やかに踊り続ける「ロミオとジュリエット」を筆頭に、「眠れる森の美女」「春の祭典」「シンフォニック・ヴァリエーションズ」「ブルックのヴァイオリン協奏曲第1番」などなど。演じるは、フェリ、ボッカのほか、スーザン・ジャフィ、アマンダ・マックロー、シンシア・ハーヴェイら世界最高峰のダンサーたち。かつての名プリマ、イリーナ・コルパコワがジャフィのニキヤ(「ラ・バヤデール」)を指導するレッスンシーンの貴重な映像や、映画前半のレッスンから映画後半のワールドツアーに向けて演目が次第に完成へと近づいていくプロセスなども大きな見所です。

◆2002年、アメリカン・バレエ・シアターの来日公演を記念して公開される本作。舞台で、スクリーンで、ABTの世界をご堪能ください!

伝統と進取の華麗なるパ・ド・ドゥ

故国ロシアをたび出して、ウィーン国立歌劇場バレエ団、ABTなどを本拠地に踊る当代一の男性ダンサー、ウラジーミル・マラーホフに、ABTで踊る喜びについて聞いてみたことがある。もちろんNYCB(ニューヨーク・シティ・バレエ団)と並ぶ伝統の、厳しい訓練に基づいたダンサー達の水準の高さ、レパートリーの広さ等が真っ先にあげられたが、ニコッと笑ったマラーホフ、「それと、さまざまな文化的刺激を浴びるように味わえる大都市NYをベースにしているカンパニーというのは、たとえようもないくらいに得るものが大きいよ」と言ったものである。

近年で言えば、ABTの男性ダンサー、キース・ロバーツが、映画『リトル・ダンサー』でも有名になったAMP(アドベンチャーズ・イン・モーション・ピクチャーズ)の男版『白鳥の湖』の、NY版主演を踊った後、ブロードウェイの『フォッシュ』の主演を張ったり、メインのダンサー達が映画『センター・ステージ』に出演したり。ミーシャことミハイル・バリシニコフ在籍当時から、華やかなショービジネス界との交流も目立ったABT。でも、フレデリック・ワイズマンの確かな目がすくい取っているように、このカンパニーは、やはり愚直なまでに基礎に忠実な、それでいて常に新しい道を模索している、大したバレエ団と言わざるを得ない!

佐藤友紀(フリーライター)

製作・サウンド・編集・監督:フレデリック・ワイズマン

出演:アレクサンドラ・フェリ、フリオ・ボッカ、スーザン・ジャフィ、アマンダ・マックロー、シンシア・ハーヴェイ、ジュリー・ケント、イリーナ・コルパコワ、ナタリア・マカロフ、マイケル・サムス、アグネス・デ・ミル、デヴィッド・リチャードソン、ジョージナ・パーキンソン、クリス・グヴ、その他ABTのダンサー&スタッフたち

撮影:ジョン・テイヴィー
第2カメラ:タキス・ゼルヴラコス(アテネ)、ペーター・グルトガード(コペンハーゲン)
撮影助手:イヴァン・イームズ、エリック・T・ワイズマン
編集助手:ヴィクトリア・ガーヴァン、テイヴィス
アシスタント・サウンド・エディター:キャロライン・ケイラー
タイトル:マリアン・パリ
製作協力:ラ・セット、BBC
製作: Ballet Films, Inc.
©1995 BALLET FILMS, Inc., All Rights Reserved
"BALLET" is a Zipporah Films, Inc., Release

演目:
「ロミオとジュリエット」「眠れる森の美女」(ケネス・マクミラン振付)
「春の祭典」(グレン・テトリ振付)
「シンフォニック・ヴァリエーションズ」(フレデリック・アシュトン振付)
「ブルックのヴァイオリン協奏曲第1番」(クラーク・テイペット振付)etc...

(配給:大映株式会社/協賛:(株)ジャパン・アーツ/1995年/アメリカ/16mm/スタンダード/170分/カラー/原題: Ballet)

「BALLET アメリカン・バレエ・シアターの世界」オフィシャル・ホームページ
<http://www.daiei.tokuma.com/BALLET/>

碧水ホール企画上映 vol.25

<http://www.town.minakuchi.shiga.jp/hekisuihall/>

フレデリック・ワイズマン監督特集



10/26(土)・27(日)
300余年の歴史ある劇団の全貌をとらえたアート・ドキュメンタリー
『コメディ・フランセーズ ~演じられた愛』(1996年作品)
21世紀最初にワイズマンが選んだテーマはこれだ!
『DV-ドメスティック・バイオレンス』(2001年作品)

■会場・問合せ:碧水ホール【滋賀・水口】Tel.0748-63-2006

第3回宝塚映画祭

宝塚シネマ・ルネッサンス



10月26日(土)~11月3日(日)
●オープニング会場/ソリオホール
●メイン会場/シネ・ピア2
宝塚映画祭実行委員会 TEL.0797-78-1680



アーティストのために生まれた
プロフェッショナルコスメティクス

CHACOTT
FOR PROFESSIONALS
PROFESSIONAL
COSMETICS

チャコット東京本店/TEL.03-3476-1311

9/28(土)→10/4(金) 1週間限定 ロードショー!

連日 12:40 3:50 7:00

特別鑑賞券1500円好評発売中!!

■当日/一般1800円、学生1500円、高・中・小・シニア1000円

地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩2分
シネ・ヌーヴォ
TEL.06-6582-1416
〈シネ・ヌーヴォのホームページ〉
<http://terra.zone.ne.jp/cinenouveau/>

