



篠原哲雄監督作品 筒井道隆 富田靖子 小林薫 百瀬綾乃 田鍋謙一郎 橋本功 入江若葉 根岸季衣 染谷俊 鶴見辰吾 菅井きん
 プロデューサー：笹岡幸三郎+細川慶人 原作：宮崎和雄(第65回小説現代新人賞受賞作) 脚本：松岡周作 音楽：村山達哉 主題歌：染谷俊「ボーカフェイス」(エピック・レコード) 美術：金勝浩一 撮影：上野彰吾
 照明：矢部一男 録音：田中靖志 編集：富田伸子 特別協賛：OCT大阪工業技術専門学校 1999年・日本映画・カラー・35mm・ビスタサイズ 製作・配給：ポノボ+スターボート 配給協力：スローラーナ

洗濯機は俺にまかせろ



Directed by TETSUO SHINOHARA



漫 画家を目指して上京してきた青年・木崎は、中古電器店で一人で店番と修理を任されている。得意は洗濯機の修理。漫画家の夢を諦めたわけではないけれど、ここでの仕事も気に入っていた。気になることといえば、すでに店を辞めようとした先輩社員・大紙に金を貸してからというもの連絡が途絶えてしまったことだ。大紙の人柄にどこか尊敬に似た気持ちを抱いていた木崎はなんとなく心に引っ掛かっていた。そんなある雨の日、パツイチで落ち目のDJである電器店社長の一人娘・節子が出戻ってくる。「出戻りは居心地が悪い」と木崎のいる支店にやってくるものの、店での仕事に興味があるわけでもなさそう。しかも大紙と節子の間にはなにかあるようで気がかりだし…。

みんなそれぞれにどこか傷をかかえている。修理と休息が必要なのは、洗濯機だけではないのかもしれない。



洗濯機に青春を賭ける青年・落ち目のDJはパツイチで電気屋の一人娘。もう何も失うものもない男。一週間という時間の中に凝縮して描かれる、優しさの進行形。

日 常の時間がゆっくりと流れるどこにもあるような小さな町の商店街にある中古電器店。中古製品と同様に、自分自身に懸命であるがゆえに少しずつ傷を負った人々もまた、見えない糸を手繰り寄せられるようにこの店に集まった…。難しい洗濯機の修理を淡々とこなしていく時間。その一週間という凝縮された時間の中で、洗濯機の修理とともに穏やかな時の流れに身をまかせてゆく人々。「草の上の仕事」や山崎まさよし主演の「月とキャベツ」、また本作と同時期公開の「さみのためにできること」が期待される篠原哲雄監督が、下町の気安さを感じさせる掘切7丁目二葉通り商店街を撮影舞台に、ゆっくりとした時間を紡いだ、優しいラブ・ストーリーを誕生させた。



静かな時間の流れを支える確かな実力を持ったスタッフ・キャストの集結。

主 演の木崎には、「バタアシ金魚」でデビュー、同作品で数々の新人賞を受賞して以来映画・ドラマに活躍する筒井道隆。節子には、「南京の基督」「キッチン」kitchen（イム・ホー監督）など、国内外を問わず広く映画女優として活躍する富田靖子。また、無為な日々を送る電器店の元従業員・大紙には小林薫が扮する。撮影はこれまでも話題作に参加し、橋口亮輔監督の「渚のシンドバット」など新鋭監督と組んだ作品が目される上野彰吾。ピチカートファイブ、HITOMI、カジヒデキ等のストリングスアレンジ・編曲で活躍する村山達哉が音楽を担当するほか、主題歌「ボーカルフエイス」を唱う染谷俊が俳優としても参加している。

1999・Japan・35mm・Color・Vista・102min

みんな、どこか少しづつ傷ついている。

9月18日(土)から10月1日(金)までロードショー上映!!

上映時間 12:25 | 2:25 | 4:25 | 6:25

料金/前売券1400円(当日一般1700円:当日学生1400円)



ホワイトイ 梅田泉の広場M-10右上がる東へ5分
扇町ミュージアムスクエア
☎06-6361-0088 ●www.oms.gr.jp