

ワタシにまかせなさい。

岡村隆史主演

NO PROBLEM

もう

問題

タイ

YES, I AM NOT. MODERN ANTI-AL...



佐藤康恵 ジェシカ・ソン サモ・ハン・キンポー(特別出演)

監督:アルフレッド・チョン

製作:イエス・ビジョンズ/日本テレビ放送網/バンダイビジュアル

配給:イエス・ビジョンズ/メディア・スーツ

©1999 YES VISIONS/NTV/BANDAI VISUAL



バンダイビジュアル(株)

【無問題】もうまんたい NO PROBLEM
大丈夫の意。この言葉を連発する香港人は怪しいので気をつけるべし。
これを言うだけでいい奴を気取れるが、変に勘違いするとこの映画の
主人公のように大変な目にあうことになるので要注意。

これが、男の生きる道!

Mr.モウマンタイ大ニ郎の無問題人生5段活用

①めげナイ!

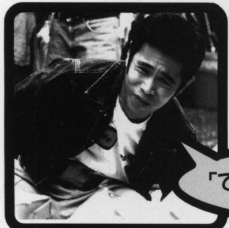
失恋にもめげず、彼女を追って、はるばる香港へ。



「知らんうちにスタントマンになつてもうた!」

②逃げナイ!

御存じサモ・ハン・キンポーの必殺キックに「モウマンタイ」を連発!



「でも何で蹴られたんやろ?」

③しょうがナイ!

突然、部屋に密入境の美女潜入!? 身の上話に思わず同情。



「はるばる香港へ恋人を探しに来たなんて、オレと同じやないか。」

④ヤラナイ!

ひとつ屋根の下に男と女。ムラムラしても、ヤラず触らず。



「うわあ! なんてパンツにコーガはいつてんねん!」

⑤死なナイ!?

そして、クライマックスは、ヒルの屋上から決死のジャンプ!



「愛する人のため? いや、俺は自分の為に飛びんや!!」



「モウマンタイ」を100倍楽しむ為に岡村VS矢部!

「ぐるナイ」もチェック!

(日本テレビ系金曜夜7:00~好評放送中)

ROUND ① 岡村香港映画出演は本当か? 編

ROUND ② 矢部ジャッキーと共演編

ROUND ③ 「モウマンタイ」も日テレ式編

これから二人の戦いは続くのだ!! (乞うご期待)

▲200万円(?)の超テカ看板の前でポーズを決める岡村。『モウマンタイ』も日テレ式編より

アクション、笑い、ロマンス、そして涙……。ハリウッドも大注目の香港映画界を舞台に、岡村隆史がとことろせましと大暴れ!!

▼解説/かいせつ
テレビにCMに、そして映画に……。今や名実ともにNO.1お笑いコンビに成長した「ナインティナイン」の岡村隆史が遂に日本を飛び出し、香港映画で堂々の初主演!! タイトルは、ズバリ! 『無問題』モウマンタイ問題ナシ!』。彼が演じるのは、逃げた恋人・玲子(佐藤康恵)を追って訪れた香港で、ひょんなことからスタントマンになってしまふ主人公・大ニ郎。言葉が通じず、殴られても蹴られても、ただ「モウマンタイ」を連発する彼にさすがの香港人もビックリ仰天! その不死身男ぶりが評判になり、次々と仕事が舞い込んでくるのだが……。

アクション、笑い、ロマンス、そして涙。あらゆるエンタテインメント要素を満載した『無問題/モウマンタイ』。その最高の見どころは、なんといっても岡村隆史が自ら挑む数々のスタント・アクション。中でも圧巻はクライマックスでの大ジャンプ! 日本中のマスコミを騒然とさせた!! 思いがけない骨折事故をもともせず、ジャッキー・チェンばりの超絶アクションに体を張って挑んだ役者根性には、誰もがきっと拍手したくなるはずだ!

共演は、『バウンスKOGALIS』が香港でも大ヒットし、一躍人気者となった佐藤康恵&1,000人の候補者の中から選ばれた台湾の新星ジェシカ・ソン——彼女は本作品の主題歌「剛剛好」(ガンガンハオ)で歌手デビューも飾る。さらに、香港映画界の超大物サモ・ハン・キンポーが特別出演し、岡村に見事なキックをお見舞いしているのも話題。監督・脚本は、ハリウッド・デビューも決定している香港映画界の俊英アルフレッド・チョン(ユン・ピョウ主演作「オン・ザ・ラン/非情の罠」)。

▼CAST

岡村隆史
佐藤康恵 ジェシカ・ソン サモ・ハン・キンポー(特別出演)
ン・ジャンユー ロー・ワイコン 吉田親彦

▼STAFF

製作: イエス・ビジョンズ/日本テレビ放送網/バンダイビジュアル
制作: イエス・フィルムズ(H.K.) 制作協力: メディア・スーツ

ゼネラル・プロデューサー: 木村政雄
エグゼクティブ・プロデューサー: 竹中功 福島真平 川城和実

プロデューサー: 刈部謙一 レオン・タック・サム 木幡久美 河内俊昭

監督: アルフレッド・チョン

撮影監督: ビーター・コー 美術監督: ビル・ルイ

脚本: アルフレッド・チョン/ウォン・ワンケイ

音楽: 福原まり(サウンドトラック: ポリドール)

主題歌: 「剛剛好」(ガンガンハオ) 歌: ジェシカ・ソン(シングル盤: ポリドール)

劇中歌: 「想い出がいっぱい」 歌: 岡村隆史

ノベライズ: 角川書店刊 メイキング・フック: ソニー・マガジンス

1999年香港映画/カラー-105分/ドルビーデジタル・ステレオ/ビスタサイズ

配給: イエス・ビジョンズ/メディア・スーツ

©1999 YES VISIONS/NTV/BANDAI VISUAL

http://www.justnet.ne.jp/noproblem/

11月27日(土) 昼より骨折復帰ロードショー

99(救急)セット付き前売り券劇場窓口にて好評発売中!

一般¥1,600 パアチケット¥3,000 (当日一般¥1,800 大前¥1,500 中・小・シニア¥1,000)

HEPファイブ東南カド

OS劇場

CAP

☎6311-2478

