

前を見続ける、何があっても。



2002年ヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞!

# マグダレンの祈り

THE MAGDALENE SISTERS

Scottish Screen, The Film Council and The Irish Film Board / Bord Scannan na hEireann presents A PFP Films Production in association with Temple Films A Film by Peter Mullan 'The Magdalene Sisters' with Geraldine McEwan, Anne-Marie Duff, Dorothy Duffy, Nora-Jane Noone, Eileen Walsh, director of photography Nigel Willoughby, production designer Mark Leesa, original music composed conducted and arranged by Craig Armstrong, editor Colin Monie, costume designer Trisha Biggar, co-producer Alan J. Wands, executive producer Ed Guiney, produced by Frances Higson, written and directed by Peter Mullan made with the support of the National Lottery through Scottish Screen and Film Council New Cinema Fund, made with the support of The Irish Film Board/Bord Scannan na hEireann

アイルランドの修道院。  
3万人の少女たちの隠された真実の歴史。



監督&脚本:ピーター・ミュラン 主演:ノーラ・ジェーン・ヌーン/ドロシー・ダフィー/アンヌ・マリー・ダフ/ジェラルディン・マクイーワン  
2002年/イギリス・アイルランド合作/ビスタサイズ/ドルビーデジタル/1時間58分/原作ソニー・マガジンス  
配給:アミューズビクチャーズ ©2002 PFP Films Limited



www.magdalene.jp



2002年ヴェネチア国際映画祭〈金獅子賞〉受賞!

トロント国際映画祭〈批評家賞〉受賞

ニューポート国際映画祭〈最優秀作品賞〉受賞

IFPサンジュルス映画祭観客賞〈最優秀作品賞〉受賞

メディア・プリックス賞受賞

ヨーロッパ・フィルム・フェスティバル 最優秀作品賞/ノミネート

イギリス・アカデミー賞BAFTA 最優秀英国映画賞/ノミネート / 最優秀オリジナル脚本賞/ノミネート

【Magdalene (n.)

女性の名前/Magdaleneのマリア(=Mary Magdalene)/更生した売春婦/女子更生施設

# 世界が圧倒された、この真実の重さと少女たちのまなざしに。

1996年、最後のマグダレン修道院の扉は閉ざされた——。

舞台は1964年ダブリン。世界がビートルズに熱狂し、女性たちが様々な権利を勝ち取っていた時代だった。

1996年までアイルランドに実在し、延べ3万人の少女たちが収容されたマグダレン修道院。キリストによって改心した娼婦マグダラのマリアにちなんで名付けられたその修道院は、性的に“墮落した”女性たちを神の名の下に矯正する施設としてカトリック教会によって作られた——。

1964年、アイルランドのマグダレン修道院に同じ日に収容された3人の少女たち。まわりの少年たちを“惑わす”とされて修道院に送られた美しい孤児バーナデット(ノーラ=ジェーン・ヌーン)、いとこにレイプされた少女マーガレット(アンヌ=マリー・ダフ)、赤ん坊と引き離された未婚の母ローズ(ドロシー・ダフィ)。彼女らは冷酷なシスターたちに労働力として酷使され、閉ざされた環境の中で全ての人間性を剥奪されながらも、決して最後まで希望を失わず、生きるために凜として運命に立ち向かってゆく。“誰の心からも希望だけは奪えない”というその叫びは、名作『ショーシャンクの空に』を思い起こさせ、彼女たちの美しく力強いまなざしはすべての観客を圧倒的な感動で包み込んでいく。



ヴァチカンが激怒した衝撃の問題作!

カンヌ国際映画祭で主演男優賞を受賞した名優ピーター・ミュランが監督として手にした、ヴェネチア国際映画祭グランプリ。

カトリック教会の隠された歴史の一部を描いたこの作品がヴェネチア国際映画祭グランプリを受賞した際、ヴァチカンは「真実を描いた映画ではない」と憤った。しかし作品の力はすさまじく、映画を見た観客たちの間に広がる衝撃を止められなくなった教会は、ついにアイルランドでの公開時には、「この映画をぜひ見るように」という新聞広告を出すほどに態度を豹変させた。監督・脚本のピーター・ミュランはイギリスのチャンネル4で放送された“Sex in the cold climate”というTVのドキュメンタリー番組を見てマグダレン修道院の悲惨さにショックを受け、自身がカトリックの家庭で育ったにもかかわらず映画化に挑んだ。

『マイ・ネーム・イズ・ジョー』でカンヌ国際映画祭の主演男優賞を受賞した名優でもあるミュラン監督は、『オーファンズ』に続く長編監督作2作目となる本作品でヴェネチア国際映画祭グランプリ〈金獅子賞〉を受賞し、名実ともに世界の頂点に立った。また、熱烈なラブ・コールを受け、2004年公開の阪本順治監督最新作『この世の外へ/クラブ進駐軍』にも俳優として出演している。



アイルランドの新星ノーラ=ジェーン・ヌーンら3人の主演の少女たちの輝き。

1,400人もの候補者から抜擢されたのは、ほとんど無名に近い3人の少女たち。中でもその美しさと瞳がひときわ目立つノーラ=ジェーン・ヌーンは、プロとしての演技経験がまったくなかったにもかかわらず、オーディションでこのバーナデット役をつかんだ。父親が若いころマグダレン修道院のひとつで運転手として働いていたという彼女は、この役を得たことに運命的なものを感じたという。ミュラン監督は語る、「ノーラ=ジェーンを選んだのはカメラが彼女に恋したからだ」と。

『エニグマ』などに出演していたマーガレット役のアンヌ=マリー・ダフや、舞台での活躍が主だったローズ役のドロシー・ダフィの2人もこの作品の素晴らしい演技で新たなステップアップのチャンスをつかんだ。その他、冷酷な修道院長シスター・ブリジットを演じるのはベテラン女優『恋の骨折リ損』などに出演しているジェラルディン・マクイーワン。その無垢な魂ゆえに破壊していくクリスピーナ役は、『ジャンスのOL日記』での主演が記憶に新しいアイリッシュ・ウォルシュが演じている。

監督&脚本:ピーター・ミュラン(『マイ・ネーム・イズ・ジョー』) 製作:フランシス・ヒグソン 撮影:ナイジェル・ウィロビー(『11/09』01/セプテンバー-11) イギリス:ケン・ローチ編 衣装デザイン:トリシャ・ビガワ(『スターウォーズ エピソード1&2』)

音楽:クレイグ・アームストロング(『ムーラン・ルージュ』) 出演:ノーラ=ジェーン・ヌーン/アンヌ=マリー・ダフ/ドロシー・ダフィ/ジェラルディン・マクイーワン/アイリッシュ・ウォルシュ

2002年/イギリス・アイルランド合作/ビスタサイズ/ドルビーデジタル/日本語字幕:吉田由紀子/1時間58分/原作:ソニー・マガジンス/配給:アミューズピクチャーズ © PPF Films Limited

[www.magdalene.jp](http://www.magdalene.jp)



## 11月1日(土)よりロードショー

前売特別鑑賞券 1500円(当日一般1800円)の処 好評発売中

●各劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット、各主要プレイガイドにて発売中

●劇場窓口にてお買い上げの方に、携帯アンテナ・アクセサリ “祈りのクロス”をプレゼント(先着限定)

「Magdaleneの祈り」 上映期間中、ウェスティンホテル大阪『ブルーバード』にて、映画の舞台アイルランドにちなんでランチやバーメニューが登場! 映画をモチーフにしたオリジナルカクテルをご用意します。『ブルーバード』TEL. 06-6440-1061

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F  
梅田ガーデンシネマ  
06-6440-5977 [www.cineplex.co.jp](http://www.cineplex.co.jp)

11/1(土)より(終了日はお問合せ下さい)

11:00 1:30 4:00 6:30

\*各回入替制/途中入場はご遠慮ください。

\*毎土・日・水曜日、祝日および映画サービスデーは混雑状況にかかわらず入場整理券を発行します。

ソニータワーB1F 06-6251-3789  
心齋橋シネマ・ドゥ  
[www.sonycinematic.co.jp/](http://www.sonycinematic.co.jp/)

11/1(土)~11/7(金)

11:00 1:30 4:00 6:30

11/8(土)~11/21(金)

11:00~(1日1回)

\*各回自由席定員(74席)入替制・お立見なし

\*朝から全ての回の受付番号入り入場券を発売します(整理券ではありません)