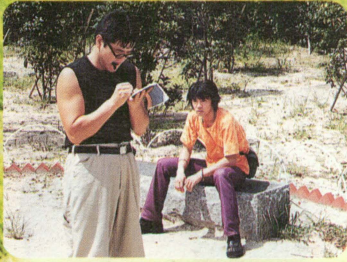


# オーライ

思い出したよ。

あなたの作品も  
夏乃のことも。



東京あきる野映画祭グランプリ3回、  
ひろしま映像展グランプリ1回。  
四冠のOL映像作家・安田真奈が  
四人の若者を通して描く、珠玉の友情物語。

三嶋幸恵  
前田晃男 (南河内万歳一座)  
六車奈々  
フランキー仲村

監督・脚本 安田真奈



MINA YASUDA FILM



差出人のわからないハガキ

探偵ドキュメンタリー

思い出せない、あのひとこと

# オーライ



得意のあいづちで人付き合いをソツなくこなし、一人が一番気楽だと思っている結。彼女のところへ、高校時代の同級生・野木が訪ねてきた。彼は、結あてのハガキを拾ったのだ。

「結ちゃん、久しぶり。元気ですか？ 9月にイ…」

汚れて、差出人も読めないハガキ。野木は、差出人探しをネタに探偵ドキュメンタリーを撮ろうと、強引に誘う。そうして、結にとってかけがえのない思い出となる、奇妙な一日がはじまった――。



### OL映像作家・安田真奈を、関西テレビがプロデュース

ふつうの会社員をしながらも、年1~2本、ドラマやサスペンス、コメディなどを撮り続け、その多くが各地映画祭で入賞、グランプリも4回獲得――。「オーライ」は、そんな異色の映像作家・安田真奈を、関西テレビがプロデュースして完成した映画だ。彼女の作風はナチュラルで等身大、独特の空気感を漂わせているのだが、今回はオーディションで選ばれた役者陣が、さらなる味わいを加えた。また、登場するオブジェは、彼女が入賞したキリンコンテンツボラリアワードの受賞作品であり、異なるジャンルのアートがひとつの作品を織り成す、貴重なコラボレーション企画となった。

### ■安田真奈 作品歴

- 「わっつ・ごーいん・おん？」 '94あきる野映画祭グランプリ
- 「はちばちの俺ら」 '95あきる野映画祭監督賞
- 「ヒトチガイ」 '96キリンコンテンツボラリアワード奨励賞
- 「おっさん・らぶそてー」 '96ひろしま映像展グランプリ
- '96あきる野映画祭脚本賞
- 「忘れな草子」 '97あきる野映画祭グランプリ
- 「イタメシの純和風」 '98あきる野映画祭グランプリ
- '98ゆづり国際ファンタスティック映画祭入選

<http://www.asahi-net.or.jp/~GI2S-KSK>

舞台は大阪。

ストーリーは、アーティストの作品や昔の玩具などを軽妙にからめつつ、結、野木、差出人、そして差出人に横恋慕するある人物、というふうに、4人の若者を追いかける。

そこに浮かび上がるのは、コミュニケーションが苦手な彼らの、心の揺れ。――何かしたいけど、何かしてあげたいけど、自分には何もできない――彼らの姿が切なく心に迫り、結末を迎える頃には「オーライ」な気分になれる……。そんな、不思議なあたかさをものつ物語である。



### CAST

結	三嶋 幸恵
野木	前田 晃男 (南河内万歳一座)
夏乃	六車 奈々
酒屋	フランキー 仲村

### STAFF

プロデューサー	植村 泰之 (関西テレビ放送)
監督・脚本	安田 真奈
撮影	森 達之
照明	藤岡 幹嗣
録音	藤沢 和貴・鈴木 啓三
編集	藤沢 和貴・安田 真奈
制作	中司 雄一・真栄城 雄・深田 和夫
記録	永石 麻紀子
音楽	原 夕暉
製作	関西テレビ放送

[2000年 16mm カラー 75分]

関西テレビ製作・OL映画監督安田真奈作品「オーライ」特別上映  
2000年10月15日(日) KPO キリンプラザ大阪 (地下鉄難波駅 14番出口 北へ徒歩5分 えびす橋横)

なんと二日で撮った30分の新作コメディドラマ「ハレのちがくざく」との2本立て!  
(出演: タイソン大屋 (劇団☆新感線)、はだ一朗 (同左)、三嶋幸恵、フランキー仲村)  
①11:30~13:30 ②13:50~15:50 ③16:10~18:10 ④18:30~20:30  
入場料 (2本立て、前売りなし・当日のみ) 1200円 各回舞台挨拶あり

●第3回インディーズムービーフェスティバルにて「イタメシの純和風」入選! 10月よりレンタル開始!  
(98年あきる野映画祭グランプリ作品)  
全国TSUTAYA等にて10月よりレンタル! 投票スタート! (一部店舗除く)  
インディーズ・ムービー・プロジェクト実行委員会  
Tel 03-5549-9205 <http://www.the-indies.com>

●NHK教育「FOR YOU」9月1.8.15日(金)午後2時~インタビュー放映予定  
朝日新聞 9月14日夕刊 3頁にてインタビュー掲載予定