

リベンジは罪か？ 悲劇か？

復讐

トラジディ

Directed by ALEX COX  
アレックス・コックス監督

# REVENGERS TRAGEDY

リベンジャーズ・トラジディ



古典なのに近未来、スタイリッシュでおぞましい!  
パンクの魂を持つ者は、確実にみるべし!!

D[di:](作家/アーティスト)

「レボマン」を彷彿とさせる、アレックス・コックスのブッ飛んだ「最高快作」!  
圧倒的エネルギーとオリジナリティ!  
フィリップ・ケンブ(イギリス「SIGHT & SOUND」誌)

復讐劇のたまし合いに、息を詰めて巻きこまれる。それが「悲劇」<sup>トランプシ</sup>と銘打ってあるのは主人公の私怨は終わっても、連鎖がどうにも止まらないからだ。  
唐十郎(劇作家/演出家/俳優)

コックス監督のパンクはあくまでも知的な抵抗の手段である。パンクは正面突破の抵抗ではなく、ウィットで既存の体制をゆるがす。人物たちは生への情熱にあふれ、つねに前向きだが、その言動はときにまぬけで無性におかしく、みな皮肉にも破壊していく。そうした人間の悲しさに救いをもたらすのは、ビートのきいたアップテンポな音楽と交互に流れる、心洗われる美しいメロディなのかもしれない。  
安達まみ(英文学者/訳書「シェイクスピアを盗め!」)

2002年/イギリス/カラー/110分/アメリカン・ヴィスタ

監督:アレックス・コックス

出演:クリストファー・エクルストン(「シャロウ・グレイブ」)、エディ・イザード(「ベルベット・ゴールドマイン」)、デレク・ジャコビ(「愛の悪魔/フランシス・ベイコンの歪んだ肖像」)

音楽:チャンパワンバ 原作:トーマス・ミドルトン「復讐者の悲劇」

○提供:レントラック・ジャパン、SPACE SHOWER PICTURES、ケイブルホーク ○後援:ブリティッシュ・カウンシル ●監製:50歳前 ○配給:ケイブルホーク www.cablehogue.co.jp

# REVENGERS (IN) A GEDY リベンジャーズ・トラジディ

復讐  
リベンジの風が吹き、彗星が輝いた夜、「帝国=UK」は滅亡する!?

舞台の幕はあがった!

ここは2011年のリヴァプール。ほんの少し先のミライ。宇宙にはスパイ衛星が浮かび、人々を監視する。その「帝国」の独裁者デュークに婚約者を毒殺されたウィンディチが、ヴァイオレンスと恐怖に覆われた街に戻ってきた。ウィンディチは婚約者のドクロにリベンジを誓い、走り出す!

しかし、そのリベンジは、また新たなリベンジャーを生み出す。それはデュークの4人の息子たち、ウィンディチの兄と妹、政治家アントニオとその妻、そして民衆…。その終章は「自由」なのか「破壊」なのか? そして、あなたは「爆発する」ラストに立ち会おう!

アナーキー・イン・ザ・シェイクスピア的迷宮に感染せよ!  
17世紀シェイクスピア時代の戯曲「復讐者の悲劇」を完全“REMIX”映画化!

「復讐者の悲劇」の作者トーマス・ミドルトンは若き日のシェイクスピアの協力者として知られ、自らも劇作家として活躍。一時はその存在すら忘れられていた「復讐者の悲劇」は、近年になって大きな評価を得る! 喜劇性と悲劇性を併せ持ち、歴史上初めて英語で書かれた「ブラック・コメディ」。そのアナーキズムと知性は、戦争やテロリズムに揺れる「現代」を痛烈に撃ち抜く!

鬼オアレックス・コックス「シド アンド ナンシー」<sup>「私立探偵 演マイク」TVシリーズ</sup>が新たに挑む、流血☆悲劇

「パンクから学んだのはファッションではない「自由」だ」と断言する、アレックス・コックス。

そのスピリットはそのままに、ベルベットの光沢を感じさせる色彩豊かなゴシック的映像にブラック・ユーモアがプラスされ、アナーキーでパンクなオリジナル・スタイルがここに誕生!

主演のC・エクルストンをはじめ、イギリス映画界を担う個性派俳優が多数出演し、存在感溢れる演技を見せる。端正で近未来的な音楽はチャンパワンバ。1997年発表「Tubthumping」が世界的に大ヒット、音楽によって反戦・反体制といったメッセージを提示し多くのリスナーを獲得している。



## 03年 11/1(土)より『リベンジャーズ・トラジディ』ロードショーとアレックス・コックスPUNK WORLD!!

各回入替制	12:20	2:30	4:40	6:50
11/1(土)	リベンジャーズ	エル・パトレイロ	リベンジャーズ	2本立 ストレート+バック
2(日)	2本立 ストレート+バック	リベンジャーズ	エル・パトレイロ	リベンジャーズ
3(祝)	リベンジャーズ	2本立 ストレート+バック	リベンジャーズ	エル・パトレイロ
4(火)	エル・パトレイロ	リベンジャーズ	2本立 ストレート+バック	リベンジャーズ
5(水)	リベンジャーズ	エル・パトレイロ	リベンジャーズ	2本立 ストレート+バック
6(木)	エル・パトレイロ	リベンジャーズ	2本立 ストレート+バック	リベンジャーズ
7(金)	リベンジャーズ	2本立 ストレート+バック	リベンジャーズ	エル・パトレイロ
8(土)	デス&コンパス	リベンジャーズ	2本立 ストレート+バック	リベンジャーズ
9(日)	リベンジャーズ	2本立 ストレート+バック	リベンジャーズ	デス&コンパス
10(月)	2本立 ストレート+バック	リベンジャーズ	デス&コンパス	リベンジャーズ
11(火)	リベンジャーズ	デス&コンパス	4:20 リベンジャーズ	6:30 2本立 ストレート+バック
12(水)	2本立 ストレート+バック	リベンジャーズ	デス&コンパス	リベンジャーズ
13(木)	リベンジャーズ	デス&コンパス	4:20 リベンジャーズ	6:30 2本立 ストレート+バック
14(金)	リベンジャーズ	リベンジャーズ	4:20 ストレート+バック	デス&コンパス

★ PUNK WORLD上映作品  
★ 『エッジ・シティ』 80年/40分/ビデオ

2本立  
★ 『ストレート・トゥ・ヘル』 86年/86分  
有名ミュージシャン、俳優が結集したマカロニ・エスタンの正統パロディ。  
★ 『バック・トゥ・ヘル』 99年/30分/ビデオ  
「ストレート・トゥ・ヘル」のユーモアたっぷりのおもしろ回録ドキュメンタリー。

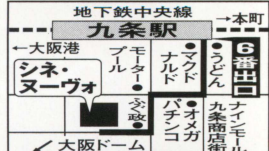
★ 『PNDC/エル・パトレイロ』 91年/103分  
野心作「ウォーカー」以後、沈黙を余儀なくされたコックスが、メキシコ時代の開闢を高らかに告げた記念すべき傑作。

★ 『デス&コンパス』 96年/88分  
犯罪が横行する町で、ユダヤ人の大学教授が殺された。そして、また第2の殺人者が……ホルヘスの短編を自ら脚色したSFミステリー。

★ 11/2(日) pm.8:50より、  
★ Mars16. 北山友之バンクトーク炸裂!!

■料金/「リベンジャーズ・トラジディ」  
特別鑑賞券1400円好評発売中!  
当日/一般1700円、学生1400円、シニア1000円  
一般1500円、学生1200円、シニア1000円(皆8割)  
■その他作品(「エッジ・シティ」を除く)……………  
一般1500円、学生1200円、シニア1000円(皆8割)

「リベンジャーズ・トラジディ」の  
半券提示で一般・学生200円引き



アレックス・コックスの処女作、世界初公開! 11/1(土)~7(金)ロードショー!

『エッジ・シティ』

UCLA在学中に監督した処女作。シド・ヴィシヤスの「マイ・ウェイ」が流れるエンディングはコックスのパンクロックへの思いが溢れている!!

pm.8:50(終了9:30) ※11/2(日)のみ  
料金(当日のみ)1000円均一 pm.9:30

地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩3分  
シネ・ヌーヴォ  
TEL.06-6582-1416  
http://terra.zone.ne.jp/cinenouveau/