

ふたりの愛、ひとつの運命。

第54回カンヌ国際映画祭
オープニング作品

ニコール・キッドマン
ユアン・マクレガー

ムーラン ルーージュ!

20世紀フォックス映画提供 バズマークプロダクション ニコール・キッドマン ユアン・マクレガー

「ムーラン・ルーージュ」 ジョン・レグイザモ ジム・ブロードベント リチャード・ロックスバーグ 作曲クレイグ・アームストロング

監修 マリウス・デプリーズ 振付 ジョン・オコーネル 共演 キャサリン・ナップマン 編集 ジル・ビルコック プロダクション デザイン キャサリン・マーティン 撮影 ナルド・M・マカルパイン、ACS/ASC

制作 マーティン・ブラウン バズ・ラーマン フレッド・バロン 脚本 バズ・ラーマン クレイグ・ピアース 監督 バズ・ラーマン

www.foxjapan.com

あの幻想的な「ロミオ+ジュリエット」のバズ・ラーマン監督作品

MOULIN
ROUGE!



人がこの世で知る最高の幸せ
それは誰かを愛し、
その人から愛されること…

「ロミオ&ジュリエット」のバズ・ラーマン監督が描く
せつなくて、美しい至上の悲恋

演技力と歌唱力を兼ね備えた俳優
ニコール・キッドマンとユアン・マクレガー

この情熱的で悲しい愛の物語の主人公サティーンとクリスチャンを演じるのは、ニコール・キッドマンとユアン・マクレガー。究極の愛を求めてアンダーワールドに足を踏み入れていくオルフェウスの神話に基づいた内容にふさわしく、この上なく美しいベスト・カップルの誕生である。また、演技だけでなく歌と音楽で感情を伝えるこの映画の中で、ふたりはすべての歌曲を歌っている。

官能的でゴージャス
ここは“何処にもない夢の世界”

「ダンシング・ヒーロー」と「ロミオ&ジュリエット」の斬新なスタイルで世界中にセンセーションを巻き起こしたバズ・ラーマン監督は、今回、ロートレックが入りしっていた頃の最も華やかな“ムーラン・ルージュ”を圧倒的な美の洪水で鮮やかに描いてみせる。官能的でゴージャスなビジュアルと、ディートリッヒやガルボといった古典映画のディーバたちを思わせるエレガントな衣裳の数々。当時のアンダーワールドがバズ風の魅力を振りかけられて、“何処にもない夢の世界”として再現されている。



恋の至福と愛の悲しみに息もつけない
極上のラブ・ストーリー

時は1899年。舞台は悪名高く、派手で魅惑的なパリのナイトクラブ“ムーラン・ルージュ”。サティーンは“輝くダイヤモンド”と謳われるムーラン・ルージュのスターにして、最も有名なコーティザン（高級娼婦）。彼女は貧しいが才能ある若い作家クリスチャンと運命的な恋に落ち、やがて美しくも悲劇的なクライマックスへと突き進んでいく。これは世紀末のデカタンな世界に輝く“真実”、“美”、“自由”、そして何よりも“愛”を謳い上げる壮大なラブ・ストーリーである。



第54回カンヌ国際映画祭
オープニング作品

ムーラン・ルージュ!

<スタッフ>監督:バズ・ラーマン/脚本:バズ・ラーマン、クレイグ・ピアース/製作:マーティン・ブラウン、バズ・ラーマン、フレッド・パロン/撮影:ドナルド・M・マカルバイン/プロダクション:デザイン:キャサリン・マーティン/音楽監督:マリウス・テ・プリーズ
<キャスト>ニコール・キッドマン/ユアン・マクレガー/ジョン・レグイザモ/ジム・ブロードベント/リチャード・ロクスボロウ
2001年/シネマスコープ/カラー/ドルビーSR・SPD・DTS、SDDS/2時間8分



20世紀のポップ・ミュージックが満載
新しいスタイルのミュージカル

この映画では、物語を伝えるための“歌”が重要な役割を果たしている。ロジャース&ハマースタインからビートルズ、ステイニング・マドンナ、デビッド・ボウイ、エルトン・ジョン、T-REX、ファットボーイ・スリムなどの現代のポップスが、19世紀末の舞台に散りばめられている。サントラは既に世界中で話題で、クリスティーナ・アギレラらが歌う「レディ・マーメイド」は全米で5週連続1位を獲得する大ヒットを記録している。

MOULIN ROUGE!

近日ロードショー



ニコール&ユアンのデュエットソング「エレファント・ラヴ・メドレー」
特製CDシングル(非売品)付き前売券絶賛発売中!
●一般券1300円/ペア券2400円(詳細は劇場窓口まで/全国9大都市2万枚限定)

版倉・梅田駅前・あまろくぐ・百又ビル 06(6374)0661

なんば・高島屋前

06(6633)0707

京都四楽河原町・富士銀行西上ル 075(221)0636

京阪浜大津駅前アーカス4F 077(527)9616

三番街シネマ

南 街 会 館

京 都 京 極 東 宝

浜 大 津 アーカスシネマ

そして、恐怖の伝説だけが生き残る。

ジョニー・デップ ヘザー・グラハム

FROM HELL

www.foxjapan.com

FROM HELL

2002年2月、日比谷映画他全国東宝洋画系ロードショー