



哀しみの涙  
怒りの涙  
喜びの涙

A KEN LOACH FILM  
**MY NAME IS JOE**  
PETER MULLAN  
LOUISE GOODALL



1998年カンヌ国際映画祭受賞作品  
\*主演男優賞:ピーター・ミュラン\*



ジョー・カバナー37歳、元アルコール依存症。やっと手にした幸せ、とても壊れやすい幸せ。巨匠ケン・ローチが描く、きびしさとやさしさ、そしてユーモアに包まれた珠玉のラブストーリー。人間の真実がここにある。

ケン・ローチ監督作品

**マイ・ネーム・イズ・ジョー**

ピーター・ミュラン／ルイズ・グッドール主演

1998年/イギリス/カラー/104分/ドルビーデジタル/ビスタ 提供:シネカノン/TBS 配給:シネカノン

私はケン・ローチが**大好き**です。

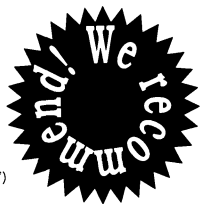
彼は私達の時代における**最も優れた語り手**です。

独特のユーモア、リズム、優しさ、そして繊細さをもって  
ローチは日常生活の痛みや悲しみを表現し、  
同時に人々の温かい関係を描こうとするのです。

*j'aime le cinéma* 映画大好き!  
*agnès b.* アニエス b.(デザイナー)

## ◆是枝裕和 (映画監督)

「人間は好きか? 僕は大好きだ」  
ケン・ローチは映画の中からそう語りかける。



## ◆ミルクマン齊藤 (ブルーヴィジョンズ)

ピーター・ミュランのふっとい明るさに

**涙する**... それが男気ってもんだぜ 野郎ども!

## ◆高泉淳子 (役者/劇作家)

ほんといい映画だなあって、しみじみ感じました。ピーター・ミュラン、いいんだなあ。彼の繊細で力強い演技が、主人公の**温かい鼓動**を見事に伝えてくれる。すっかり彼のファンになってしまいました。

## ◆高木 完 (ミュージシャン)

ステイタス・クォー (劇中で流れる)、スレイド、クラッシュ、ポークス...

この辺の**ブリティッシュR&R**にピンとくる人にオススメ!

## ◆ピーター・バラカン (ブロードキャスター)

選択肢のある人生がいかにかにありがたいことか、  
**この傑作**を観た後ずっと考えていた。



## ◆坂田 聡 (ジョビジョバ)

ポップコーン片手に観れるお気楽映画好きの僕が、

「**こんなにもアリ**やなー」って思っ自分でもびっくり!

## ◆キャロル久末 (DJ・コメンテーター)

ドラマチックな物語をリアルに描くケン・ローチ監督はやっぱり**凄い**。  
アンチ・ハリウッドなラブ・ストーリーを求めている方に大推薦します。

## ◆安西水丸 (イラストレーター)

自分にあるのはジョー・カバナーという名前だけだと自嘲するジョー。

ジョーの求めるささやかな幸せ、その幸せがつかく**胸をしめつける**。

## ◆グレゴリー・スター (プレミア日本版編集長)

ケン・ローチは、社会が抱える問題を浮き彫りにすると同時に、

**純粋に楽しい**映画を作り上げた。気取りやエゴで飾ってない

**“本物”**がここにある。見逃すな!

<http://www.t3.rim.or.jp/~c-quanon>

# 7月31日(土)より堂々公開!

シネマアルゴ梅田  
東映会館南となり 06-6343-1691

特別鑑賞券1500円(税込)好評発売中!

\*料金当日:一般1800円/大・高生1500円/中学生1300円/小・シニア1000円

\*劇場窓口および各プレイガイド、チケットぴあ、ローソンチケットにてお買い求め下さい。

8/13(金)まで | 0:00 | 連日 | 2:00 | 2:10 | 4:20 | 6:30