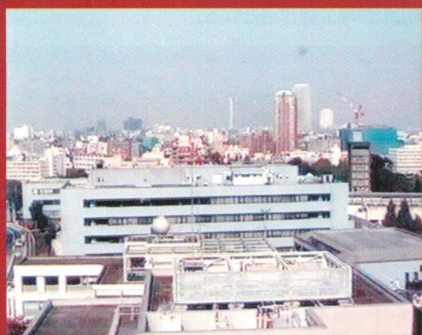
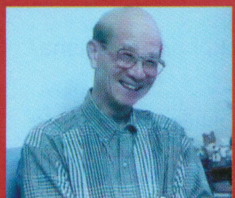
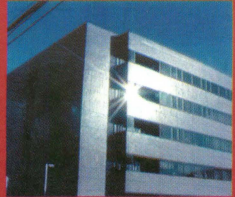
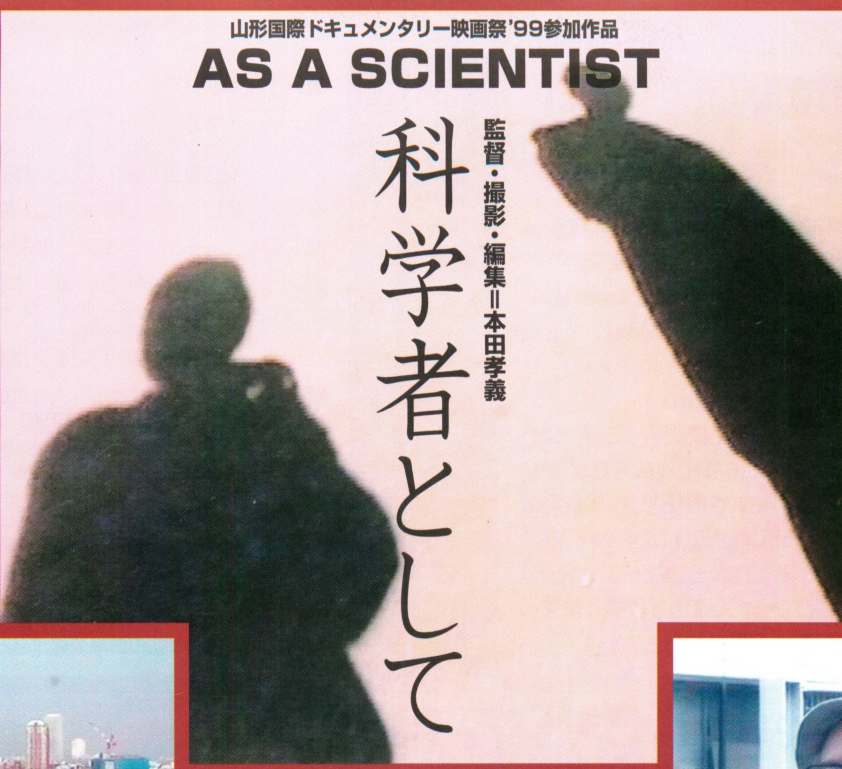


山形国際ドキュメンタリー映画祭'99参加作品

AS A SCIENTIST

科学者として

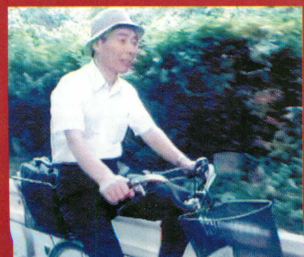
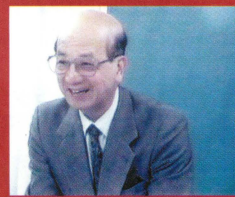
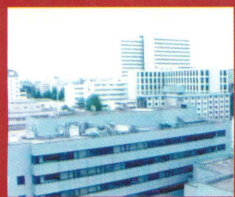
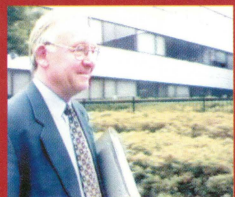
監督・撮影・編集 本田孝義



笑顔と告発



新井さんは語る 新井さんは笑う
新井さんは反抗する 新井さんは信仰する
新井さんは自転車に乗る 新井さんは歯を磨く
新井さんは科学者として逃げない



製作・戸山創作所 配給・「科学者として」上映委員会 1999年/84分/ビデオ



21世紀の環境問題 バイオハザード



科学者として

東京都新宿区戸山一都市のど真ん中に巨大な病原体実験施設、国立感染症研究所(旧予防衛生研究所)が建っている。人家・早稲田大学・障害者施設に隣接していることから、バイオハザードがおきる危険性を指摘されている。(詳しくは<http://village.infoweb.ne.jp/~yoken/index.htm> をご覧ください。)

バイオハザードという言葉は、「生物災害」と訳され、以前は病原体を扱う実験室内での感染事故をさす場合が多かった。しかし近年、病原体や遺伝子組み換え微生物が施設から漏れ出し、周辺住民に被害が及ぶ感染事故の意味でも使われている。日本ではこうした施設に対する立地規制がないことから、人家のすぐ近くに建っているものも多いが、実態は不明である。

- 製作・戸山創作所 1999年/84分/ビデオ
- 出演＝新井秀雄(国立感染症研究所主任研究官)
芝田進午(予研(感染研)裁判の会会長)
本庄重男(国立感染症研究所名誉所員)
- 造形＝樋口よう子 ■絵＝岡田毅志 ■音楽＝岡本真彦
- 空撮＝大谷一夫 宮間浩 宮永一利
- 協力＝芝 克弘 西中誠一郎 本田義可
ビデオ・プレス エム・ケー企画
予研(感染研)裁判の会
予研(感染研)裁判を支援する会
- 配給・お問い合わせ＝「科学者として」上映委員会
TEL&FAX:03-5338-9490
E-mail:toyama@amail.plala.or.jp
<http://member.nifty.ne.jp/atsukoba/kagakusha/>

■監督・本田孝義プロフィール

1968年岡山県生まれ。法政大学卒業後、「小川紳介と小川プロダクション」全作品上映に関わる。テレビでの仕事を経た後、自主制作を始める。最近は現代美術の世界でも作品を発表。主な作品に、「デフ・ディレクター ～あるろうあ者の記録～」「コマンド・オクトパス」など。今作が初の劇場公開作品となる。

逃げない科学者、 闘うオヤジ。

笑顔と告発

■今野由己(専業主婦)
Konno Yuki

住宅地に住民の了解もないまま、大量に細菌やウィルスを扱う国立予防衛生研究所(予研)※が建設された。当然起こった反対運動に、一人の予研所員が参加した。新井氏はいわゆる内部告発者である。

題材がスーパー・スキャンダラスなりに、鑑賞後の印象は超クール。予研の危険性、問題のアウトラインなどの説明はあるものの、「予研vs地元住民」的な二項対立論では描かれていないせいだ。

作品の中心は驚くなかれ、「予研問題」より新井、芝田、本庄の各氏、三人の科学者に向けられる。素材を追わず、人間を追った点に私は、ちょっと妙な感じを受けた。

職場にとどまり細菌研究を続けながら、反対運動に参加するという自己矛盾を抱える新井氏はもとより、「自宅の裏に予研ができちゃった」芝田氏、「名誉所員」の立場にありながら反対運動に連なる本庄氏。共にこんな面倒な問題うっちゃって逃げちゃえば、悠々自適な老後をおくれる大学教授のエリートだ。

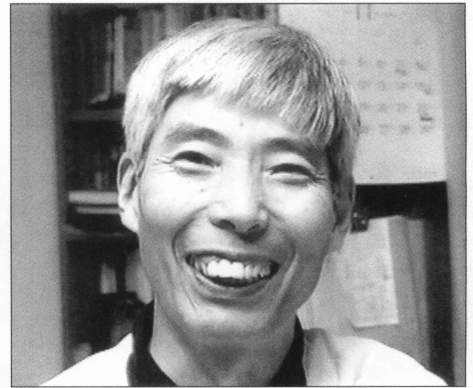
私から見れば高齢な三氏が、なぜ現場放棄せず、しんどい道を選ぶのか? しかもこの三氏、反対運動家らしからぬ(?)クレバーな冷静さをかねそなえているのである。

科学者とは問題に対して冷静沈着かつ理論的なもんだ、と考えられなくもないが、しんどい闘いを選んでしまうあたりが、なかなか不思議なおヤジたち。「自分の足元の問題から逃げない」「自分の信じる場所に従って行動する」との発言には気骨が感じられる。

この問題を十年追いかけた本田監督が、最終的に新井氏にカメラを向け、問題より人間を描く結果となったのは、新井氏をはじめとする科学者の気骨に魅了されたからかもしれない。

声高に叫ばず、派手さもなく、けってカッコよくもないけれど、彼らの闘う姿はチャーミングに見えた。

(※予研は1997年に国立感染症研究所(感染研)に名称変更された)



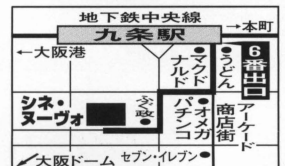
ビデオ販売については

ビジュアルトラックス FAX:042-384-5844 E-mail:f-hiroo@ma4.justnet.ne.jp までお問い合わせ下さい。

11月11日(土)～24日(金) モーニングロードショー

上映時間	11/11(土)～17(金)	AM10:20
(連日1回上映)	11/18(土)～24(金)	AM11:00

★初日11/11(土) 上映終了後
本田監督、新井秀雄氏舞台挨拶!!
2人を囲んでティーチイン開催!!



特別鑑賞券1200円好評発売中!! (劇場窓口、チケットぴあ、阪急、阪神他各プレイガイドにて)
■当日/一般1500円、学生1300円、高・小・中・シニア1000円 ※聴覚者用ヘッドホンあり、詳しくは劇場まで

もうひとつの『科学者として』

—— 新井秀雄氏自伝、幻冬舎より10月末発売!(予定)

シネ・ヌーヴォ
地下鉄中央線「九条駅」6番出口下車
大阪ドーム方向へ徒歩2分
TEL06-6582-1416

<http://terra.zone.ne.jp/cinenouveau/>