

こんな生きざまがある

原田芳雄 真野きりな 柏原収史 石橋蓮司 風吹ジュン

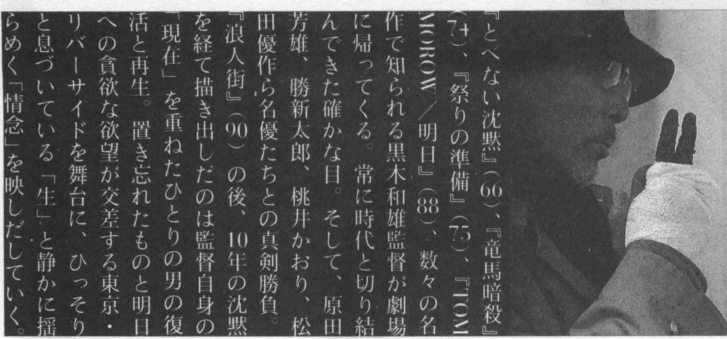
黒木和雄監督作品

平田満 香川照之 川島郭志 岸本祐二
hàl 真理明美 すまけい 伊佐山ひろ子

製作◎松下順一/石川富康 企画◎加藤東司/深田誠輝
プロデューサー◎米山朝子/松岡周作 脚本◎真辺克彦/堤泰之/黒木和雄
撮影◎川上浩市 照明◎磯崎英範 録音◎久保田幸雄 美術◎木村威夫
音楽◎松村祖三 挿入曲◎[weathers] hàl ビクターエンタテインメント
助監督◎大崎章 アシスタントプロデューサー◎日向寺太郎 監督◎黒木和雄
企画協力◎映画同人社 制作◎松下エージェンシー 製作◎アートポート/衛星劇場
アートポート 配給協力◎シネカノン 2000年 日本映画 35mm カラー ヴィスタ 112分

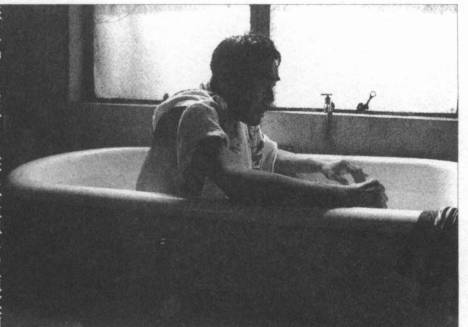
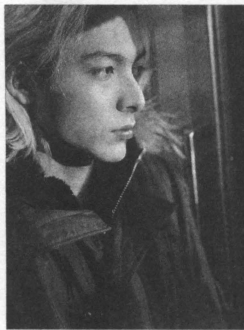
10年の沈黙を破り
黒木和雄完全復活！
若手監督が台頭する

日本映画界に
映画の真髓を極めた
名匠が挑む
復活、そして再生の物語



男はスリ。
一匹狼、生涯現役。
男を慕う女と若者たち。
行着く先は男の指だけが
知っている

通勤ラッシュで混合車内。かつて名うてのスリとして鳴らした海藤は、ここが狩り場のハコ師。極度の緊張を強いられる毎日を酒に頼って生きてきた。しかし酒を断つことが出来ない震える指先に技の冴えはもう無い。腕に覚えがあるものとして死んだも同然の海藤が息を吹き返す日はやってくるのだろうか。幼い頃、親に捨てられ海藤に育てられたレイ、レイの鮮やかな技に魅入られ海藤に弟子入りする一樹、そして、自らもアルコール依存の過去を持ち一向に酒を止めない海藤に苛立ちながらも惹かれていく鈴子。誰とも馴れ合わず指先ひとつで生きることを捨てきれない海藤と人々はその指先で絡まり合いながら都会の片隅で生きている。



時代を担う俳優陣が集結
原田芳雄、真野きりな、
柏原収史、風吹ジュン—
指が奏でる四重奏

現代社会の明暗を映し出し、人物の陰影を豊かに演じる力量を持つ役者たち。黒木監督のもとに集まった彼らは個々にその持ち味を發揮し、新しい魅力と役者としての逞しさを遺憾なくアピールする。主人公のスリ・海藤を演じるのは黒木監督作品『竜馬暗殺』以来30年近い友情で結ばれた原田芳雄。圧倒的存在感と確かな演技力で日本映画を支える彼が孤独な初老の男を演じ新境地を開拓している。



キーパーソンとなる里村レイ役に『BULLET BALLETS』&『1/2』の女たち(仮題)で海外でも注目を浴びる真野きりな、レイに惹かれる若者・一樹には新鋭柏原収史を抜擢。ふたりは現代の若者の肖像をリアルにエネルギーに演じ切り、ベテランが醸す情念の世界に鮮烈な彩りを加えた。また、海藤に反目しながらも次第に惹かれていく鈴子に『原子力戦争』『LOVE LOVE』(74)『無能の人』(91)の風吹ジュンがあたり円熟の演技を披露している。海藤を追いつつも奇妙な友情で結ばれる刑事役の石橋蓮司をはじめ、平田満、香川照之など、個性豊かな顔ぶれが揃い、日本映画を担う俳優の競演を見る事ができる。元世界ジュニアバタム級チャンピオン川島郭志の映画初挑戦の演技も見どころのひとつ。

11/4(土)よりロードショー

シネマアルコ梅田

御堂筋沿い・東映会館南となり

tel.06-6343-1691

連日 12:10 2:20 4:30 6:40

『スリ』公開記念 黒木和雄監督特集

『とべない沈黙』10/21(出)~10/24(欠)

『日本の悪霊』10/25(欠)~10/26(欠)

『竜馬暗殺』10/28(出)~10/31(欠)

『祭りの準備』11/1(欠)~11/3(欠)

連日、夜8時40分より(日曜、10/27休映)

料金:当日1,100円均一(『スリ』前売券ご提示で100円割引)

特別鑑賞券1,500円(税込) 絶賛発売中!
劇場窓口および、ローソンチケット、チケットぴあ、各プレイガイドにてお求め下さい。
(当日:一般1,800円/学生1,500円/シニア1,000円)