

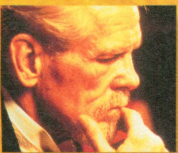
# 金色の嘘

淑女は、あでやかに嘘を纏う。<sup>ま</sup>



ユマ・サーマン ケイト・ベッキンセール アンジェリカ・ヒューストン  
ニック・ノルティ ジェレミー・ノーザム ジェイムズ・フォックス

*The golden bowl*



2000年カンヌ映画祭正式上映作品 ジェイムズ・アイヴォリー監督作品

マーチャント・アイヴォリー・プロダクションズ&TF1インターナショナル提供

原作//ヘンリー・ジェイムズ『金色の盃』講談社 文芸文庫刊 衣裳デザイン//ジョン・ブライト 美術デザイン//アンドリュー・サンダース

編集//ジョン・デヴィッド・アレン 音楽//リチャード・ロビンズ(サントラ盤:BMGファンハウス) 撮影監督//トニー・ピアース=ロバーツ

製作総指揮//ポール・ブラッドレイ リチャード・ホーレイ 脚色//ルース・ブラウヴァー・ジャブヴァーラ 製作//イスマイール・マーチャント

2000年イギリス=アメリカ=フランス合作映画/カラー 35mmフジ/テクニカラー/1:2.35シネマスコープ/上映時間130分/3566m/ドルビー-SRDデジタル

配給//シネマパリジャン Web site <http://www.cinemaparisien.com> 協力//ケイエスエス 後援//ブリティッシュ・カウンシル



# The golden bowl

## ヘンリー・ジェイムズ VS ジェイムズ・アイヴォリー ヨーロッパに憧れる2人のアメリカン—その華麗なる挑戦

それは、事件と言っても過言ではなかった。長い間、映画化は不可能と言われ続け、多くの監督達が挑戦するも、ついに実現し得なかったヘンリー・ジェイムズの名作『金色の壺』。それがついに21世紀を迎えて完全に映画化に成功したのだ。この幻の名作に息吹を与えたのは、『眺めのいい部屋』、『日の名残り』で知られる名匠ジェイムズ・アイヴォリー。彼は19世紀初頭の貴族社会を、かつてヴィスコンティがなし得たように、贅を尽くして、鮮やかに現代に蘇らせたのだ。美術、衣装、宝石、家具、調度品、建築と、細部に至るまでディテールにこだわった豪華な映像を背景に描かれる、ヘンリー・ジェイムズの世界。共にヨーロッパを愛するアメリカ巨匠の2度とない顔合わせを心ゆくまで堪能して頂きたい。

### あでやかに、したたかに、一筋縄ではいかない女達。豪華女優陣が散らす熱い火花

親友の夫となった昔の恋人、アメリカ公爵の側にいたいために、あるうそこか、その親友の父と本心を偽って結婚するという美貌の悪女シャーロットをエレガントに演じるのは、『宮廷料理人ヴァテル』のユマ・サーマン。激しくも、脆い女心を見事に演じ、本作で女優としてのキャリアをさらなるものにした。夫のアメリカ公爵と義母シャーロットとの関係に疑念を感じ、苦悩しつつも、やがては本来の“芯の強さ”でシャーロットを次第に追い詰めてゆくマギーには、この夏の話題作『パール・ハーバー』でヒロインに大抜擢されたケイト・ベッキンセル。そしてシャーロットとアメリカ公爵との過去の関係を知る唯一の人物で、アイヴォリー作品には欠かせない狂言廻しのファンニーには、『バッファロー'66』の母親役が記憶に新しい実力派女優アンジェリカ・ヒューストンが、実に貫禄たっぷりに演じており、それぞれ豪華女優陣たちの火花を散らす競演が目が離せない。

### すべては、昔の恋が忘れられない女の嘘から始まった—。

聡明な美貌のアメリカ人女性シャーロット・スタント（ユマ・サーマン）と、イタリアの没落貴族、アメリカ公爵（ジェレミー・ノーズム）はかつて恋人同士だった。しかし、お互いの貧しさゆえに結婚を諦める。そして彼女は彼女の親友で、美術蒐集家として知られるアメリカの大富豪アダム・ヴァーヴァー（ニック・ノルティ）の愛娘マギー（ケイト・ベッキンセル）との結婚を選ぶ。そして、なんと言う運命のいたずらか、ヴァーヴァー氏はシャーロットに結婚を申し込み、シャーロットは公爵との過去の関係と本心を偽ってこれを受け入れるのだが—。



## 2000年カンヌ映画祭正式上映作品 ジェイムズ・アイヴォリー監督作品 金色の嘘

ユマ・サーマン ケイト・ベッキンセル アンジェリカ・ヒューストン ニック・ノルティ ジェレミー・ノーズム ジェイムズ・フォックス

マーチャント・アイヴォリー・プロダクションズ&TFIインターナショナル提供  
原作//ヘンリー・ジェイムズ『金色の壺』講談社 文芸文庫刊 衣装デザイン//ジョン・ブライト 美術デザイン//アンドリュー・サンダース  
編集//ジョン・デヴィッド・アレク 音楽//リチャード・ロビンス(サントラ盤:BMGファンハウス) 撮影監督//トニー・ピアース=ロバート  
製作総指揮//ポール・ブラッドレイ リチャード・ホーレイ 脚色//ルース・ブラヴァー=ジャック・ヴァーラ 製作//イスマイル・マーチャント  
2000年イギリス=アメリカ=フランス合作映画/カラー 35mmフジ/テクニカラー/1:2.35シネマスコープ/上映時間130分/3566m/ドルビーSRDデジタル  
配給//シネマパブリック Web site <http://www.cinemaparisien.com> 協力//ケイエスエス 後援//プリティッシュ・カウンシル

「眺めのいい部屋」のジェイムズ・アイヴォリー監督最新作

# 2002年陽春ロードショー!! (上映スケジュールは劇場にお問合せ下さい)

特別前売鑑賞券 1500円 (当日一般 1800円) 好評発売中!  
劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット、各主要プレイガイドにて発売中

◆劇場窓口にて1枚お買い上げの方にはポストカードを、  
2枚お買い上げの方には豪華!特製プレスブックをプレゼント(限定数)

梅田スカイビル (空中庭園) タワーイースト4F  
**梅田ガーデンシネマ**  
06-6440-5977 [www.cineplex.co.jp](http://www.cineplex.co.jp)

各回入替制

\*毎土・日・水曜日および祝日は混雑状況にかかわらず入場整理券を発行いたします。

