

主演 藤山直美

産百

監督 阪本順治



別に許してもらってもいいよ。

監督 阪本順治 | 主演 藤山直美

豊川悦司 | 國村隼 | 大楠道代 | 牧瀬里穂 | 内田春菊 | 早乙女愛 | 渡辺美佐子 | 中村勘九郎 | 岸部一徳 | 佐藤浩市

製作 松竹株式会社 | 株式会社衛星劇場 | 株式会社毎日放送 | 株式会社セディックインターナショナル | KIHNO | 配給 東京テアトル株式会社 | 宣伝・配給協力 株式会社ザナドゥー

人気・実力NO.1の舞台女優、藤山直美映画初主演作が遂に登場！
逃げて、逃げて、逃げのびていく果てにヒロインが見つんだ自由とは何だったのか？
本年度ベストワンの呼び声も高い、新しい女性映画の傑作！

顔

脚本：阪本順治／宇野イサム
プロデューサー：椎井友紀子
音楽・主題歌「顔」作詞／作曲、唄：coba
製作：松竹株式会社／株式会社衛星劇場／株式会社毎日放送
株式会社セディックインターナショナル／KIHIO
配給：東京テアトル株式会社 宣伝・配給協力：株式会社ザナドゥー
1999年／日本／カラー／2時間3分／ヴィスタサイズ／DTSステレオ



イラスト：稲坂啓代

豊川悦司 中村勘九郎 萩原里穂 岸部一徳 渡辺美佐子 内田静香 佐藤浩市 藤山直美 大楠道代 早乙女愛 國村隼

姉ちゃんのこと、頼むわーんこおコサコサ一アスアス
お姉ちゃん、早よ、女になったら
早よ、お父ちゃんどこへ行けや
月が西から昇ったら、うちアスアスアス
女はみんな訳ありちや
なんかの縁や。おごつてあげる
正子もあんたも育てたんは、私や
実はリストラされちゃってね、
態度悪いんだってさ、オレ

逃亡犯・吉村正子(35)。容疑、殺人。

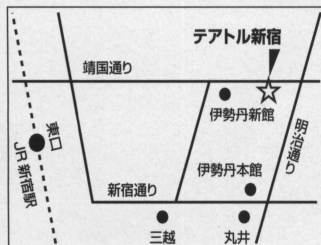
兵庫県尼崎市出身。性格：人見知りをする。顔の特徴：ウェーブがあった長髪、ふっくら。遠視ぎみのため時々眼鏡をかけている。身長：160センチくらい。
妹殺害当日は実母の葬儀があり、香典袋が全て無くなっていたことから当座の現金は所持していたと思われる。大阪のラブホテル、別府のスナックなどを転々とした足取りは掴めているが、その後の情報はない。知人がいなかったため詳細は明らかではないが、映画監督、阪本順治(41)が吉村に殺人を教唆、逃亡を幫助した疑いがあるとみて現在取り調べ中。阪本を知る人は「いくらアウトロー映画の名匠だからってそこまで…」と驚きを隠せないでいる。合同捜査本部は更に広域での捜査を開始。本作の詳細については下記劇場にて確認されたし。

この夏、事件の全容がいよいよ明かされる！

8月12日(土)
東京でもついに
事件説明

テアトル新宿

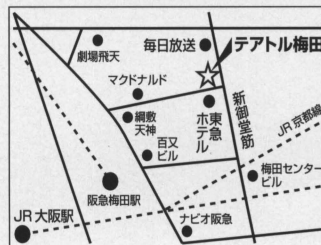
連日13:00|15:30|18:00|20:30
靖国通り沿い伊勢丹新館隣りB1
tel: 03-3352-1846



7月29日(土)
大阪にてまず
事件説明

テアトル梅田

連日11:40|2:00|4:20|6:40
新御堂筋沿い梅田ロフトB1
tel: 06-6359-1080



特別前売鑑賞券¥1,500(税込) 当日一般¥1,800 学生¥1,500 シニア(60歳以上)¥1,000 ☆劇場窓口で前売券をお買い上げの方にポストカードプレゼント