

supported by *Cartier*

バレエを生きる。それは愛より強い想い。

Tout près des
étoiles
Les danseurs de l'Opéra de Paris

エトワール
Un film de Nils TAVERNIER

Avec la participation de CANAL + et du Centre National de la Cinématographie, du MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles, Avec le concours de l'Opéra National de Paris Images Dominique LE RIGOLEUR et Nils TAVERNIER - Photographies Vincent TESSIER - Montage Florence RICARD - Son Denis MARTIN et Xavier PIRROELLE - Directeur de Production Pierre CARRIQUE - Directeur de Post-production Abraham GOLDBLAT Produit par Frédéric BOURBOULON, Agnès LE PONT et Agathe BERMAN © Little Bear - Gaïa Films - 2000

パリ・オペラ座、美しく過酷な物語。

出演: マニュエル・ルグリ、ニコラ・リッシュ、ローラン・イレール、オーレリ・デュボン、アニエス・ルテステュ、
ジョゼ・マルティネス、エリザベット・プラテル、ノエラ・ポントワ、ミテキ・ドゥー、藤井美帆

監督: ニルス・タヴェルニエ

監督・撮影: ニルス・タヴェルニエ、撮影: ミニクル・リゴレー、モノクロステール写真: ヴァンサン・テシエ、編集: フローレンス・リカーレ、製作: フレデリック・ブルブロン、アニエス・ルテステュ、アガセ・ベルマン

2000年 フランス、35mm カラー アメリカン・ヴィスタ Dolby SR 1時間40分 原題: Tout près des étoiles

協力: ベルチェアソシエイツ 後援: フランス大使館文化部 協賛: *Cartier* 配給: キネティック K I N É M A T I Q U E

300年の歴史をもつバレエの殿堂、パリ・オペラ座の舞台裏。 華麗なるダンサー達の真実が胸を打つ、愛と情熱のドラマ。

「映画を観た者は皆、
ダンサーたちに恋してしまうだろう」
ニルス・タヴェルニエ監督

「バレエは私の人生だ。人生こそ踊り、踊りこそ人生。
踊ることは仕事でもあり、喜びでもある。この感情を伝えたい。」
マニュエル・ルグリ(エトワール)

各界より大絶賛の声、声、声!

「あっ!僕の写真が動いている!」
篠山紀信さん—写真家

「過酷さゆえの完璧な"美"、苦悩の果ての何もの
にもかえがたい"感動"—人生を"生き切る"こと
のきらめきに、心が飛翔する作品!」
畑恵さん—キャスター/エッセイスト

「美しさと残酷さに心が震える!舞台裏と舞台上。
そして客席にたくさんの涙があふれます。私も人
生のエトワールをつかみたい!」
坂井真紀さん—女優

「一言で言ってすごい映画。歴史的な遺産を受け
継ぎながら新しい世界を創造するオペラ座。
バレエ学校入学から続く厳しい競争社会、ストイ
ックな精神、そして美や芸術に対する陶酔・達成
感…。これは、バレリーナが観る映画というより、
ストイックに生きていこう、好きなことを成し遂げ
ていこうとする人たちに共感を与え励みとなる傑作。」
中野裕通さん—ファッション/デザイナー

「バレエだけでなく、恋愛や仕事、つまり人生をよ
り充実させようとしている人々に勇気を与えます。
このポジティブな感動にメルシー!」
フランソワーズ・モレシヤンさん
—ファッション/エッセイスト

「バレエの世界を通して人間が人間であることの
苦しさ、素晴らしさを描いた秀作。バレエファン以
外の方にも是非観てもらいたい。」
蟹瀬誠さん—ジャーナリスト/キャスター

「ドキュメンタリーというジャンルには取まりきらない
真のドラマ。そして舞台上のみならず、舞台を降
りた日常の中で真摯に生きるダンサーたちの姿
の美しさに心から感動しました。」
山田美保子さん—構成作家

「芸術家であると同時に、オリンピックの選手と同
様の真剣勝負を毎日、強いられているプロのバレ
リーナ達!皆様、必見です。」
山岸凉子さん—漫画家

「ダンサー達の日常の姿はバレエを越えて"人生"
を感じさせてくれます!」
賀来千香子さん—女優

「トップダンサーの踊る姿よりも、限界を生きるその
姿こそ美しく胸を打つ。」
安珠さん—写真家

「めくるめく舞台での瞬間、バレエダンサーの生き
方が切ないほど目の前に迫ってくる至福の時。
これはバレエの美しさと情熱の結晶。」
園田恵子さん—詩人

「美しく、賢く、そして強く(気持ちも肉体も)。特
殊な集団社会で生き抜くセオリーは、並みの人
間には通用しないことを、ガツンと思い知らされた。」
小脇弥香さん—エル・ジャポン編集部

「綺麗、素敵、以上の感動が伝わってきました。す
ごく、すごく好きな作品です。」
はなさん—モデル

「ストイックなバレエへの姿勢が女としての私達に
とてもお手本になる美しい映画です。情熱って
スゴイ!」
上野由香子さん&山根麻希さん
—Pebbleデザイナー&企画

「洗練されていて野性的!バレリーナの持つ強さ
にも美しさにも憧れます。」
長江青さん—minaプレス

「ストイックに頂点を目指すダンサーたちの挫折や
栄光と真摯に向き合った美しい記録映画!」
山下美樹子さん—婦人公論編集部

「最大限の身体表現を志す究極の魂がエトワ
ールに生きている。」
西島千博さん
—スターダンサーズバレエ団 プリンシパル

「身体表現の目に見える部分だけでなく、その根
底にある魂の葛藤を真摯に見つめた偉大なるド
キュメント。」
中谷美紀さん—女優

「公演に何度足を運んでも、客席からはうかがい
知ることのできない世界…。この映画でしか観
ることはできません。」
中寫ジュテームさん
—パピヤ鈴木とおやじダンサーズ

「スティックなまでに孤高なダンサーたちを映した
舞台裏には、バレエを超えた人間のドラマが満
ちている。」
フィガロジャパン編集部

「華やかな舞台の裏の涙と汗。何より感動的な
のは歓喜と苦悩を語るときのダンサーたちの眼差し。」
佐々木涼子さん—バレエ評論家

「ニルス・タヴェルニエは、熱烈な恋愛に落ちた者
の眼差しで描かれるべき言葉と映像を映し出した。
美しいが孤独で、一瞬一瞬が身を焼き尽くすよ
うな非情な時間から成り立っている。必見!」
パトリス・ルロワさん
—NHKフランス語会話講師/京都大学外国人講師

「オペラ座を語り尽くせる人は誰もいない。なのに
「エトワール」がオペラ座のバレリーナを全て描
いてしまった。」
小張アキコさん—(「マリ・クレール」5月号)

「バレエを生き抜いた頂点にオペラ座がある。
ガルニエ宮が光り輝いて見えるわけである。」
曾田正人さん—漫画家

etoiles-movie.com



京阪神 順次公開!!

特別鑑賞券 ¥1500
好評発売中!

劇場窓口、各主要プレイガイド、チケットぴあ、
ローソクチケットにて発売中
劇場窓口にてご購入の方には先着限定にて
オリジナル・ポストカードをプレゼント

*各劇場とも各回入替制。
*梅田ガーデンシネマは土・日・祝・水曜日、
京都朝日シネマ、シネ・リーブル神戸、心斎橋
シネマ・ドウは連日、混雑状況に関わらず整
理券を発行いたします。

>>> 5月18日(土)より

梅田スカイビル(空中庭園) タワーイースト4F
梅田ガーデンシネマ
06-6440-5977 www.cineplex.co.jp

5/18~5/24	10:00	12:05	2:10		
5/25~終了日未定	10:00	12:05	2:10	4:15	6:20

>>> 5月25日(土)より

河原町三条上ル 京都朝日会館4F
京都朝日シネマ
075-255-6760 www.cinemawork.co.jp

上映時間は劇場にお問い合わせください。

>>> 5月18日(土)より

大丸東側 神戸朝日ビルディングB1F
シネ・リーブル神戸
078-334-2126 www.nikkatsu.com

連日	10:20	12:25	2:30	4:35	6:40
----	-------	-------	------	------	------

>>> 6月上旬より

ソニータワーB1F
心斎橋シネマ・ドウ
06-6251-3789 www.sonycinematic.co.jp/

上映スケジュールは劇場にお問い合わせください。

6.15