



amoresperros

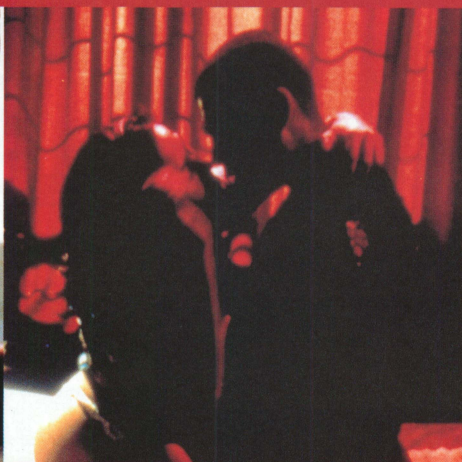
アモーレス・ペロス

una película de alejandro gonzález iñárritu

■ 東京国際映画祭コンペティション部門グランプリ・監督賞ダブル受賞

- カンヌ国際映画祭・批評家週間グランプリ受賞
- エジンバラ国際映画祭ガーティアン新人監督賞受賞
- シカゴ国際映画祭ゴールド・ヒューゴ賞/主演男優賞受賞
- ゴールデン・グローブ最優秀外国語映画賞ノミネート
- アカデミー賞外国語映画賞ノミネート

世界の真中で愛を叫んだ犬たち



A THINE DATE FILMS PRESENTATION ALCONOSTA FILMS PRESENTS A ZETA FILM AND ACTIVISTA FILMS PRODUCTION EMILIO ESTEBANER GALE GARZA DEANAL CUYA TELERIO ANTONIO GONZALEZ VANESSA BARRON JORGE GALINDO CRISTINA BUSTOS CAROLINA MADRI CASTING DIRECTOR MARCEL TELI ORIGINAL MUSIC GUSTAVO SANTIBARRIA DIRECTOR OF PRODUCTION TITO EDUARDO EDITOR ALEJANDRO CHALEZ INARITU LUIS CABALLAN AND FERNANDO PEREZ PENA SOUND DESIGNER MARTIN HERNANDEZ MUSIC SUPERVISOR LYNN FRANKLIN PRODUCTION DESIGNER BRUNO BUCHS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RODRIGO PRILETT EXECUTIVE PRODUCERS MARITZA ROSA ELEONORA AND FRANCISCO GONZALEZ COPPEAN WRITTEN BY COLLEEN HARRICA JORDAN DIRECTED AND PRODUCED BY ALEJANDRO GONZALEZ INARITU

■ 監督: アレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトウ ■ エミリオ・エチェバリア ■ ガエル・ガルシア・ベルナル ■ バネッサ・パウチエ

■ 配給: 東京テアトル ■ 配給協力: メディアボックス ■ サウンドトラック: ユニバーサル ミュージック ■ メキシコ大使館後援 ■ 1999年/メキシコ映画/カラー/ドルビーデジタル/2時間33分

この映画は、美しい三つの枢。開けてみれば、そこには、
いとおしくも野蛮な喪失の想いが眠りについている。

山田詠美(作家)

メキシコらしい音楽と「生きる」について考えてしまうストーリー。切なくて涙が止まらなかった。
Laura Liza(ミュージシャン)

どこの国の大都会にも犬がいて犬から始まるストーリーがある。こんな暴力的に、ストーリーも息抜くひまもなく見れる映画は久しぶりだ。
熊谷隆志(スタイリスト)

血のおいがたくさんして憎しみのにおいがたくさんして人間のにおいがたくさんした。そのにおいをかぎながら心臓がバクバク音を立てて動いているのを確認するのがやっとなかった。
小林顕作(宇宙◎コード 作・演出・俳優)

感動的なラブ・シーンから残虐かつショッキングな暴力シーンまで一貫したパワー。そこには心があり、知力がある。そして見た者のそれに訴えかけるのだ。
グレゴリー・スター(プレミア日本版 編集長)

始まりのリズム感!いい映画は最初で決まる!
SABU(映画監督)

犬は人の生に寄りそい、やがて人を魂の迷路へと誘いこむ、『アモーレス・ペロス』に映るメキシコシティーは、あたかも野犬の彷徨う要の荒野である。
森山大道(写真家)

タランティーノの乾いた暴力とポール・トーマス・アンダーソンのすざん人間模様様がメキシコからの熱い風に舞う。この風にやられる。
宮寄広司(Cut編集長)

牙を持ったこの映画はひとつの真実を語る。「牙を持つ者」だけが「感傷」を引き裂くことができ、「牙を持つ者」だけに「明日」は訪れるという真実。この映画で君自身の牙を確認して欲しい。
勝山康晴(ダンスカンパニープロデューサー「コンドルズ」)

何かを歪めなきゃ。そうだ歪めよう。まず何かをやる。こんな東京に住むたくさんの人々の持つ不安な気持ちは実にリンクしていると思う。
塩井るり(恵比寿みるく テレクター)

Very Impressed!
すごい迫力感と苦いほどクールな映像がカッコイイ!

渡邊アキ(ヘアドレッサー)
(順不同・敬称略)



世界中で熱狂的に迎えられたラテン映画『アモーレス・ペロス』

カンヌ映画祭で注目を集めた『アモーレス・ペロス』は、ロンドンの大ヒット、東京国際映画祭でのグランプリ、ゴールデングローブ、アカデミー両賞の最優秀外国語映画賞へのノミネートと、その熱い旋風は世界中を吹き荒れた。この話題作がついに日本上陸!

許されない愛に身を焦がし、メキシコシティーを疾走する人々の人生が、運命の交差点でクロスする!

メキシコシティーの町を疾走する1台の車。運転席には狂ったように叫ぶ若い男オクタビオ。何も気づかずに車を発進させる美しい女バレリア。何匹もの野良犬を連れて交差点を横切る初老の浮浪者エル・チーボ。2台の車が運命の交差点に差し掛かったとき、3人の人生は思わぬ方向へ走り出す...

ブラット・ピットも注目するアレハンドロ監督の鮮烈な映像世界

緊迫感あふれるオープニングシーンから、一気に観客を独自の映像世界へ引きずり込むのはメキシコの新星監督アレハンドロ・ゴンザレス・イニャリトゥ。その圧倒的な才能に注目したジーンズメーカーEDWINが早くもCF制作を依頼。主演のブラット・ピットも絶賛という、今まさに大注目の監督である!

ラテン系美男、ガエル・ガルシア・デビュー!

兄の妻に恋する青年オクタビオ役を演じるガエル・ガルシア・ベルナルは、本作で長編デビューを果たした後、次回作では早くもヴェネチア映画祭の新人賞にあたるマストロヤニニ賞を受賞。さらに新作ではベネロ・クルスと共演するなど、人気、実力ともに急上昇中!!

Amores News!!

■12/中 Amores Perros グッズCollaborationより発売
Amores T Shirts by Laundry Amores Tote Bag etc. by Mixte
お問合せ (株)コラボレーション 03-5454-1414
<http://www.collaboration.co.jp>

■12/5 ユニバーサルミュージックよりサントラ発売
■12/16 iモード Amores Perros 着メロ
ダウンロードサービス開始!詳しくはHP(cave.co.jp)で!
■12/中 シネセゾン渋谷にて「ガエル・ガルシア」
「Amores Perros Calendar」発売!

登録無料で映画のお宝GET!!
最強の映画専門プレゼントサイト

シネトレ
Cinema treasure

<http://www.cine-tre.com/>



■監督・製作:アレハンドロ・ゴンザレス・イニャリトゥ ■脚本:ギジェルモ・アリアガ・ホルダン ■出演:エミリオ・エチェバリア/ガエル・ガルシア・ベルナル/ゴヤトレド/アルバロ・グレロ/パネッサ・バウチニ/ホルヘ・サラナス
1999年/メキシコ映画/カラー/2時間33分/1:1.85ピスタ/ドルビーデジタル/字幕翻訳:岡田壮平/字幕監修:間寛敏行/オリジナルサウンドトラック:ユニバーサルミュージック
cinemabox.com/amoresperros/

全国順次 ROADSHOW!!

公開時期・上映時間等につきましては各劇場までお問い合わせ下さい。

大阪
テアトル梅田
06(6359)1080

福岡
シネ・リーブル博多駅
092(434)3691

名古屋
ヘラルドシネプラザ
052(241)0936

札幌
スガイシネプレックス札幌劇場
011(221)3802