

けものは悪の匂いを許さない。

ヴァン・ダム IN コヨーテ

JEAN-CLAUDE VAN DAMME
INFERNO

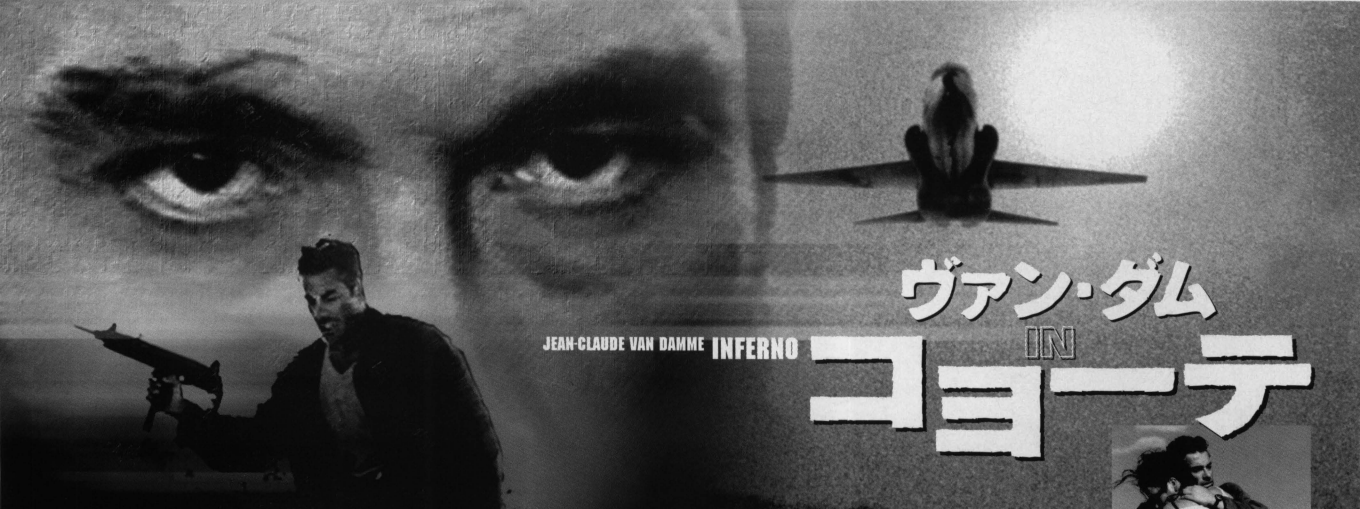
ロングロード・インターナショナル&KPIがプレゼント
ア・コラー・レイ/ロングロード・プロダクション
ア・フィルム by ジョン・G・アビルドセン
『ヴァン・ダム in コヨーテ』
ジョン・クロー・トウ・ワン・ダム、バット・モリタ
グニード・レホ、カプリエル・フィッツパトリック
ラリー・ドレーク、ウィンセント・シアウエリ
音楽: ビル・コンナイ、作詞: ボール・ウイリアムズ
衣装デザイン: メイ・スル・ベッ
製作総指揮: リチャード・G・マーフィー、ケン・ソラーズ
製作総指揮: ジョセフ・メーヒ、ヘネット・R・スベクター
編集: タグ・ラス・セーリク
プロダクション・デザイナー: マイケル・ノボトニー、撮影: ロス・A・マエール
製作: イヴ・セシ・コラー、ジャン・クロー・ド・ワン・ダム、ローレンス・レイ
脚本: トム・オ'ローク
監督: ジョン・G・アビルドセン
配給: 日本ヘラルド映画

『ロッキー』のアカデミー賞監督ジョン・G・アビルドセン作品

Long Road International & KPI Present
A Kolar-Levy/Long Road Production
A Film by John G. Avildsen
INFERNO
Jean-Claude Van Damme
Pat Morita Danny Trejo
Gabrielle Fitzpatrick
with Larry Drake and Vincent Schiavelli as Mr. Singh
Music by Bill Conti Lyrics by Paul Williams
Costumes Designed by Mayes Rubco
Co-Producers Richard G. Murphy and Ken Solars
Executive Producers Joseph Merhi and Bennett R. Spector
Edited by Douglas Seelig Production Designer: Michael Novotny
Director of Photography: Ross A. Maesli
Produced by Evzen Kolar Jean-Claude Van Damme and Lawrence Levy
Screenplay by Tom O'Rourke
Directed by John G. Avildsen



『ロッキー』の製作スタッフが仕掛けたニュー・アウトロー・アクション巨編



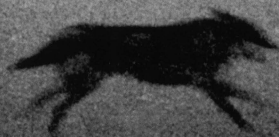
ヴァン・ダム

JEAN-CLAUDE VAN DAMME INFERNO

IN コヨーテ

満月の夜明け、けもの道に導かれて、 戦士は荒野に現れた！

世界的な大ヒットを記録し、シルベスター・スタローンの代表作となった『ロッキー』。本作でアカデミー監督賞を受賞し、エンタテインメントに人間ドラマを盛り込むことで定評のあるジョン・G・アビルドセン監督が、マーシャルアーツ・アクションのスターとして活躍する『ハード・ターゲット』のジャン＝クロード・ヴァン・ダムと手を組み、新しいヒーローを誕生させた。コヨーテのように荒野を赤いバイクで疾走する一人の男。彼の名はエディ・ロマックス(ジャン＝クロード・ヴァン・ダム)。かつて凄腕の戦士として活躍していたエディは、生きることへの意味を失い、唯一の望みは戦友でありインディアンを引くジョニー(ダニー・トレホ)の元へバイクを届けることだった。だが、トラブルに巻き込まれ重傷を負ってしまう。ジョニーに助けられ一命を取り留めたエディは、奪われたものを取り戻すために町へ向かった。そこは悪がはびこり、その日を生き抜くことに精一杯の人々は恐怖におののいていた。エディは、戦士としての記憶を呼び起こすかのように闘うことに目覚め、悪を壊滅するための罠を張っていく……



アカデミー賞監督と 肉体派アクション・スターが 作り上げたニュー・ヒーロー

肉体を駆使して戦うヒーローを演じ続けるヴァン・ダムを、本作でアビルドセン監督はより人間的な内面を浮かび上げさせるニュー・アウトロー・ヒーローとして作り上げた。そしてトム・オ'ロークが書いた脚本には、マカロニ・ウエスタンの巨匠であったセルジオ・レオーネに対してのオマージュがあり、荒涼とした町の上空に爆音を轟かせて飛ぶ戦闘機、悪にやられ血を流しながらも策略を練って敵を翻弄する主人公は、まさに現代版『荒野の用心棒』と言っても過言ではない。また撮影のロス・A・マエル、音楽のビル・コンティと『ロッキー』の製作チームが本作を手がけ、『ベスト・キッド』シリーズのバット・モリタ、『ナイス・ガイ』のガブリエル・フィッツパトリック、『コン・エアー』のダニー・トレホといった個性的なスターを配して単なるアクション映画ではない、ひと味違った作品に仕上げている。



監督:ジョン・G・アビルドセン『ロッキー』
脚本:トム・オ'ローク 『ベスト・キッド』シリーズ
撮影:ロス・A・マエル『ロッキー』
音楽:ビル・コンティ『ロッキー』
ジャン＝クロード・ヴァン・ダム『ハード・ターゲット』
『ユニバーサル・ソルジャー』
バット・モリタ『ベスト・キッド』シリーズ
ダニー・トレホ『コン・エアー』
『リプレイメント・キラー』
ガブリエル・フィッツパトリック『ナイス・ガイ』

1999年/アメリカ映画/上映時間96分/ヴィスタサイズ/配給:日本ヘラルド映画

4月8日(土)よりロードショー!!

(初日、両館先着各30名様に
B2ポスターをプレゼント!!)

前売鑑賞券好評発売中!

●一般券1500円(当日一般1800円)

※劇場窓口、各プレイガイドにてお求め下さい。

梅新東映会館・南となり 06(6343)1691

シネマアルゴ梅田

連日 1:10 3:05 5:00 6:55

フェスティバル・ゲート7F 06(6647)7188

動物園前シネフェスタ4

各回入替 11:45 2:00 4:00 6:35