

ここにも、ひと握りの愛がある。

廣木隆一監督作品

不貞の季節

a Ryuzhi Hiroki film I am an SM writer

大杉漣 星遥子 村上淳

山崎絵里 しみず霧子

プロデューサー 横島邦彦、成田尚哉 原作 団鬼六『美少年』新潮文庫 収録 脚本 石川均

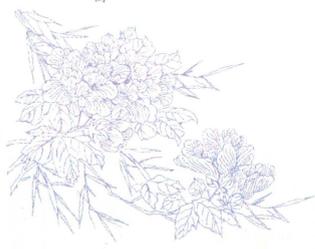
撮影 鈴木一博 照明 上妻敏厚 美術 高橋俊秋 録音 深田晃 音楽 藤澤浩二

プロダクション マネージャー 東康彦 助監督 西保典 キーステンソン 水久美子 監修 船橋和郎 村春樹

エンディングテーマ 「星をくたさ」 The Blue Hearts (フルバージョン)

製作 Y.F.C. 大洋図書 製作協力 ホノボ

一九九九年、三五ミリ、日本映画、カラー、八八分 配給 Y.F.C. ナスローラーナ

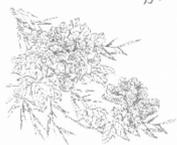




S M小説家、黒崎は悩んでいた。
 わたしは嫉妬しているのか？
 妻はわたしを愛しているのか？
 エロでもグロでも、
 どこにでもいいから
 ひと握りの愛はあるのか。
 そんなこんなで
 妻への戻らぬ愛に捧げる。
 恐縮です。

恐縮だが、二〇年ほど前の話である。

私は、小説家の黒崎。昔は純文学を志していた私も、今はS M小説を書いている。私は悩んでいる。妻の静子は、私の小説をエロだのグロだのと否定しながらも、編集者川田に縛られ、へ不貞をばたらいているのだ。私は嫉妬した。一体誰と？ 私は、妻を愛している。セックスが終わった後、妙にウキウキと明るくなって、びよん跳ねながら部屋を片づけ始める彼女が好きだった。それとも彼女は、私の小説の中に登場するへ私の望んだ女にでもなろうとしているのだろうか？ 私は嫉妬の苦しみの中で、一つの小説を書いた…。この映画の監督は、廣木隆一。人を傷つけるしか自分と向き合うことの出来ない滑稽で痛々しい男女の姿とその奥底に埋れる純粹な愛を、乾いたタッチと独特のユーモアで描き出した。原作は、アウトロー文学の巨匠、団鬼六の最高傑作。黒崎を、北野武監督作品の常連である大杉漣が、妻静子にTVで活躍する星遙子が抜擢され、川田を『ナビィの恋』の村上淳が演じている。おまけに、エンディングには、ザ・ブルー・ハーツの名曲「星をください」が流れてしまうのだ…。今となっては、こうして恥をさらし、笑っていただいたい気分なのである。恐縮です。



不貞の季節 I AM AN SM WRITER

廣木隆一監督作品

大杉漣 星遙子 村上淳 山崎絵里 しみず霧子

原作：団鬼六(新潮文庫『美少年』収録)

プロデューサー：横島邦彦+成田尚哉 脚本：石川均 撮影：鈴木一博

照明：上妻敏厚 美術：高橋俊秋 録音：深田晃 緊縛指導：雪村春樹 音楽：遠藤浩二

プロダクションマネージャー：東康彦 助監督：西保典 キャスティング：水永久美子

エンディングテーマ：「星をください」The Blue Hearts(メルダック)

製作協力：ポノボ 製作：Y.F.C.+大洋図書 配給：Y.F.C.+スローラーナー

1999年 | 35mm | 日本映画 | カラー | 88分

—エロスと笑いの絶妙なブレンド。面白うてやがて哀しき—

12月16日(土)より待望のレイトショー!!(12/29(金)まで)

よる9:00~(終映22:30)1回上映 ※日曜休映

●前売特別鑑賞券 ¥1,500 絶賛発売中!(当日一般1,800円のところ)

●劇場窓口、エスト1PG、チケットぴあにてお求めください

●劇場窓口にてお買い求めの方にオリジナルポストカードをプレゼント(限定)

梅田口フタB1 06(6359)1080

テアトル梅田

<http://www.cinemabox.com/>