



★★★いちばん好きな写真家はウィリアム・クラインだ。と、公言しながら『ミスター・フリーダム』という映画の存在すら知らなかった。そういう人間なのだ、オレは。だから当然、ピチカートのEP/CD『シスター・フリーダム』のネタ元がこれだにも気がつきやしない。何年か前に渋谷で「ウィリアム・クライン映画祭」みたいな上映会があったイン監督の『ポリー・マグー、お前は誰だ』という超ファッショナブルな映画（ついでに再公開を熱望に気がいって、『ミスター・フリーダム』が上映されていたにもかかわらず見逃している。★★★『ミス



ったなんてことも、同じクラシマス）ばかりミスター・フリーダ

ム』との遅れブックを幸運が先だったかえている表紙ばせながらの出会いには3年前の冬、パリの古本屋でクライン自身の手によるこの映画のヴィジュアルにも手に入れてからだ。いや、赤坂の古本屋で手に入れた60年代のビートニック雑誌『エヴァーグリーン』な。とにかくアメリカン・フットボールのユニホームを着た男が、チアリーダー然とした美女を抱きかか



にグツときて、中をバラバラとやりながら一日も早くこの映画を観たいと思ったのだった。★★★『THE FACE』や『DAZED AND CONFUSED』などの雑誌でこのところさかんに特

# ミスター・フリーダム

監督・脚本：ウィリアム・クライン  
 撮影：ビエール・ロム／音楽：セルジュ・ゲンズブール  
 キャスト：ジョン・アビー、デルフィン・セリグ、フィリップ・ノフレ、  
 ドナルド・プレザンス、サミー・フレイ、セルジュ・ゲンズブール  
 1968年／フランス／カラー／92分／ヴィスタサイズ／配給：大映株式会社

“MR. FREEDOM”最高です。  
 “ポリー・マグー、お前は誰だ？”も  
 オシャレだったけど、  
 こっちの方がもっと好きです。

**信藤三雄**

Contemporary Production代表

ブツ飛んだシチュエーション、  
 ブツギリのストーリー、  
 そして何よりブツ壊れたキャラクター達を、  
 究極のアート・ディレクション&  
 カメラ・ワークでまとめあげたウィリアム・クライン。  
 まさに元祖グラフィッカーズ!!  
 シビれました。カッコ良すぎ……

**宮師雄一**

タイクーングラフィックス

今回のリバイバルは  
 本当に心躍る思いである。  
 その上、出演もしている  
 故セルジュ・ゲンズブールが手掛けた、  
 当時EPのみでリリースされた  
 超激レアのサントラ盤までが  
 CDでリイシューされるというではないか。  
 こんなに幸せなことが続きすぎると、  
 僕はもうすぐ死んじゃうんじゃないかと、  
 マジで心配する今日この頃、  
 いやいや日本って  
 本当にすごい国だなあ。

**田中知之**

ファンタスティック・プラスチック・マシーン

本でしか見たことの  
 なかったMR. FREEDOM。  
 映像はもっとスゴかった。  
 ミシュラン☆☆☆☆☆☆。  
 ブラボー!!

**鈴木直之**

タイクーングラフィックス



★トランスコンチネンツ特製Tシャツ 発売中。(長ソデ、フリーサイズ、白・黒・赤・青の4色、税抜¥7,800。半ソデ、Men's・Lady's、税抜¥4,800) ★ミスター・フリーダム・ブック、光琳社より発売中。(税抜¥1,800) ★★★★★★★★★★★★★★

〈ポリー・マグーお前は誰だ?〉公開記念

**10月30日(土)~11月12日(金)アンコール・レイトショー**

●夜9:05より1回のみ(終映10:45)

●前売券(¥1,500)は、チケットぴあ・CNプレイガイドにて「シネフェスタ10・11月中有効券」をお求め下さい。

地下鉄動物園前駅 出口・フェスティバルゲート7F  
**動物園前 シネフェスタ4**  
 ☎06(6647)7188



●地下鉄撮影：押通線「動物園前駅」5番出口  
 ●川口線：「新中野駅」天王寺線出口より西口